

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Brown, P., & Levinson, S. 1987. *Politeness Some Universals in Language Usage*. Great Britain: Cambridge University Press.
- Crystal, David. 1987. *The Cambridge Encyclopedia of Language*. Great Britain: Cambridge University Press.
- Jamilatun. 2010. *Tindak Tutur Direktif dan Ekspresif pada Rubrik Kriiing Solopos (Sebuah Tinjauan Pragmatik)*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Levinson, S. 1983. *Pragmatics*. Great Britain: Cambridge University Press.
- Wijana, I. D. 1996. *Dasar-dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi Offset.

Sumber Jurnal:

- Lutfiana, Miya Aliful dan Fitriana Kartika Sari. Tindak Tutur Representatif dan Direktif dalam Lirik Lagu Didi Kempot. *Jurnal Diwangkara 1*, Vol. 1 No. 1, 2021, hlm: 28.
- Miroudot, Sébastien. Korea's Comparative Advantage in the Global Motion Picture Industry. *Jurnal Kritisal Kultura*, No. 32, 2019, hlm: 54-78.
- Murti, Sri, dkk. Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Kehormatan di Balik Kerudung Sutradara Tya Subiakto Satrio. *Jurnal Silampari Bisa*, Vol. 1 No.1, 2018, hlm: 17-31.
- Rahmawati, Risa Dewi. An Analysis of Expressive Speech Acts Used in Crazy Rich Asian Movie. *Journal of Language and Literature*, Vol. 9 No.1, 2021, hlm: 83-93.
- Selviyani dan Tri Pujiati. Expressive Speech Act in the Novel Dialogue the Perfect Husband. *Journal on English Language Teaching and Learning, Linguistics and Literature*, Vol. 7 No. 2, 2019, hlm: 343-352.

Sumber Skripsi:

- Pujiyati, Dwi Agustin. 2020. *Tindak Tutur Ekspresif Antarsiswa di SMA Negeri 1 Ngaglik Yogyakarta di Luar Pembelajaran*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Puspitasari dan Reza Widi. 2018. *Dukungan Pemerintah Korea Selatan Terhadap "Korean Wave" di Indonesia pada Tahun 2005-2015*. Yogyakarta: Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Putri, Nadira. 2019. *Tindak Tutur Ekspresif Mengeluh dalam Anime Ao No Exusoshisuto: Tinjauan Pragmatik*. Padang: Universitas Andalas.

Sumber Daring:

<https://movie.daum.net/moviedb/main?movieId=40833> (diakses pada 03 Januari 2022, pukul 10.15 WIB)

<https://www.hani.co.kr/arti/culture/movie/91142.html> (diakses pada 05 Januari 2022, pukul 13.35 WIB)

https://search.naver.com/search.naver?where=nexearch&sm=top_hy&fbm=1&ie=utf8&query=april+snow (diakses pada 21 Januari 2022, pukul 15.50 WIB)

<https://m.blog.naver.com/steve0315/221411802705> (diakses pada 02 Februari 2022, pukul 20.44 WIB)

<https://reflat.net/blog/rocketman/view/?seq=91424> (diakses pada 22 Maret 2022, pukul 11.50 WIB)

http://www.cine21.com/movie/info/?movie_id=9302 (diakses pada 22 Maret 2022, pukul 18.30 WIB)



ORIGINALITY REPORT

| | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| 25% SIMILARITY INDEX | 24% INTERNET SOURCES | 9% PUBLICATIONS | 7% STUDENT PAPERS |
|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------|-----------------------------|

PRIMARY SOURCES

| | | |
|----------|--|-----------|
| 1 | repository.ub.ac.id Internet Source | 2% |
| 2 | eprints.umm.ac.id Internet Source | 2% |
| 3 | scholar.unand.ac.id Internet Source | 2% |
| 4 | repository.usd.ac.id Internet Source | 2% |
| 5 | adoc.pub Internet Source | 2% |
| 6 | 123dok.com Internet Source | 1% |
| 7 | www.neliti.com Internet Source | 1% |
| 8 | repository.upi.edu Internet Source | 1% |
| 9 | de.scribd.com Internet Source | 1% |