



UNIVERSITAS NASIONAL

**DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA MELALUI YOUTUBE
WONDERLAND INDONESIA DALAM MENINGKATKAN SEKTOR
PARIWISATA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

Hubungan Internasional (S.Sos)

FARA ANNISA

NPM. 183112350750048

**FAKULTAS ILMU SOSIAL POLITIK
PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL**

JAKARTA

2023



UNIVERSITAS NASIONAL

**INDONESIA CULTURAL DIPLOMACY THOUGH YOUTUBE
WONDERLAND INDONESIA IN INCREASING THE THOURISM
SECTOR**

THESIS

Submitted as one of the requirements to obtain a bachelor's
Degree in Social Science (S. Sos)

**FARA ANNISA
NPM. 183112350750048**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
JAKARTA
2023**



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Fara Annisa
Nomer Pokok Mahasiswa : 183112350750048
Program Studi : Hubungan Internasional
Judul Sripsi : Diplomasi Budaya Indonesia melalui Youtube Wonderland Indonesia
dalam Meningkatkan Sektor Pariwisata
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari untuk memperoleh gelar Sarjana Strata
(S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional

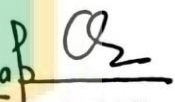
Disahkan

Jakarta, Maret 2023

Dosen Pembimbing

Dekan FISIP UNAS


Dr. Aon Yuli Firdaus., S.IP., M.Si


Dr. Erna Ernawati Chotim, M.Si



HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fara Annisa

NPM : 183112350750048

Judul Skripsi : Diplomasi Budaya Indonesia melalui Youtube Wonderland
Indonesia dalam Meningkatkan Sektor Pariwisata

Menyatakan dengan pasti bahwa tesis ini adalah produk dari penyelidikan, refleksi, dan pemaparan asli penulis sendiri. Penulis tidak menyertakan materi apa pun yang telah diserahkan untuk gelar atau diploma di Universitas Nasional atau lembaga lain tanpa terlebih dahulu mengakui bahwa itu ditulis atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan tata tertib Universitas Nasional.

Demikian pernyataan ini dibuat.

Jakarta, /03/2023

Yang membuat pernyataan,



Fara Annisa

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh :
Nama : Fara Annisa
Nomer Pokok Mahasiswa : 183112350750048
Program Studi : Hubungan Internasional
Judul Sripsi : Diplomasi Budaya Indonesia melalui Youtube Wonderland Indonesia

dalam Meningkatkan Sektor Pariwisata

Telah berhasil dipertahankan dihadapan dewan penguji dan diterima sebagai persyaratan untuk meraih gelar sarjana pada Program Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Dr. Irma Indrayani, S. IP., M.Si

()

PembimbingI/Penguji I : Drs. Yumetri Abidin., M.Si

()

PembimbingII/Penguji II : Dr. Aos Yuli Firdaus., S.IP., M.Si

()

Ditetapkan di Jakarta

Tanggal : 01 Maret 2023

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim,

Sukur Alhamdulillah, kepada Allah SWT, yang telah memberikan berkat rahmat-Nya dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana (S1), dari Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, pada program studi Hubungan Internasional di Universitas Nasional. Keterkaitan penulis dengan permasalahan dalam skripsi ini adalah “Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Youtube Wonderland Indonesia Dalam Meningkatkan Sektor Pariwisata”.

Penulis menyadari bahwa, dalam penyusunan skripsi ini bukanlah hal yang mudah untuk dilewati tanpa adanya dukungan dan dorongan dari berbagai pihak. Mulai masa perkuliahan sampai pada penyusunan dan menyelesaikan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. El Amry Bermawi Putera, MA., selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Ibu Dr. Erna Ernawati Chotim, M.Si., selaku Dekan FISIP Universitas Nasional.
3. Bapak Dr. Bhakti Nur Avianto, M.Si, selaku Wakil Dekan I FISIP Universitas Nasional.
4. Bapak Dr. Aos Yuli Firdaus, S.I.P., M.Si, selaku Wakil Dekan II FISIP Universitas Nasional, sekaligus menjadi dosen pembimbing penulis yang sudah memberikan bimbingan, bantuan, masukan dan motivasi dan nasihat membangun peneliti selama perkuliahan dan pengerjaan tugas akhir ini.
5. Ibu Dr. Irma Indrayani, S.IP., M.Si, selaku Ketua Program Studi Hubungan Internasional, FISIP Universitas Nasional.
6. Bapak Dr. Hendra Maujana Siragih., S.IP., M.Si, selaku Sekretaris Program Studi Hubungan Internasional, FISIP Universitas Nasional.

7. (Alm.) Bapak Dr. Zulkarnain, S.IP., M.Si. selaku dosen pembimbing akademik penulis yang telah membantu penulis selama menjalani perkuliahan di Universitas Nasional.
8. Seluruh dosen pengampu Hubungan Internasional dan FISIP UNAS yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada peneliti selama proses perkuliahan.
9. Seluruh staf Program Hubungan Internasional di FISIP UNAS, khususnya Mas Sugi yang selalu membantu penulisan dalam mengurus segala administrasi perkuliahan.
10. Kepada Orang tua penulis, mama, ayah, lisa, dan keluarga besar yang senantiasa memberikan semangat, doa, serta dukungan moril maupun material kepada penulis selama ini.
11. Teruntuk support sistem khususnya TREASURE, iKON yang menemani dan memberikan semangat penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
12. Kepada sahabat penulis Rama, Tasya, Yusuf, Amanda, Devira, Fita, dan seluruh teman-teman Hubungan Internasional angkatan 2018 yang telah menjadi sahabat seperjuangan yang bisa terus saling mendukung dan membantu dengan baik selama masa perkuliahan.
13. Kepada teman seperjuangan dalam penyusunan skripsi ini, Sherina, Chaterine, Jainal yang sama-sama berjuang bersama dalam menyelesaikan penelitian.
14. Kepada para sahabat penulis Citra, Igna, Lita, Lela, yang selalu membantu dalam proses penelitian skripsi baik secara doa dan dukungan serta semua pihak yang terkait dengan penulisan ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu, penulis terima kasih atas bantuan dan doanya.
15. Terakhir penulis ingin berterima kasih kepada diri sendiri yang sudah berusaha kuat dan berjuang untuk apa yang penulis jalani, karena musuh terbesar dalam kehidupan sebenarnya tidak lain adalah diri kita sendiri, It's me and I'm proud of my self.

Akhir kata, berharapan Allah SWT membalas kebaikan semua pihak yang telah memberikan kontribusi baik secara finansial maupun moral dalam penulisan skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada yang telah disebutkan atas kebaikan dan ketutusannya. Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari harapan, oleh karena itu, penulis menerima segala saran dan kritik dengan kerendahan hati dan mohon maaf. Penulis berharap para pembaca dan kemajuan ilmu pengetahuan dapat mengambil manfaat dari karya ini. Amin



Jakarta, Maret 2023

Fara Annisa

ABSTRAK

Nama/NPM : Fara Annisa/183112350750048

Judul : Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Youtube Wonderland Indonesia Dalam Meningkatkan Sektor Pariwisata

Jumlah Halaman : 96 halaman

Referensi : 11 buku + 27 jurnal + 5 dokumen + 15 artikel + 1 skripsi

Isi :

Pada tahun 2020 sektor pariwisata yang mengalami penurunan akibat pandemi, sedangkan sektor pariwisata merupakan sektor paling penting dalam meningkatkan pariwisata negara serta paling berpengaruh pada perekonomian negara. mempromosikan kebudayaan Indonesia pada saat ini memanfaatkan media sosial penggunaan teknologi semakin berkembang, untuk peningkatan industri sektor pariwisata. Peneliti mengumpulkan data berupa sumber data kualitatif terkait Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Youtube Wonderland Indonesia Dalam Meningkatkan Sektor Pariwisata. Oleh sebab itu, peneliti menggunakan metode kualitatif atau metode deskriptif sebagai teknik penulisan yang menggambarkan ataupun menganalisis keadaan yang ada terkait dengan subjek yang diteliti ketika melakukan penelitian. Bagi Indonesia diplomasi merupakan sebuah kepentingan nasional, Indonesia juga mempraktikkan diplomasi untuk mencapai hal tersebut. Sebagai melayani kepentingan nasional serta mempererat kerjasama dengan negara lain. Potensi pengembangan sektor pariwisata didukung oleh beberapa fakta, seperti gaya hidup masyarakat yang saat ini lebih memilih berwisata, khususnya masyarakat Indonesia. Bagi wisatawan mancanegara, Indonesia selalu menjadi tujuan wisata yang menarik untuk dikunjungi karena pesona alamnya yang indah, keramahan masyarakatnya terhadap tamunya, dan keunikan budaya setempat yang dijadikan sebagai sektor alternatif untuk meningkatkan perekonomian. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengembangan industri pariwisata di Indonesia pada tahun 2021 tidak stabil dan tidak sesuai harapan yaitu dengan adanya fenomena Covid-19 yang membawa dampak pada perekonomian setiap negara. namun dengan memanfaatkan teknologi yang sangat berpengaruh pada sektor pariwisata, maka Alfyy Rev menciptakan Wonderland Indonesia, dari rasa prihatinannya kepada Provinsi Bali yang lebih merasakan dampak dari sektor Pariwisata. Karena Bali merupakan Provinsi yang sering dikunjungi para wisatawan ketika berkunjung ke Indonesia.

Kata Kunci : Diplomasi, Pariwisata, Budaya, Indonesia

Dosen pembimbing : Dr. Aos Yuli Firdaus, S.IP., M.Si

ABSTRACT

Name/ Npm : Fara Annisa/183112350750048
Title : Indonesian Cultural Diplomacy Through Youtube Wonderland
Indonesia in Improving the Tourism Sector
Number of Pages : 96 pages
References : 11 books + 27 journals + 5 documents + 15 article and 1 thesis

Contents:

In 2020 the tourism sector has experienced a decline due to the pandemic, while the tourism sector is the most important sector in increasing the country's tourism and has the most influence on the country's economy. Promoting Indonesian culture at this time utilizing social media the use of technology is growing, to increase the tourism sector industry. Researchers collected data in the form of qualitative data sources related to Indonesian Cultural Diplomacy Through Youtube Wonderland Indonesia in Improving the Tourism Sector. Therefore, researchers use qualitative methods or descriptive methods as writing techniques that describe or analyze existing conditions related to the subject who is careful when conducting research. For Indonesia diplomacy is a national interest, Indonesia also practices diplomacy to achieve this. As serving the national interest and strengthening cooperation with other countries. The potential for the development of the tourism sector is supported by several facts, such as the lifestyle of people who currently prefer to travel, especially the people of Indonesia. For foreign tourists, Indonesia has always been an attractive tourist destination to visit because of its beautiful natural charm, the friendliness of its people towards its guests, and the uniqueness of local culture which is used as an alternative sector to boost the economy. The results of the research show that the development of the tourism industry in Indonesia in 2021 is unstable and does not match expectations, namely the presence of the Covid-19 phenomenon which has an impact on the economy of each country. But by utilizing technology which is very influential in the tourism sector, Alfyy Rev created Wonderland Indonesia, out of his concern for the Province of Bali which is more affected by the tourism sector. Because Bali is a province that is often visited by tourists when visiting Indonesia.

Keywords : Diplomacy, Tourism, Culture, Indonesia
Supervisor : Dr. Aos Yuli Firdaus., S.IP., M.Si

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Perumusan Masalah Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4 Kegunaan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.5 Sistematika Penulisan	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
TINJAUAN LITERATUR	Error! Bookmark not defined.
2.1 Penelitian Sebelumnya Yang Relevan	Error! Bookmark not defined.
2.2 Landasan Teori.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Soft Power.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 Diplomasi Budaya.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.3 Teori Diplomasi Digital.....	Error! Bookmark not defined.
2.3 Kerangka teoritis	Error! Bookmark not defined.
BAB III.....	Error! Bookmark not defined.
Metodologi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.1 Strategi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2 Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.4 Teknik Pengelolaan dan Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.5 formulasi Aspek, Dimensi dan Parameter.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV.....	Error! Bookmark not defined.
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
4.1 Wonderland Indonesia.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.1 Terkait Wonderland Indonesia 1.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.2 Terkait Wonderland Indonesia 2.....	Error! Bookmark not defined.

4.1.3 Apresiasi Mancanegara Terhadap Video Wonderland Indonesia	Error! Bookmark not defined.
4.2 Perkembangan Diplomasi Budaya Indonesia.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.1 Budaya Indonesia Sebagai Pelestarian	Error! Bookmark not defined.
4.2.2 Budaya Menjadi Soft Power Indonesia	Error! Bookmark not defined.
4.2.3 Peran Penting Diplomasi Bagi Indonesia	Error! Bookmark not defined.
4.3 Perkembangan Sektor Pariwisata Indonesia	Error! Bookmark not defined.
4.3.1 Kunjungan Wisatawan Mancanegara ke Indonesia	Error! Bookmark not defined.
4.3.2 Prospek Pariwisata 2021	Error! Bookmark not defined.
4.3.3 Dampak Sektor Pariwisata Terhadap Perekonomian Indonesia.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V.....	Error! Bookmark not defined.
Diplomasi Budaya Indonesia melalui YouTube Wonderland Indonesia dalam Mempromosikan Pariwisata Indonesia	Error! Bookmark not defined.
5.1 Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Wonderland Indonesia	Error! Bookmark not defined.
5.2 Pengaruh Sektor Pariwisata Terhadap Perekonomian Indonesia .	Error! Bookmark not defined.
5.3 Prospek sektor pariwisata 2023.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV.....	Error! Bookmark not defined.
PENUTUP.....	Error! Bookmark not defined.
6.1 Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
6.2 Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.

