

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Albi Anggito, & J. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif*. Jawa Barat: CV Jejak (Jejak Publisher).
- Alexandra, F. d. (2019). Pengantar Diplomasi : Sejarah, Teori dan Studi Kasus. *Mulawarman University Press. Samarinda.* , hlm 99.
- Barlian, E. (2016). *Metodologi penelitian kualitatif & kuantitatif*. Padang: Penerbit Sukabina Pres.
- Desy Karolina, & R. (2021). *Kebudayaan Indonesia*. Bojongsari,: Eureka Media Aksara.
- Djelantik, S. (2008). *Diplomasi antara teori dan Praktik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Farida Nugrahani, & H. (2014). *Metode penelitian kualitatif*. Solo: Cakra Books
- J, L. M. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Nadjauddin., R. (2018). *Pendoman Diplomasi Budaya*. Jakarta: Kementerian Pendidikan Dan kebudayaan
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tulus Warsito, W. K. (2007). *Diplomasi Kebudayaan*. Yogyakarta: Ombak.
- Women, U. N. (2018). *International technical guidance on sexuality education: an evidence-informed approach*. UNESCO Publishing.

Jurnal

- Alexandra, F. d. (2019). Pengantar Diplomasi : Sejarah, Teori dan Studi Kasus. *Mulawarman University Press. Samarinda.* , hlm 99.
- Arum, D. P. (2020). Lelo Ledhung: Representasi Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Tembang Jawa Pengantar Tidur Untuk Anak. *Proceeding Umsurabaya*, hlm 172.
- Asep Setiawan. (2016). Diktat Teori dan Praktik Diplomasi. *Universitas Muhammadiyah Jakarta.* , 2022.
- Cornelius Kiki Hartanto, D. R. (2021). Alat Musik Tradisional Di Masa Modern (Sape'Dayak Kayaan Dalam Kajian Nilai Budaya). *Jurnal Seni Dan Budaya*, 5(2),, Hlm 187.
- Gia Nikawanti, A. R. (2021). Ecoliteracy: Membangun Ketahanan Pangan Dari Kekayaan Maritim Indonesia. *Jurnal Kemaritiman: Indonesian Journal of Maritime*, 2(2), , Hlm 150 .
- Ha, V. K. (2016). Sosial-Budaya Asean: Kasus Vietnam. *Jurnal Ilmiah Kependidikan 10.1* , Hlm 1.
- Helmi Aliansyah, & W. (2019). Peran Sektor Pariwisata pada Pertumbuhan Ekonomi Kabupaten/Kota di Jawa Barat. *Bina Ekonomi* , hlm 39-.43.

- I Made Suidarma., & N. (2021). Upaya Meningkatkan Sektor Pariwisata Melalui Pengembangan Chse (Cleanliness, Health, Safety, Environment) Dalam Kawasan Pantai Jimbaran. *Abdimas Universal*, 3(1), hlm 55.
- Indah Fikria Aristy, I. A. (2018). Komodifikasi Tari Piring Minangkabau di Sumatera Utara. *Jurnal Antropologi Sumatera* 16.2. , Hlm 60.
- Kahiube, G. A. (2020). Implementasi Kebijakan Pemerintah Daerah Dalam Pengembangan Dan Pelestarian Tulude Di Kabupaten Kepulauan Sangihe. *Politico: Jurnal Ilmu Politik* 9.1 hlm 15, Hlm 15.
- Khusnul Fatonah, A. S. (2022). Representasi Indonesia Dalam Video Musik “Wonderland Indonesia”. *Jurnal Eduscience: Jurnal Ilmu Pendidikan* 7.2. , Hlm 91.
- Komunitas, P. D. (2016). "Sosial-Budaya Asean: Kasus Vietnam." . *Jurnal Ilmiah Kependidikan* 10.1, 3-4.
- Nahak, H. M. (2019). Upaya melestarikan budaya indonesia di era globalisasi. . *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 5(1), , Hlm 169.
- Ni Gusti Ayu Ketut Kurniasari, Ahmad Toni. 2022. “Filosofi Hindu Narasi Banalisme Filosofi Hindu Dalam Konten Wonderland Indonesia 2 Karya Alffy Rev.” *Dharma Duta : Jurnal Penerangan Agama Hindu*, 20(2), Hlm 59-61.
- Nyarimun, S. A. (2017). Musik K-Pop sebagai Alat Diplomasi dalam Soft Power Korea Selatan. *International & Diplomacy Vol.3(1)*,, Hlm. 79-83.
- Nye Jr, J. S. (2008). Public diplomacy and soft power. *The annals of the American academy of political and social science . Vol 616.1.* , Hlm 1.
- Pranoto, I. S. (2020). Pranoto, Iwan, Stepanus Adi Motif Burung Enggang Gading pada Pakaian Adat Rahmawati Rahmawati, A. A. (2021). Limpapeh Pada Baju Kuruang Basiba. *Besaung: Jurnal Seni Desain dan Budaya* 3.3. , Hlm 91.
- S, A. O. (2016). Foreign policy in an era of digital diplomacy. *Afrika Jurnal For The Psychological Study Of Social Issues* , Hlm 172.
- Setiawan, A. (2016). Diktat Teori dan Praktik Diplomasi. *Universitas Muhammadiyah Jakarta.*, Hlm 7.
- Siburian, Esra Parmian Talenta. 2007. “Perjalanan hidup dan upaya membangkitkan kembali seni opera Batak Tilhang Serindo.” *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 8(3). Hlm 3-4.
- Soedarso, N. (2014). Perancangan Buku Ilustrasi Perjalanan Mahapatih Gajah Mada. *Humaniora*, 5(2), Hlm 562.
- Sophia Bernadette, R. S. (2022). Music Matters: Diplomasi Budaya Indonesia terhadap Negara di Kawasan Pasifik Melalui ‘the Symphony of Friendship’ di Selandia Baru. . *Indonesian Perspective, Vol. No.2 (Juli-Desember 2022)*. , Hlm 206.
- Supriyadnyana, P. G. (2020). Supriyadnyana, Pande Gede Widya, I. Gamelan Gong Gede di Desa Adat Tejakula: Kajian Bentuk, Estetika, Fungsi, dan Makna. *Kalangwan: Jurnal Seni Pertunjukan* 6.2., Hlm. 59-60.
- Teng, M. B. (2017). Filsafat kebudayaan dan sastra (dalam perspektif sejarah. *Jurnal ilmu budaya . Vol.5.* , Hlm. 71.

- Wicaksono, B. B. (2022). Pengaruh Inflasi, Suku Bunga dan Nilai Tukar Terhadap Perkembangan Pariwisata di Indonesia. *Universitas Buddhi Dharma : Journal Economic And Strategy (JES)*, Vol. 3, No 1., Hlm 14.
- Yanyan, M. Y. (2018). Soft Power dan Soft Diplomacy. *Jurnal Tapis: Jurnal Teropong Aspirasi Politik Islam*, 14(2), 49.
- Yulliana, E. A. (2021). “Diplomasi Budaya melalui Nation Branding Wonderful Indonesia di Era New Normal Tourism”. *Global and Policy Journal of International Relations*, 9(1). Hlm 51-61, hlm 51-61.

Dokumen

- Anggran, D. J. (2016). Diambil kembali dari <https://anggaran.kemenkeu.go.id/in/post/efektivitas-alokasi-anggaran-kementerian-pariwisata-ter>
- Kemendikbud. (2018). *Pedoman Diplomasi Budaya*. . Diambil kembali dari <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditwdb/pedoman-diplomasi-budaya/>
- Kreatif, K. P. (2021). Diambil kembali dari <https://kemenparekraf.go.id/ragam-pariwisata/Tren-Pariwisata-Indonesia-di-Tengah-Pandemi>
- (BPS), Badan Pusat Statistik. 2021. “Laporan Perekonomian Indonesia 2021 .” *bps.go.id*. 16 September . Diakses Februari 01, 2023. <https://www.bps.go.id/publication/2021/09/17/f3ece7157064514772b18335/laporan-perekonomian-indonesia-2021.html>
- (BPS), Badan Pusat Statistik. 2022. “Laporan Perekonomian Indonesia 2022 .” *bps.go.id*. 16 September . Diakses Februari 01, 2023. <https://www.bps.go.id/publication/2022/09/16/2ff6faa58654862615a92019/laporan-perekonomian-indonesia-2022.html> . .

Web

- BBC. (2019, Februari 4). *Allfy Rev: Ambisi 'menduniakan' Indonesia lewat musik* . Diambil kembali dari BBC : <https://www.bbc.com/indonesia/majalah-47117189>
- CNN. (2022, Agustus 25). *Mimpi Bersaing Dengan Hollywood di balik Wonderland Indonesia 2* . . Diambil kembali dari CNN: https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20220824171100-227-838679/mimpi-bersaing-dengan-hollywood-di-balik-wonderland-indonesia-2?utm_source=twitter&utm_medium=oa&utm_content=cnnindonesia&utm_campaign=cmsocmed
- Daniswari., D. (2022, September 07). *Jalak Bali, Burung Endemik Bali yang Nyaris Punah*. Diambil kembali dari Kompas : <https://regional.kompas.com/read/2022/09/07/224610078/jalak-bali-burung-endemik-bali-yang-nyaris-punah?page=all>

- Fitriya., I. (2022, Agustus 19). *Wonderland Indonesia 2 The Sacred Nusantara; Ajakan Melestarikan Alam Budaya Indonesia*. Diambil kembali dari babad: <https://www.babad.id/berita/pr-3644211542/wonderland-indonesia-2-the-sacred-nusantara-ajakan-melestarikan-alam-budaya-indonesia?page=3>
- Forwaparekraf, E. (2023, januari 19). *Pemerintah Targetkan Investasi 2023 Capai Rp1.400 Triliun*. Diambil kembali dari Pemerintah Targetkan Investasi 2023 Capai Rp1.400 Triliun
- Gorontalo., B. (t.thn.). *Fungsi Pelestarian cagar budaya sebagai salah satu pilar ketahanan budaya bangsa*. Diambil kembali dari <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbgorontalo/fungsi-pelestarian-cagar-budaya-sebagai-salah-satu-pilar-ketahanan-budaya-bangsa/>
- May, M. Y. (2021, September 17). *Taman Dedari, tempat Wisata Ikonik di Bali dengan Puluhan Patung Bidadari yang Megah*. Diambil kembali dari travel tribun news: <https://travel.tribunnews.com/2021/09/17/taman-dedari-tempat-wisata-ikonik-di-bali-dengan-puluhan-patung-bidadari-yang-megah>
- Nursaniyah, F. (2021, Agustus 21). *Wonderland Indoensia Tranding 1 Youtube, Novia Bachmid: Alhamdulillah Jiwa Nasionalisme Bangkit*. Diambil kembali dari Kompas : <https://www.kompas.com/hype/read/2021/08/21/095158666/wonderland-indonesia-trending-1-youtube-novia-bachmid-alhamdulillah-jiwa>
- Nusantara, I. F. (2022, Agustus 19). *Wonderland Indonesia 2 The Sacred Nusantara; Ajakan Melestarikan Alam Budaya Indonesia*. Diambil kembali dari kompas : <https://www.kompas.com/hype/read/2022/08/19/092900666/lirik-lagu-wonderland-indonesia-2--the-sacred-nusantara-alfy-rev>
- Putra, F. A. (2021, Agustus 15). *Wonderland Indonesia dalam diplomasi Budaya di Era Digital. Kumparan*. Diambil kembali dari Ferdian Ahya Al Putra, 2021, *Wonderland Indonesia dalam diplomasi Budaya di Era Digital*. Diakses pada <https://kumparan.com/ferdian-ahya-al-p/wonderland-indonesia-dalam-lensa-diplomasi-budaya-di-era-digital-1wOZIM3yN4O> pada 24 Januari 2023
- Putri., Diva Lufiana. 2022. *Klasemen ASEAN Para Games 2022, Indonesia Juara Umum*. 06 Agustus . Diakses Januari 24 , 2023. <https://www.kompas.com/sports/read/2022/08/06/18195688/closing-ceremony-asean-para-games-2022-akhiri-kompetisi-saatnya-kolaborasi?page=all>.
- Riandi., A. P. (2021). *Alffy Rev Tak sangka Proyek Wonderland Kementrian Ristek*. Diambil kembali dari <https://www.kompas.com/hype/read/2021/09/20/182332666/alfy-rev-tak-sangka-proyek-wonderland-indonesia-didukung-kemendikbud>.
- Septina, D. (2021, Agustus 21). *Video Wonderland Indonesia Trending #1 YouTube, Novia Bachmid: We Did it!*. Diambil kembali dari kompas tv: <https://www.kompas.tv/article/203725/video-wonderland-indonesia-trending-1-youtube-novia-bachmid-we-did-it>.
- Terbuka, U. (2021). *Pariwisata dan Industri Kreatif : Peluang dan Tantangan pada masa dan pasa Covid-19* . Diambil kembali dari <https://www.ut.ac.id/berita/2021/08/pariwisata-dan-industri-kreatif-peluang-dan-tantangan-pada-masa-dan-pasca-covid-19>

Utami, S. N. (2021, May 24). *Mengenal Lagu Daerah Riau*. Diambil kembali dari kompas:
<https://www.kompas.com/skola/read/2021/05/24/120000569/mengenal-lagu-daerah-riau>

Skripsi

Pangaribu, F. T. (2019). *Peran Diplomasi Budaya Melalui Angklung Dalam Meningkatkan Apresiasi Masyarakat Australia Terhadap Kekayaan Budaya Tradisiaonal Indonesia*. Bandung : *Universitas Pasuruan*.



skripsi

ORIGINALITY REPORT

12 %
SIMILARITY INDEX

12%
INTERNET SOURCES

2%
PUBLICATIONS

4%
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	ejurnal.esaunggul.ac.id Internet Source	2 %
2	journal.stp-bandung.ac.id Internet Source	1 %
3	kwriu.kemdikbud.go.id Internet Source	1 %
4	www.scribd.com Internet Source	1 %
5	www.researchgate.net Internet Source	1 %
6	eprints.upnyk.ac.id Internet Source	1 %
7	peraturan.go.id Internet Source	1 %
8	jurnal.ft.umi.ac.id Internet Source	1 %
9	123dok.com Internet Source	1 %

10 ejournal.upnjatim.ac.id Internet Source 1%

11 www.anggaran.depkeu.go.id Internet Source 1%

12 Submitted to Universitas Terbuka Student Paper 1%



Exclude matches

< 1%

