



UNIVERSITAS NASIONAL

**UPAYA FORUM KOMUNIKASI ANAK BETAWI (FORKABI) DALAM
MERESTORASI CITRA DI MATA MASYARAKAT**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
(S.I.Kom)

Putri Daffa Halmi

(193516516219)

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PUBLIC RELATIONS
UNIVERSITAS NASIONAL**

JAKARTA

2023



NATIONAL UNIVERSITY

***EFFORTS OF THE BETAWI CHILDREN'S COMMUNICATION FORUM
(FORKABI) IN RESTORING IMAGE IN THE VIEW OF PUBLIC***

THESIS

*Submitted as one of the requirements to obtain a Bachelor's degree in
Communication Studies (S.Ikom)*

Putri Daffa Halmi

(193516516219)

COMMUNICATION SCIENCE STUDY PROGRAM

FACULTY OF SCIENCE AND POLITICAL

PUBLIC RELATIONS

NATIONAL UNIVERSITY

JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Putri Daffa Halmi
NPM : 193516516219
Program Studi : Ilmu Komunikasi / Public Realtions
Judul Skripsi : Upaya Forum Komunikasi Anak Betawi (Forkabi) Dalam
Merestorasi Citra Di Mata Masyarakat.
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Politik Universitas Nasional

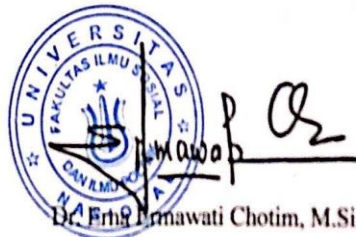
Disetujui dan disahkan,

Jakarta, 1 Maret 2023

Dosen Pembimbing

Dekan

Yayu Sriwartini, S.Sos., M.Si



Dr. Erna Primawati Chotim, M.Si.



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR 4
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Putri Daffa Halmi
Nomor Induk Mahasiswa : 193516516219
Jurusan : Public Relations
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Upaya Forum Komunikasi Anak Betawi (Forkabi) Dalam Merestorasi Citra Di Mata Masyarakat.

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 21 Februari 2023, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 1 Maret 2023

Ketua Sidang : Nursatyo, S.Sos., M.Si.

Penguji I : Dr. Sri Desti Purwatiningsih, M.Si.

Penguji II : Yayu Sriwartini, S.Sos., M.Si.

Keterangan:

*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan LULUS, halaman ini tidak dijilid.

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

Nama : Putri Daffa Halmi
NPM : 193516516219
Fakultas/Akademik : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Tanggal Sidang : 21 Februari 2023

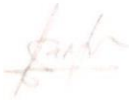


JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA

Upaya Forum Komunikasi Anak Betawi (Forkabi) Dalam Merestorasi Citra Di Mata Masyarakat.

JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS

*EFFORTS OF THE BETAWI CHILDREN'S COMMUNICATION FORUM (FORKABI)
IN RESTORING IMAGE IN THE VIEW OF PUBLIC*

TANDA TANGAN DAN TANGGAL

Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL : 28 Februari 2023	TGL : 28 Februari 2023	TGL : 28 Februari 2023
		

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

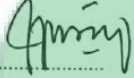
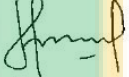
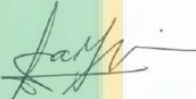
Nama : Putri Daffa Halmi

NPM : 193516516219

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Upaya Forum Komunikasi Anak Betawi (Forkabi) Dalam Merestorasi Citra Di Mata Masyarakat.

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI		
Ketua Sidang	Nursatyo, S.Sos.,M.Si	
Penguji I	Dr. Sri Desti Purwatiningsih, M.Si	
Pembimbing I	Yayu Sriwartini, S.Sos.,M.Si	

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 1 Maret 2023

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Putri Daffa Halmi

NPM 193516516219

Judul Skripsi : Upaya Forum Komunikasi Anak Betawi (FORKABI)
Dalam Merestorasi Citra Di Mata Masyarakat

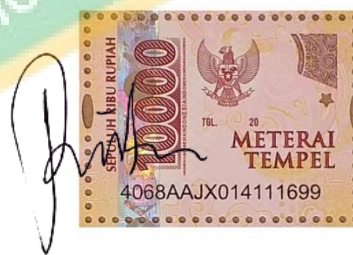
Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pangkuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Demikian pernyataan yang saya buat,

Jakarta, 8 Februari 2023

Yang membuat pernyataan,



Putri Daffa Halmi



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

**BIODATA ALUMNI MAHASISWA
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 20/20**

Nama Mahasiswa : Putri Daffa Halmi
No. Pokok : 193516516219
Program Studi/Jurusan : Ilmu Komunikasi/Public Relations
Tempat Tgl. Lahir : Jakarta, 17 Mei 2001
Alamat Rumah : Jalan Ros No. 31 RT/RW 004/003 Cipete Selatan,
Cilandak, Jakarta Selatan, Jakarta, Indonesia 12410
Telepon Rumah :
Telepon Kantor :
HP : 081280110
Alamat Kantor :
E-mai : putridaffahalmiii@gmail.com

Jakarta, 1 Maret 2023

Alumni,

Putri Daffa Halmi

ABSTRAK

Nama : Putri Daffa Halmi
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Upaya Forum Komunikasi Anak Betawi (FORKABI)
Dalam Merestorasi Citra Di Mata Masyarakat

<p>Kata Kunci</p> <p>Upaya Forum Komunikasi Anak Betawi (Forkabi) Dalam Merestorasi Citra Di Mata Masyarakat</p>	<p>Organisasi merupakan suatu kelompok insan yang bekerja untuk mencapai tujuan yang sama satu sama lain membentuk sebuah organisasi. Manusia adalah makhluk sosial yang membutuhkan keterlibatan sosial atau bergaul dengan orang lain, maka organisasi sangat penting dalam kehidupan. Organisasi kemasyarakatan yang baru terbentuk dapat dilihat sebagai cerminan dari keinginan masyarakat untuk berpartisipasi dalam masyarakat Indonesia. Tindakan memperbaharui citra dari citra yang sudah rusak atau memburuk, karena kejadian destruktif yang sudah dikenali sebelumnya, dikenal sebagai restorasi citra. Tujuan dalam penelitian ini yaitu, : Penelitian ini digunakan untuk mengetahui upaya Forum Komunikasi Anak Betawi dalam merestorasikan citra dimata masyarakat. Penelitian ini melakukan metodologi penelitian kualitatif. Upaya yang dilakukan Forkabi dalam merestorasi citranya di mata masyarakat berupa melakukan kegiatan-kegiatan sosial, kegamaan, bazaar, cagar budaya dan melakukan klarifikasi terhadap warga dalam berita buruk yang beredar. Forkabi didirikan pada tahun 2001, lebih tepatnya pada tanggal 18 April 2001. Pembentuka Forkabi dikarenakan ketidak inginannya wakga asli Jakarta yang dapat dikatakan orang Betawi menjadi terpecah belah. Forkabi dibentuk bertujuan untuk memiliki suatu organisasi khusus etnis Betawi. Namun tidak dapat dipungkiri, selama Forkabi berdiri tetapi banyak juga berita miring tentang Forkabi bahwa Forkabi merupakan ormas yang memiliki karakter premanisme. Dengan itu, Forkabi melakukan banyak bentuk upaya demi merestorasi citra positifnya dimata masyarakat.</p>
<p>Pembimbing</p>	<p>Yayu Sriwartini, S.Sos, M.Si</p>

ABSTRACT

Name : Putri Daffa Halmi
Study Program : Ilmu Komunikasi
Title : Efforts Of The Betawi Childer’s Communication Forum (FORKABI) In Restoring Image In The View Of Public

<p><i>Keywords</i></p> <p><i>Efforts Of The Betawi Childer’s Communication Forum (FORKABI) In Restoring Image In The View Of Public</i></p>	<p><i>An organization is a group of people working to achieve the same goals with each other to form an organization. Humans are social beings who need social involvement or getting along with other people, so organization is very important in life. The newly formed community organizations can be seen as a reflection of the people's desire to participate in Indonesian society. The act of updating an image from an image that has been damaged or deteriorated, due to a previously known destructive event, is known as image restoration. The objectives of this research are: This research is used to find out the efforts of the Betawi Children's Communication Forum in restoring image in the eyes of society. This study uses a qualitative research methodology. Efforts made by Forkabi to restore its image in the eyes of the public include conducting social, religious, bazaar, cultural heritage activities and clarifying bad news to residents. Forkabi was founded in 2001, to be more precise on April 18 2001. The formation of Forkabi was due to the unwillingness of the original Jakarta residents, who can be said to be Betawi people, to be divided. Forkabi was formed with the aim of having a special Betawi ethnic organization. However, it is undeniable that as long as Forkabi was established, there was also a lot of slanted news about Forkabi that Forkabi was a mass organization with thuggery characters. With that, Forkabi made many efforts to restore its positive image in the eyes of the public.</i></p>
<p><i>Meentor</i></p>	<p><i>Yayu Sriwartini, S.Sos, M.Si</i></p>

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Alhamdulillahirrabil'alamin, puji syukur kehadiran Allah SWT berkat Rahmat, Hidayah dan Karunianya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Upaya Forum Komunikasi Anak Betawi (FORKABI) Dalam Merestorasi Citra Di Mata Masyarakat” dan selesai tepat waktu. Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom) Universitas Nasional.

Peneliti menyadari keterbatasan kemampuan dan pengetahuan serta adanya kendala yang terjadi dalam proses penyusunan, sehingga peneliti menyadari bahwa penyusunan proposal ini tidak akan selesai tanpa adanya bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan banyak ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A. selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Dr. Erna Ermawati Chotim, S.Sos., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Dr. Bhakti Nur Avianto, M.si selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
4. Drs. Adi Prakoso, M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.
5. Nursatyo, S.Sos., M.Si. selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.

6. Ibu Yuyu Sriwartini, S.Sos, M.Si selaku dosen pembimbing skripsi yang telah menyediakan waktu untuk membimbing penulis, menyediakan tenaga, arahan, ilmu, dukungan, kelancaran, dan pikiran untuk mengarahkan peneliti sehingga skripsi selesai.
7. Rosanah, SS, M.I.Kom selaku dosen pembimbing skripsi yang telah menyediakan waktu, dan ilmu untuk peneliti.
8. Humaini, MA selaku dosen pembimbing akademik.
9. Seluruh Dosen FISIP Terutama Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu kepada saya selama proses perkuliahan berlangsung.
10. Orang tua yaitu Ayah dan Ibu yang selalu men-support dan mendoakan serta dukungan yang tak ternilai harganya baik dalam bentuk moril dan material kepada peneliti
11. Aki dan Uti yang selalu membantu doa, moril dan material kepada peneliti.
12. Drs. H. Abdul Ghoni yang sudah bersedia menjadi *keyinforman* di dalam penelitian ini yang sudah memberikan banyak informasi yang diperlukan oleh peneliti.
13. Joffrey Marc Pelletier yang telah menemani peneliti dengan sabar, baik dalam pembuatan skripsi ini dan menjadi “teman” cerita, berkeluh kesah serta memberikan bantuan moral dan semangat bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
14. Teman-teman dekat dan sahabat seperti Rian, Bunga, Velinca, Nadya, Kevin, Hani, Alaya, Nisa, Widya, Ardiansyah, dan lain- lain yang sudah

membantu memberikan semangat, canda dan tawa serta membantu peneliti untuk dapat menyelesaikan penyusunan skripsi.

15. Teman-teman seperjuangan dari Sekolah Dasar seperti Halwa, Putri, Aji, Abi, Taufik, Alif, Ditya, dan Raihan yang sudah membantu dalam canda dan tawa serta semangat untuk peneliti dalam mengerjakan skripsi

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak luput dari kesalahan dan belum sepenuhnya sempurna. Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini sehingga akhirnya skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti dan bagi para pembaca.



Jakarta, 8 Februari 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Putri Daffa Halmi'.

Putri Daffa Halmi

DAFTAR ISI

COVER LUAR	1
COVER DALAM.....	2
LEMBAR PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	12
1.3 Tujuan Penelitian.....	12
1.4. Manfaat Penelitian.....	12
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	12
1.4.2. Manfaat Praktis.....	12
1.4.3 Manfaat Sosial.....	13
1.4.4 Manfaat Metodologi.....	13
1.5 Sistematika Penulisan.....	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	15
2.1 Penelitian Terdahulu.....	15
2.2 Research Gap.....	18
2.3 State Of The Art (SOTA).....	20
2.4 Teori Restorasi Citra.....	21
2.5 Landasan Konseptual.....	25
2.5.1 Organisasi Masyarakat.....	25
2.5.2 Ormas Forkabi.....	26
2.5.3 Citra.....	28
2.5.4 Proses Pembentukan Citra.....	30
2.5.5 Restorasi Citra.....	30
2.5.6 Tujuan Restorasi Citra.....	31
2.5.7 Strategi Restorasi Citra.....	32
2.6 Kerangka Berpikir.....	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	35
3.1 Paradigma Penelitian.....	35
3.2 Pendekatan Penelitian.....	36
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	37
3.3.1. Subjek Penelitian.....	37
3.3.2 Objek Penelitian.....	38
3.4 Data dan Teknik Pengambilan Data.....	38
3.4.1 Sumber Data.....	38
3.5 Informan.....	40
3.6 Teknik Keabsahan Data.....	43

3.7	Teknik Pengolahan dan Analisa Data	45
3.7.1	Reduksi Data	45
3.7.2	Data Display	46
3.7.3	Verifikasi	47
3.8	Lokasi dan Jadwal Perencanaan	48
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN		50
4.1	Gambaran Umum Forkabi	50
4.1.1	Sejarah Forkabi	50
4.1.2	Visi dan Misi Forkabi	51
4.1.3	Struktur Organisasi	52
4.1.4	Logo Forkabi	54
4.2	Upaya Forkabi Dalam Merestorasi Citra Di Mata Masyarakat	57
4.3	Pembahasan Upaya Forkabi Dalam Merestorasi Citra Di Mata Masyarakat (Image Resortation Theory)	77
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		85
5.1	Kesimpulan	85
5.2	Saran	86
DAFTAR PUSTAKA		88
LAMPIRAN		93



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tabel Grafik Jumlah Anggota Ormas Betawi.....	7
Tabel 2.1 Pemetaan Riset Terdahulu.....	16
Tabel 2.2 Kebaruan Penelitian	21
Tabel 3.1 Instrumen	39
Tabel 3.2 Jadwal Perencanaan	45



DAFTAR GAMBAR

Data Jumlah Anggota NU di Indonesia.....	6
Gambar 1.2 Data Jumlah Anggota Muhammadiyah di Indonesia di Tahun 2017..	7
Gambar 1.3 Perbedaan Pendapat Antara Kedua Belah Pihak Ketua Umum Forum Komunikasi Anak Betawi	8
Gambar 1.4 Perbedaan Pendapat Antara Kedua Belah Pihak Ketua Umum Forum Komunikasi Anak Betawi	9
Gambar 1.5 Klaim Pengguna Twitter tentang Forkabi	16
Gambar 2.1 Logo Forkabi	27
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Forkabi	29
Gambar 2.3 Kerangka Berpikir	34
Gambar 4.1 Struktur BPH DPP Forkabi	49
Gambar 4.2 Struktur Organisasi Forkabi	50
Gambar 4.3 Logo Forkabi	53
Gambar 4.4 Gambar Detail Warna Lambang Forkabi	54
Gambar 4.5 Festival Palang Pintu	63
Gambar 4.6 Bantuan Sosial Forkabi	65
Gambar 4.7 Kegiatan Keagamaan Forkabi	66
Gambar 4.8 Kegiatan Forkabi di Bulan Ramadhan	67
Gambar 4.9 Social Media Forkabi	69
Gambar 4.10 KTA Digital Forkabi	70
Gambar 4.11 Instagram Forkabi Generasi Muda	72
Gambar 4.12 Bentuk Kampanye Forkabi melalui Media Sosial.....	77
Gambar 4.13 KTA Online Forkabi	79