

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku

- Al-Atsari, Abu Salma. 2007. *Poligami Dijuhat Rasional Bagi Para Penghujat Syariat dan Sunnah Para Nabi; Poligami*.
- Ambarini dan Nazla Maharani Umayu. 2012. *Semiotika Teori dan Aplikasi Pada Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Fatimah. 2020. *Dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat (ILM)*. Gowa: TallasaMedia.
- Haryoko, Spto; Bahartiar; Fajar Arawadi. 2020. *Analisis Data Penelitian Kualitatif (Konsep, Teknik & Prosedur Analisis)*. Makassar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar.
- Hoed, H Benny. 2014. *Semiotika dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
- Jamaluddin dan Nanda Amalia. 2016. *Buku Ajar Hukum Perkawinan*. Jakarta: Unimal Press.
- Muhammad.Husein. 2020. *Poligami: Sebuah Kajian Kritis Kontemporer Seorang Kiai*. Yogyakarta: IRCiSod.
- Murdiyanto, Eko. 2020. *Penelitian Kualitatif (Tepori dan Aplikasi disertai Contoh Proposal)*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat UPN "Veteran" Yogyakarta Press.
- Palulungan, Luciana; M. Gufran H.Kordi K; Muhammad Taufan Ramli. 2020. *Perempuan, Masyarakat Patriarki & Kesetaraan Gender*. Makassar: Yayasan Bursa Pengetahuan Kawasan Timur Indonesia (BaKTI).
- Pradono, Julianty dkk. 2018. *Panduan Penelitian dan Pelaporan Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Lembaga Penerbit Badan Penelitian dan Pengembangan Kesehatan (LPB).
- Sidiq, Umar dan Moh. Miftachul Choiri. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV. Nata Karya.
- Vera. Nawiroh. 2022. *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Depok: PT RajaGrafindo Persada

Wibowo, Indiwana Seto Wahyu. 2006. *Semiotika, Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Penulisan Skripsi Mahasiswa Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Universitas Prof. Dr. Moestopo.

Widiastuti, Rosarita Niken. 2018. *Memaksimalkan Pengguna Media Sosial Dalam Lembaga Pemerintahan*. Jakarta: Kementerian Komunikasi dan Informatika.

Yunita. Emi; Byba Melda Suhita; Koesnadi. 2019. *Gangguan Psikologis dan Gangguan Reproduksi Wanita Dalam Poligami*. Kediri: STRADA Press.

### **Sumber Jurnal**

Anggraini, D. (2016). *Stereotip Perempuan Dalam Film Get Married Analisis Semiotika Roland Barthes*. EJournal Ilmu Administrasi Bisnis.

Dharma, Ferry Adhi . *Konstruksi Realitas Sosial: Pemikiran Peter L. Berger Tentang Kenyataan Sosial*. (Universitas Airlangga, 2018), vol 7.

Erlita, Novi. *Representasi Perempuan Dalam Film Indonesia (Analisis Semiotika Terkait Relasi Gender Pada Film Perempuan Berkalung Sorban)*. Jurnal Visi Komunikasi. 123 – 152.

Hikmah, Siti. 2012. *Fakta poligami Sebagai Bentuk Kekerasan Terhadap Perempuan*. Fakultas Dakwah IAIN Walisongo Semarang. Vol. 7 (2).

Kartika, Putri. 2020. *Stereotype Perempuan di Media Film : Obyek, Citra dan Komoditi*. Syntex Literate; Jurnal Ilmiah Indonesia. Vol. 5 (3). 53 - 66.

Manuba, Putera I.B. *Memahami Teori Konstruksi Sosial*. (Surabaya: Universitas Airlangga, 2008). Vol. 21 (3)

Mu'arrof, Alifatul Qolbi. 2019. *Representasi Masyarakat Pesisir : Analisis Semiotika dalam Novel Gadis Pesisir Karya Nunuk Y.Kusmiana*. Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra (Semantiks). 71 – 78.

Ridha, Nikmatur. (2017). *Proses Penelitian, Masalah, Variabel dan Paradigma Penelitian*. 14 (1).

Siregar, Sovia Wulandari. 2020 . *Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce: Relasi Trikotomi (Ikon, Indeks dan Simbol) Dalam Cerpen Anak Mercusuar Karya Marhdar Zainal*. Jurnal . Vol. 4 (1).

Sudirwan, MUhamad Toyib. 2017. *Konsep Adil Dalam Poligami Perspektif Imam Syafi'i*. Jurnal Al Wasith : Jurnal Studi Hukum Islam, Vol. 2 (1).

Sunaryo, Agus. 2010. *Poligami Di Indonesia (Sebuah Analisis Normatif – Sosiologis)*. Jurnal Studi Gender & Anak . Vol. 5 (1).

Warnani, Rina Wahyu. Representasi Kecantikan Perempuan Dalam Iklan. (Jakarta, Vol.2 No.2).

Wibowo, Ganjar. (2019). “Representasi Perempuan dalam Film Siti”. Nyimak Journal of Communication, 3(1)

Wulandari, Sovia dan Erik D Siregar. 2020. Kajian Semiotika Charles Sanders : Relasi Trikotomi (Ikon, Indeks dan Simbol) Dalam Cerpen Anak Mercusuar Karya Mashdar Zainal. Vol. 4 (1), 29 – 4.

### **Sumber Skripsi**

Fitria, Rini. 2015. *Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce Dalam Iklan Kampanye Pasangan Calon Gubernur Provinsi Bengkulu Tahun 2015*. Skripsi.

Ningrum, Fariska. 2021. *Pesan Moral Dalam Film Pendek Rumah Kos Ibu Mira (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)*. Skripsi.

Rahma, Fadila. 2017. *Representasi Perjuangan Perempuan Dalam Film “Mona Lisa Smile” (Studi Analisis Semiotika)*. Skripsi.

Pasaribu, Anggraini Lasmawati. (2014). *Representasi Perempuan Jawa Pada Ronggeng Dalam Film Sang Penari (Analisis Semiotika Charles S. Peirce)*. Universitas Multimedia Nusantara.

Santoso, Sanjay Deep Budi. 2019. *Analisis Semiotika Tentang Representasi Kekerasan Pada Film Jigsaw (Analisis Semiotik Model Charles Sanders Pierce)*. Skripsi.

Syukri, Firda Adinda. 2019. *Analisis Framing Tentang Poligami Dalam Video “Polemik Poligami Di Indonesia : Berbagi Surga” Pada Channel Youtube Vice Indonesia*. Skripsi.

### **Sumber Undang – undang**

Indonesia. *Undang – Undang No.1 Tahun 1974 Tentang Perkawinan*. Sekretariat Negara. Jakarta

Indonesia. *Undang – Undang No.16 Tahun 2019 Tentang Perubahan Atas Undang – Undang Nomor 1 Tahun 1974 Tentang Perkawinan*. Sekretariat Negara. Jakarta

Indonesia. *Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945 Pasal 28B*. Sekretariat Negara. Jakarta

### Sumber Internet

Badan Pusat Statistik DKI Jakarta. 2021. *Jumlah Perkara Yang Diputus Pengadilan Tinggi Agama Menurut Jenis Perkara di Provinsi DKI Jakarta 2021*. Jakarta: Badan Pusat Statistik. Diakses pada 6 Desember 2022. <https://jakarta.bps.go.id/indicator/27/637/1/jumlah-perkara-yang-diput-pengadilan-tinggi-agama-menurut-jenis-perkara-di-provinsi-dki-jakarta.html>

Badan Pusat Statistik DKI Jakarta. 2021. *Jumlah Perceraian Menurut Faktor dan Kabupaten/Kota di Provinsi DKI Jakarta 2020*. Jakarta: Badan Pusat Statistik. Diakses pada 6 Desember 2022. <https://jakarta.bps.go.id/indicator/27/603/2/jumlah-perceraian-menurut-faktor-dan-kabupaten-kota-di-provinsi-dki-jakarta.html>

Affde. *Berapa Banyak Orang yang Menggunakan YouTube pada Tahun 2021? [Data Baru]*. Diakses pada 1 Oktober 2022. <https://www.affde.com/id/youtube-users.html>

Narasi. *Profil Narasi*. Diakses pada 1 Oktober 2022. <https://narasi.tv/about-us>

Marketeers. *Najwa Shihab Bicara Soal Masa Depan Narasi TV*. Diakses pada 1 Oktober 2022. <https://www.marketeers.com/najwa-shihab-bicara-soal-masa-depan-narasi-tv>,

Magdelene. *Antara Wanita dan Perempuan, Apa Bedanya?*. Diakses pada 1 oktober 2022. [Perempuan atau Wanita? Ini Pemakaian yang Benar \(magdalene.co\)](https://magdalene.co)

DataIndonesia.id. *Pengguna Youtube Indonesia Terbesar Ketiga di Dunia Pada 2022*. Diakses pada 18 Desember 2022. <https://dataindonesia.id/digital/detail/pengguna-youtube-indonesia-terbesar-ketiga-di-dunia-pada-2022>.

Kemenppa. *Poligami tak sesuai syariat berpotensi rugikan perempuan* Diakses pada 6 Desember 2022. <https://www.kemenpppa.go.id/index.php/page/read/29/3140/poligami-tak-sesuai-syariat-berpotensi-rugikan-perempuan>

## LAMPIRAN

### Lampiran 1 Lembar Kesediaan Membimbing Skripsi



**UNIVERSITAS NASIONAL**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**TERAKREDITASI BAN-PT**

Jl. Sawo Manila No. 61, Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta Selatan 12520, Telp. (021) 7806700 (hunting),  
Fax. 7802718-7802719 <http://www.unas.ac.id>, E-mail : [info@unas.ac.id](mailto:info@unas.ac.id)

Jakarta, 7 Februari 2023

Nomor : 101 /IK/II/2023

Lamp : -

Hal : *Kesediaan Membimbing Skripsi*

Kepada Yth.

**Bapak/Ibu Djudjur L. Radjagukguk, S.Sos, M.Si**  
**Dosen Prodi Ilmu Komunikasi**  
Di Jakarta

Dengan hormat,

Terkait dengan penyelenggaraan ujian skripsi semester Ganjil 2022/2023, Prodi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Nasional memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk membimbing skripsi yang disusun oleh:

Nama : Nungky Febilia  
NPM : 193516516298  
Konsentrasi : Jurnalistik  
Judul Skripsi : REPRESENTASI POLIGAMI DALAM VIDEO “MENGUAK SISI LAIN MENTORING POLIGAMI BERBAYAR” PADA CHANNEL YOUTUBE NARASI NEWSROOM

Kami berharap Bapak/Ibu dapat memberikan jawaban kesediaan segera dengan memberikan tanda tangan di bawah ini, dan mengembalikannya kepada Prodi Ilmu Komunikasi melalui sekretariat Tata Usaha FISIP. Jika Bapak/Ibu bersedia, mohon dapat membimbing dan mengarahkan proposal skripsi mahasiswa agar layak untuk diuji.

Demikian atas kesediaan dan dukungannya kami ucapkan terima kasih.

*Bersedia/ Tidak Bersedia\**  
Sebagai Pembimbing,

**Djudjur L. Radjagukguk, S.Sos, M.Si**  
\* coret yang tidak perlu

Program Studi Ilmu Komunikasi  
Ketua,

**Drs. Adi Prakosa, M.Si**

Lampiran 2 Lembar Konsultasi Bimbingan Skripsi

**LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI**

Nama Mahasiswa : Nungky Febilia

Nama Pokok Mahasiswa : 193516516298

Program Studi/ Konsentrasi : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik

Judul Skripsi : Representasi Perempuan Dalam Video "Menguak Sisi Lain Mentoring Poligami Berbayar" Pada Channel Youtube Narasi Newsroom.

| NO | Tanggal    | Materi Konsultasi   | Paraf Pembimbing                             |
|----|------------|---|--|
| 1. | 30/09/2022 | Pengajuan surat rekomendasi   |  |
| 2. | 4/10/2022  | - Revisi Bab 1, 2, 3  |  |
| 3. | 6/10/2022  | - ACC bab 1, 2, 3   |  |
| 4. | 21/12/22   | - Revisi paradigma<br>- Revisi caption Gambar   | - Revisi tabel peneliti<br>- Revisi footnote |
| 5. | 4/1/23     | analisis dilakukan sebanyak 3 kali<br>(Qualisign, Sinsign, Legisign, Ikon, Indeks, dll) |  |
| 6. | 6/1/23     | - diskusi analisis bab 4 & melanjutkan bab 4  |  |
| 7. | 17/1/23    | - lengkapi dapus, daftar isi, dll<br>- perbaiki footnote, typo, lanjut bab 5            |  |
| 8. | 24/1/23    | - Revisi bab 5<br>- acc.  |  |
|    |            |   |  |

Jakarta, 6 Oktober 2022

Ketua Program Studi,

  
Drs. Adi Pradikosa, M.Si

Lampiran 3 Daftar Riwayat Hidup

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**



Nama : Nungky Febilia  
NPM : 193516516298  
Tempat Tanggal Lahir : Jakarta, 26 April 2001  
Agama : Islam  
Status : Belum Kawin  
Alamat : Jl. Pendidikan 209 RT008/09 No.16 Kp.Tengah,  
Jakarta Timur  
No.HP : 08992555187  
Email : [nungkyfebilia2001@gmail.com](mailto:nungkyfebilia2001@gmail.com)

**Riwayat Pendidikan**

2007 – 2013 SDN 05 JAKARTA  
2013 – 2016 SMPN 209 JAKARTA  
2016 – 2019 SMAN 51 JAKARTA  
2019 – Sekarang Universitas Nasional (Ilmu Komunikasi)


Lampiran 4 Lembar Hasil Turnitin

tahap 1

ORIGINALITY REPORT

21% SIMILARITY INDEX 21% INTERNET SOURCES 6% PUBLICATIONS % STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES



|   |   |     |
|---|---|-----|
| 1 | <a href="http://repository.uinsaizu.ac.id">repository.uinsaizu.ac.id</a><br>Internet Source   | 2%  |
| 2 | <a href="http://etheses.iainponorogo.ac.id">etheses.iainponorogo.ac.id</a><br>Internet Source | 1%  |
| 3 | <a href="http://repository.uinsu.ac.id">repository.uinsu.ac.id</a><br>Internet Source         | 1%  |
| 4 | <a href="http://digilib.uinsby.ac.id">digilib.uinsby.ac.id</a><br>Internet Source             | 1%  |
| 5 | <a href="http://repository.iainpare.ac.id">repository.iainpare.ac.id</a><br>Internet Source   | 1%  |
| 6 | <a href="http://eprints.undip.ac.id">eprints.undip.ac.id</a><br>Internet Source               | 1%  |
| 7 | <a href="http://magdalene.co">magdalene.co</a><br>Internet Source                             | 1%  |
| 8 | <a href="http://hukum.unsrat.ac.id">hukum.unsrat.ac.id</a><br>Internet Source                 | 1%  |
| 9 | <a href="http://repository.unim.ac.id">repository.unim.ac.id</a><br>Internet Source           | <1% |