

DAFTAR PUSTAKA

Jurnal

Fajrina Melani Iswari. (2015). Representasi Pesan Lingkungan dalam Lirik Lagu Surat Untuk Tuhan Karya Group Musik “Kapital” (Analisis Semiotika). *Jurnal Komunikasi*, 3(1), 254-268.

Nur, Emilsyah. Mudjiyanto, Bambang. (2013). *Semiotics in research method of communication*. 16(2). 73-82.

Tri Wiranto dan Riyandi Santosa, Bahasa, Fungsi Bahasa dan Konteks Sosial.

Universitas PGRI Palembang. (2013). Melalui Seminar Pendidikan Nasional, Kita Tingkatkan dan Kembangkan Kemampuan, Inovasi, dan Kreativitas Pengimplementasian Kurikulum 2013 dalam Kerangka Kualifikasi Nasional Menuju Tercapainya Sumber Daya Manusia yang Cerdas dan Profesional: Palembang. Penerbit Universitas PGRI Palembang. Hal 168

Nugraha, Rahmadya Putra. (2016). Konstruksi Nilai-Nilai Nasionalisme dalam Lirik Lagu (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure pada Lirik Lagu “Bendera”). *Jurnal Ilmu Ekonomi dan sosial*, 5(3), 290-303.

Eva Yuliana, “Proses Mengajar-Belajar Ilmu Harmoni Di Jurusan Pendidikan Seni Musik”, Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta, Skripsi ISI: Yogyakarta 2011, hal. 1.

Prosding Seminar II, Kontribusi Pascasarjana dalam Pengembangan IPTEKS dengan Berpijak pada Nilai-nilai Kebangsaan dan Bela Negara, 27 Oktober 2018.

Sriwahyu Istana Trahutami, Pemilihan Tingkat Tutur Bahasa Jawa Pada Masyarakat Desa Klapaduwur Blora, CULTURE Vol.3 No.1 Mei 2016. Hal 94.

Saddam, Perbandingan Sistem Sosial Budaya Indonesia dari Masyarakat Majemuk ke Masyarakat Multikultural, Vol. 5, No. 2, December 2020, Hal. 136-145.

Darmoko, BUDAYA JAWA DALAM DIASPORA: TINJAUAN PADA MASYARAKAT JAWA DI SURINAME, Universitas Indonesia. Hal 10.

Michael H.B. Raditya, Dangdut Koplo: Selera Lokal Menjadi Selera Nasional. Institut Seni Indonesia. Yogyakarta.

Buku

Aminuddin. (1990). Penelitian Kualitatif Dalam Bidang Bahasa dan Sastra. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh Malang (YA 3 Malang).

Asriningsari, Ambarani dan Nazla Umayu (2010). Semiotika Teori dan Aplikasi pada karya sastra. IKIP PGRI SEMARANG PRESS.

Cangara, Hafied, Pengantar Ilmu Komunikasi, (Jakarta: Pt. Raja Grafindo Persada, 2015).

Caropeboka, R. M. (2017). Konsep dan Aplikasi Ilmu Komunikasi. Yogyakarta: Penerbit ANDI.

Chaer, Abdul, (1994). Linguistik Umum. Jakarta: Rineka Cipta.

Danesi, Marcel (2010), Pengantar Memahami SEMIOTIKA MEDIA, Yogyakarta, Jalasutra.

Edmund, Karl dan Prier SJ, (2011). Kamus Musik. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.

Gunawan, Imam. (2016), Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik Ed.1 Cet.4, Jakarta: PT. Bumi Aksara.

Hoed, Benny H. (2011). Semiotika dan Dinamika Sosial Budaya. Depok. Komunitas Bambu.

Matius, Ali. (2006). Seni Musik SMA untuk Kelas X. Jakarta: Erlangga.

Budiardjo Miriam, Dasar-dasar Ilmu Politik (2017), PT Gramedia Pusaka Utama, Jakarta.

Muttaqin, Moh, Dkk, (2008). Seni Musik Klasik jilid 1 Untuk Sekolah Menengah Kejuruan. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Kejuruan.

Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, Kamus Besar Bahasa Indonesia (2000) Jakarta: Balai Pustaka.

Pujiharto. (2012). Pengantar teori fiksi. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Purhantara, Wahyu. (2010), *Metode Penelitian Kualitatif Untuk Bisnis*, Yogyakarta: Graha Ilmu.

Sobur, Alex. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.

V. Wiratna Sujarweni. (2015), *Metodologi Penelitian – Bisnis dan Ekonomi*, Yogyakarta, Pustaka Baru.

Wahyu Wibowo, Indriawan Seto (2013). *Semiotika Komunikasi – aplikasi praktis bagi penelitian dan skripsi komunikasi*. Jakarta. Mitra Wacana Media. Hlm 7.

Website

Dalam <https://www.qubisa.com/microlearning/alasan-kenapa-kita-suka-membandingkan-diri#showSummary> diakses pada 23 Desember 2022, pukul 17.00 WIB.

Dalam <https://hellosehat.com/mental/stres/penyebab-membandingkan-diri-dengan-orang-lain/> diakses pada 23 Desember 2022, pukul 17.05 WIB.

Ayu Isti Prabandari, Bahaya Membandingkan Diri dengan Orang Lain, Membuat Kesehatan Mental Menjadi Buruk, dalam : <https://www.merdeka.com/jateng/bahaya-membandingkan-diri-dengan-orang-lain-membuat-kesehatan-mental-menjadi-buruk-klm.html> diakses pada 23 Desember 2022, pukul 17.05 WIB.

Dalam <https://youtu.be/muorcVCNOG0> diakses pada 6 Oktober 2022, Pukul 09.00 WIB.

Dalam <https://www.youtube.com/watch?v=H7FPK1XY19Y> diakses pada 27 Desember 2022, pukul 12.30 WIB.

Dalam https://youtu.be/sYJ_t2MiJF0 Diakses pada 18 Oktober 2022, Pukul 14.00 WIB.

Dalam <https://www.youtube.com/playlist?list=PL4fGSI1pDJn5QPpj0R4vVgRWk8sSq549G> Diakses pada 19 November 2022, Pukul 19.30 WIB.

Dalam <https://www.solopos.com/keren-abah-lala-pencipta-ojo-dibandingke-raih-2-penghargaan-dalam-sebulan-1409854> Diakses pada 19 November 2022, Pukul 19.45 WIB.

Siti Nurul Arofah, Genre Musik, dalam <https://anyflip.com/tuuro/lcfu/basic> diakses pada 4 Desember 2022, pukul 19.00 WIB.

Puspasari Setyaningrum, Sejarah Dangdut Koplo di Indonesia, Ternyata Bermula di Jawa, dalam <https://surabaya.kompas.com/read/2022/06/20/212600478/sejarah-dangdut-koplo-di-indonesia-ternyata-bermula-di-jawa-timur?page=all> diakses pada 6 Desember 2022, pukul 19.20 WIB.

Ismail, Profil Abah Lala, Pencipta Lagu Ojo Dibandingke dan Jargon Cendol Dawet, dalam <https://www.suara.com/entertainment/2022/08/19/113827/profil-abah-lala->

[pencipta-lagu-ojo-dibandingke-dan-jargon-cendol-dawet](#) diakses pada 6 Desember 2022 pukul 11.40 WIB.

Ananda, Profil Abah Lala Pencipta Lagu Ojo Dibandingke Berserta Lirik-Nya!, dalam <https://www.gramedia.com/best-seller/profil-abah-lala/> diakses pada 17 Desember 2022 pukul 13.30 WIB.

Wardana Arifatama Sarasto Soekowati, Lagu Ojo Dibandingke viral, ternyata ini inspirasi Abah Lala dalam menciptakan lagu tersebut, dalam : <https://www.hops.id/hot/pr-2944233044/lagu-ojo-dibandingke-viral-ternyata-ini-inspirasi-abah-lala-dalam-menciptakan-lagu-tersebut> Diakses pada 29 Desember 2022, pukul 12.40 WIB.

Dalam <https://www.youtube.com/watch?v=SpBLjB1Odc> diakses pada 28 Desember 2022, pukul 14.50 WIB.

Mufita Parasati, Lirik Lagu Ojo Dibandingke – Denny Caknan ft. Abah Lala (Cover Farel Prayoga), dalam : https://www.tokopedia.com/blog/lirik-lagu-ojo-dibandingke-ent/?utm_source=google&utm_medium=organic diakses pada 22 Desember 2022, pukul 19.20 WIB.

Bambang Sulanjari, Manusia, Budaya dan Filsafat Jawa, dalam <http://ikadbudi.uny.ac.id/informasi/manusia-budaya-dan-filsafat-jawa> diakses pada 4 Januari 2023, pukul 15.00 WIB.

Arum Sutrisni Putri, Pengertian dan Perbedaan Gemeinschaft dan Gesellschaft, dalam:
<https://www.kompas.com/skola/read/2019/12/23/200000469/pengertian->

[dan-perbedaan-gemeinschaft-dan-gesellschaft?page=all](#) diakses pada 18 Januari 2023, pukul 10.30 WIB.

Fathan Akbar, Membandingkan Diri: Perilaku Toxic yang Perlu Dihentikan, dalam:

<https://satupersen.net/blog/membandingkan-diri-perilaku-toxic-yang-perlu-dihentikan> diakses pada 21 Januari 2023, pukul 10.50 WIB.

Andre Kurniawan, Pansos adalah Singkatan dari Panjat Sosial, Kenali Ciri-Ciri dan

Cara Menyikapinya, dalam: <https://www.merdeka.com/jabar/pansos-adalah-singkatan-dari-panjat-sosial-kenali-ciri-ciri-dan-cara-menyikapinya-klm.html>

diakses pada 21 Januari 2023, pukul 10.59 WIB.

Bimo Wiwoho, Beda Gaya Jokowi 'Daripada' Soeharto Membangun Infrastruktur,

dalam: <https://www.cnindonesia.com/nasional/20170911081609-20-240838/beda-gaya-jokowi-daripada-soeharto-membangun-infrastruktur>

diakses pada 15 Januari 2023, pukul 10.00 WIB.

M Julnis Firmansyah, Jokowi Sentil Pejabat yang Pamer Berwisata ke Luar Negeri

di Media Sosial, dalam: <https://nasional.tempo.co/read/1639737/jokowi-sentil-pejabat-yang-pamer-berwisata-ke-luar-negeri-di-media-sosial> diakses

pada 15 Januari 2023, pukul 10.05 WIB.

Chery Kari, 10 Warisan SBY yang Masih Dirasakan Sampai Sekarang, dalam:

[https://www.brilio.net/creator/10-warisan-pemerintahan-sby-yang-masih-](https://www.brilio.net/creator/10-warisan-pemerintahan-sby-yang-masih-dirasa-hingga-sekarang-f1fd0b.html)

[dirasa-hingga-sekarang-f1fd0b.html](https://www.brilio.net/creator/10-warisan-pemerintahan-sby-yang-masih-dirasa-hingga-sekarang-f1fd0b.html) diakses pada 15 Januari 2023, pukul 10.40 WIB.

Ericssen, Jokowi Raih Asian of the Year 2019, Dianggap Pemimpin Jujur dan Efektif, dalam:

<https://internasional.kompas.com/read/2019/12/05/12300041/jokowi-raih-asian-of-the-year-2019-dianggap-pemimpin-jujur-dan-efektif?page=all>

diakses pada 15 Januari 2023, pukul 11.10 WIB.

Bimo Wiwoho, Beda Gaya Jokowi ‘Daripada’ Soeharto Membangun Infrastruktur,

dalam: <https://www.cnnindonesia.com/nasional/20170911081609-20-240838/beda-gaya-jokowi-daripada-soeharto-membangun-infrastruktur>

diakses pada 15 Januari 2023, pukul 11.30 WIB.

Alasan Musik Dangdut Kian Digandrungi Anak Muda, dalam:

<https://kumparan.com/millennial/alasan-musik-dangdut-kian-digandrungi-anak-muda-1vIKoc2nw7O/full>

diakses pada 12 Januari 2022, pukul 14.30 WIB.

Fenomena Musik Dangdut Koplo yang Menyihir Playlist Anak Muda, dalam:

<https://www.pramborsfm.com/music/fenomena-musik-dangdut-koplo-yang-menyihir-playlist-anak-muda/all>

diakses pada 12 Januari 2022, pukul 14.30 WIB.

Khairil Mahpuz, Kelompok umur: balita, kanak-kanak, remaja, dewasa, dan lanjut

usia, dalam : <https://www.banjarsari-labuhanhaji.desa.id/artikel/2022/6/10/kelompok-umur-balita-kanak-kanak-remaja-dewasa-dan-lanjut-usia>

diakses pada 7 Desember 2022, Pukul 09.30 WIB.

Pengaruh Perilaku Membandingkan Terhadap Psikologis Anak, Dalam:

<https://advokasi.co/pengaruh-perilaku-membandingkan-terhadap-psikologis-anak> Diakses pada 13 Januari 2022, pukul 08.00 WIB.

Definisi Kehidupan Sosial, dalam:

<https://www.psychologymania.com/2013/07/definisi-kehidupan-sosial.html>

diakses pada 21 Januari 2023, pukul 12.08 WIB.





LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Tugas



UNIVERSITAS NASIONAL FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

S1- Ilmu Politik, S1- Hubungan Internasional, S1- Ilmu Administrasi Negara,
S1- Sosiologi, dan S1- Ilmu Komunikasi

Jl. Sawo Manis No. 61 Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta 12520 Telp. (021) 78833307, 7806700 (Hunting) Fax. 7802718, 7802719
P.O. Box 4741 Jakarta 12047 Homepage : <http://www.unas.ac.id> E-mail : feunas49@gmail.com

PENUGASAN PEMBIMBING SKRIPSI

Nomor : 222/D/X/2022

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Nasional dengan ini menugaskan kepada :

Nama Dosen : **Nursatyo, S.Sos.M.Si.**

Sebagai Pembimbing skripsi Semester Ganjil Tahun Akademik 2022/2023 bagi mahasiswa berikut :

Nama Mahasiswa : Priska Ade Pratama
Nomor Pokok : 193516516345
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Bidang Konsentrasi : Jurnalistik

Adapun tugas pokok pembimbing Skripsi adalah :

- o Mengarahkan mahasiswa bimbingannya menyusun proposal penelitian
- o Mendampingi mahasiswa bimbingan dalam seminar proposal penelitian
- o Mengarahkan/membimbing mahasiswa dalam penelitian dan penulisan skripsi

Tugas dan wewenang ini berlaku paling lama untuk jangka waktu 2 (dua) semester, sejak tanggal penugasan ini ditanda tangani.

Jakarta, Rabu, 5 Oktober 2022

Dekan,



Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si

N.I.P. : 0109150857

Tembusan :

1. Wakil Dekan FISIP;
2. Ka. Program Studi;
3. Arsip;

Lampiran II : Formulir Konsultasi Pembimbing Skripsi



UNIVERSITAS NASIONAL FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

S1- Ilmu Politik, S1- Hubungan Internasional, S1- Ilmu Administrasi Negara,
S1- Sosiologi, dan S1- Ilmu Komunikasi

Jl. Sawo Mania No. 61 Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta 12520 Telp. (021) 78833307, 7806700 (Hunting) Fax. 7802718, 7802719

P.O. Box 4741 Jakarta 12047 Homepage : <http://www.unas.ac.id> E-mail : febunas49@gmail.com

KONSULTASI BIMBINGAN

Npm : 193516516345
Nama : PRISKA ADE PRATAMA
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Jurnalistik

KONSULTASI PEMBIMBING PROPOSAL

Tanggal	Materi Konsultasi	Status
12 October, 2022	assalamualaikum, selamat malam pak... berikut adalah hasil proposal saya untuk dilanjutkan pada tahap sidang proposal. terima kasih pak.	Sudah Ditanggapi
13 October, 2022	assalamualikum, selamat malam pak... berikut saya lampirkan file proposal yang sudah saya revisi, mohon koreksinya pak jika ada kekurangan dan kesalahan agar bisa segera saya perbaiki. terima kasih pak.	Sudah Ditanggapi

KONSULTASI PEMBIMBING TUGAS AKHIR

Tanggal	Materi Konsultasi	Status
7 December, 2022	revisi bab 1-3 setelah seminar proposal	Sudah Ditanggapi
31 January, 2023	revisi bab 1	Sudah Ditanggapi
1 February, 2023	revisi bab 2	Sudah Ditanggapi
1 February, 2023	revisi bab 3	Sudah Ditanggapi
Tanggal	Materi Konsultasi	Status
3 February, 2023	bab 5	Sudah Ditanggapi
6 February, 2023	bab 1-5	Sudah Ditanggapi

Lampiran III : Hasil Cek Uji Turnitin Tahap 1

tahap 1

ORIGINALITY REPORT

24% SIMILARITY INDEX **24%** INTERNET SOURCES **5%** PUBLICATIONS **%** STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	2%
2	www.gramedia.com Internet Source	1%
3	repository.usm.ac.id Internet Source	1%
4	depoktoday.hops.id Internet Source	1%
5	id.123dok.com Internet Source	1%
6	www.krjogja.com Internet Source	1%
7	bogordaily.net Internet Source	1%
8	journal.uinsgd.ac.id Internet Source	1%
9	ejournal.bbg.ac.id Internet Source	1%

Lampiran IV : Lirik Lagu Ojo Dibandingke

Lirik Lagu Ojo Dibandingke

Wong ko ngene kok dibanding-bandingke (banding-banding)

Saing-saingke, yo mesti kalah

Ku berharap engkau mengerti, di hati ini

Hanya ada kamu

Jelas bedo yen dibandingke.

Ora ono sing tak pamerke

Aku ra iso yen kon gawe-gawe (gawe-gawe)

Jujur, sak onone

Sopo wonge sing ra loro ati?

Wis ngancani tekan semene.

Nanging kabeh ora ono artine

Ra ono ajine

Reff

Wong ko ngene kok dibanding-bandingke (banding-bandingke)

Saing-saingke, yo mesti kalah

Tak oyak'o, aku yo ora mampu

Mung sak kuatku mencintaimu

Ku berharap engkau mengerti,

di hati ini hanya ada kamu

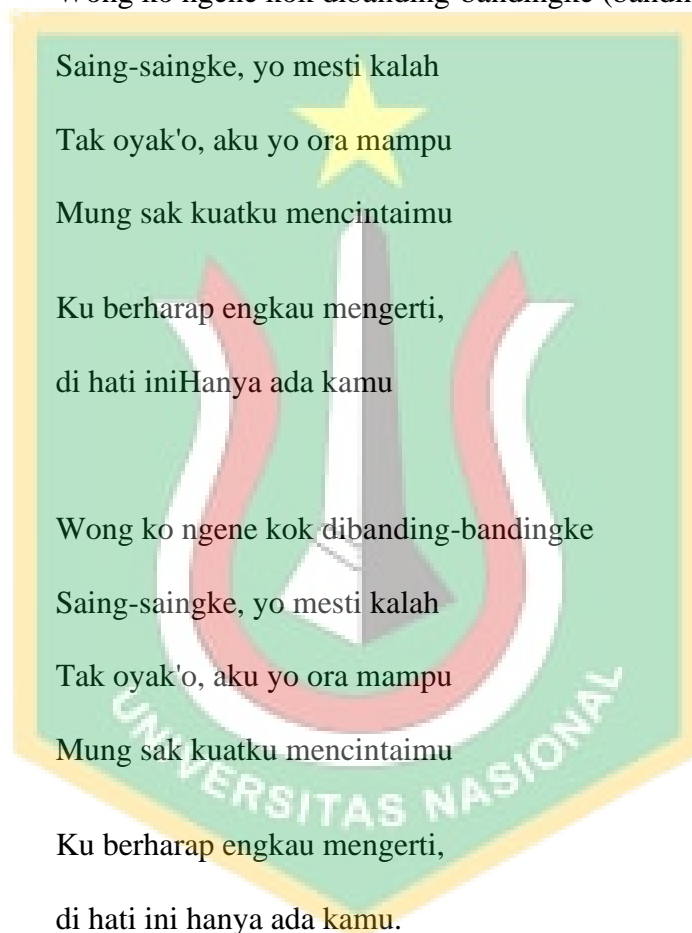
Sopo wonge sing ra loro ati?

Wis ngancani tekan semene

Nanging kabeh ora ono artine

Ra ono ajine

Wong ko ngene kok dibanding-bandingke (banding-bandingke)



Aku yakin engkau dan aku

Kan Bersatu hingga akhir waktu.

Lampiran V : Daftar Riwayat Hidup Penulis

Daftar Riwayat Hidup



Priska Ade Pratama lahir di Boyolali, pada tanggal 23 Maret 2002. Penulis merupakan anak kedua dari pasangan Bapak Suwignyo dan Ibu Maryani. Penulis menempuh Pendidikan di SD Negeri Ciracas 15 Pagi (2007-2013).

SMP Negeri 171 Jakarta (2013-2016), dan SMA Negeri 88 Jakarta Jurusan IPS (2016-2019). Kemudian, di tahun 2019 penulis masuk menjadi seorang mahasiswa Universitas Nasional Jakarta, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Program Studi Ilmu Komunikasi, Konsentrasi Jurnalistik.

Selama menjadi mahasiswa, penulis aktif dalam bersosialisasi serta mengikuti organisasi eksternal kampus. Penulis juga pernah menjadi volunteer pada kegiatan Pekan Raya Komunikasi 2022. Selain itu, penulis juga menjadi editor website di SAKA Media. Penulis juga pernah melaksanakan magang yang diselenggarakan oleh Forum Human Capital Indonesia (FHCI) BUMN di PT ASABRI (Persero) selama enam bulan di divisi Pengelola Pelayanan.