



UNIVERSITAS NASIONAL

**REPRESENTASI POLIGAMI DALAM VIDEO “MENGUAK SISI
LAIN MENTORING POLIGAMI BERBAYAR” PADA CHANNEL
YOUTUBE NARASI NEWSROOM**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

NUNGKY FEBILIA

NPM.193516516298

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

FEBRUARI, 2023



UNIVERSITAS NASIONAL

***REPRESENTATION OF POLIGAMY IN THE VIDEO “EXPOSE
ANOTHER SIDE MENTORING PAID POLIGAMY” ON NARASI
NEWSROOM’S YOUTUBE CHANNEL***

THESIS

*Submitted as one of the requirements for obtaining
Bachelor of Communication Science Degree (S.I.Kom.)*

NUNGKY FEBILIA

NPM.193516516298

***FACULTY OF SOSIAL AND POLITICAL SCIENCE
COMMUNICATION SCIENCE STUDY PROGRAMME***

FEBRUARY, 2023



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Nungky Febilia
NPM : 193516516298
Program Studi/Konsentrasi : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik
Judul Skripsi : Representasi Poligami Dalam Video “Menguak Sisi Lain Mentoring Poligami Berbayar” Pada Channel YouTube Narasi Newsroom.
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Komunikasi dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Jakarta, 27 Februari 2023

Dosen Pembimbing

Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos., M.Si.

Dekan,

Drs. Erna Ermawati Chotim, S.Sos., M.Si.



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR 4

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Nungky Febilia
Nomor Induk Mahasiswa : 193516516298
Jurusan : Jurnalistik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Representasi Poligami Dalam Video "Menguak Sisi Lain Mentoring Poligami Berbayar" Pada Channel YouTube Narasi Newsroom.

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 16 Februari 2023, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 27 Februari 2023

Ketua Sidang : Dr. Asran Jalal, M.Si.

Penguji I : Yayu Sriwartini, S.Sos., M.Si

Penguji II : Djudjur Luciana R., S.Sos. M.Si

Keterangan :

*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan LULUS, halaman ini tidak dijilid.

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

Nama : Nungky Febilia
NPM : 193516516298
Fakultas/Akademik : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Tanggal Sidang : 16 Februari 2023

JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA

**REPRESENTASI POLIGAMI DALAM VIDEO “MENGUAK SISI
LAIN MENTORING POLIGAMI BERBAYAR” PADA CHANNEL
YOUTUBE NARASI NEWSROOM**

JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS

***REPRESENTATION OF POLIGAMY IN THE VIDEO “EXPOSE
ANOTHER SIDE MENTORING PAID POLIGAMY” ON NARASI
NEWSROOM’S YOUTUBE CHANNEL***

TANDA TANGAN DAN TANGGAL

Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL : 27 Februari 2023	TGL : 27 Februari 2023	TGL : 27 Februari 2023
		

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda – tangan dibawah ini:

Nama : Nungky Febilia

NIM : 193516516298

Judul Skripsi : Representasi Poligami Dalam Video “Menguak Sisi Lain Mentoring Poligami Berbayar” Pada Channel YouTube Narasi Newsroom.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan - bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 6 Februari 2023

Yang membuat pernyataan,



METERAI
TEMPEL
0630EAKX271233362

Nungky Febilia

ABSTRAK

Nama : Nungky Febilia
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Representasi Poligami Dalam Video “Menguak Sisi Lain Mentoring Poligami Berbayar” Pada Channel YouTube Narasi Newsroom.

Kata Kunci Representasi, Poligami, Charles Sanders Peirce	<p>Tidak sedikit masih yang beranggapan bahwa perempuan adalah makhluk lemah. Menganggap perempuan sebagai objek yang mudah diatur dan patuh kepada laki-laki. Poligami di Indonesia sebagian besar mengatasnamakan syariat agama Islam untuk menghalalkan tindakannya, tanpa disadari terdapat Undang-undang yang dilanggar. Untuk mengetahui dan menganalisis bagaimana representasi poligami dalam video tersebut, penulis menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data dokumentasi dan kepustakaan. Teknik pengolahan dan analisis yang penulis gunakan yaitu menggunakan Semiotika Charles Sanders Peirce. Penulis menganalisa data dengan mengambil scene dan dialog yang merepresentasikan poligami saja. Scene dan dialog tersebut akan dianalisis dengan konsep triadic Charles Sanders Peirce yaitu representamen, objek dan interpretan.</p> <p>Hasil penelitian ini adalah dalam video tersebut Kiyai Hafidin sebagai praktisi poligami, terdapat beberapa dialog dan tindakannya yang melanggar Undang – Undang No.16 Tahun 2019 perubahan atas UU No.1 Tahun 1974 Tentang Perkawinan yaitu pada pasal 3 ayat (2), pasal 4 ayat (1) dan (2) dan pasal 5 ayat (1).</p>
Pembimbing	Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos., M.si.

ABSTRACT

Name : Nungky Febilia
Study Programme : Ilmu Komunikasi
Title of Thesis : *Representation Of Poligamy In The Video “Expose Another Side Mentoring Paid Poligamy On Narasi Newsroom’s YouTube Channel.*

Keywords Representasi, Poligami, Charles Sanders Pierce	<i>Not a few who think that women are weak creatures. Consider women as objects that are easy to manage and obey men. Polygamy in Indonesia is mostly in the name of Islamic religious law to justify its actions, unknowingly there are laws that have been violated. To find out and analyze how polygamy is represented in the video, the authors use a descriptive qualitative research method with documentation and library data collection techniques. The processing and analysis technique that the author uses is Charles Sanders Peirce's Semiotics. The writer analyzes the data by taking scenes and dialogues that only represent polygamy. The scenes and dialogues will be analyzed using Charles Sanders Peirce's triadic concept, namely representamen, object and interpretant. The results of this research are in the video Kiyai Hafidin as a practitioner of polygamy, there are several dialogues and his actions violated Law No. 16 of 2019 amendments to Law No. 1 of 1974 Concerning Marriage namely in article 3 paragraph (2), article 4 paragraph (1) and (2) and article 5 paragraph (1).</i>
Advisor	Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos., M.si.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala kuasa dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat akademik untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom) pada jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran untuk menyempurnakan skripsi ini. Skripsi ini tidak mungkin terwujud tanpa bantuan secara moril maupun materil, motivasi, saran dan petunjuk dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar – besarnya kepada:

1. Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A. selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Dr. Erna Ermawati Chotim, S.Sos., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Dr. Bhakti Nur Avianto, S.I.P., M.Si., selaku Wakil Dekan I FISIP Universitas Nasional.
4. Dr. Aos Yuli Firdaus, S.I.P., M.Si., selaku Wakil Dekan II FISIP Universitas Nasional.

5. Drs. Adi Prakoso, M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.
6. Nursatyo, S.Sos., M.Si. selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.
7. Djudjur L. Radjaguguk, S.Sos., M. Si. Selaku dosen pembimbing skripsi, yang bersedia untuk meluangkan waktu dan memberikan banyak ilmunya untuk senantiasa membimbing dan memberi masukan kepada penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
8. Para dosen Ilmu Komunikasi dan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu atas ilmu yang telah diberikan kepada penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Nasional.
9. Orang tua tercinta, Dedi Iswanto dan Siti Rondaniah yang telah memberikan kasih sayang tak terhingga, doa dan nasehat yang tak pernah putus kepada penulis. Penulis berharap dapat menjadi anak yang membaggakan bagi bapak, ibu dan keluarga besar.
10. Keluarga besar, terkhusus Mas Bagas, Mas Iwan, Mba Tari, Adiba dan Nufail untuk segala kasih sayang, motivasi dan dukungan serta doa yang selalu dipanjatkan tiada pernah terputus, serta Alfianssyah Setiawan yang selalu ada dalam hal apapun dengan penuh kesabaran dan perhatian.
11. Sahabat – sahabat penulis selama berkuliah di Universitas Nasional, Miralka Nurdanadarma, Azzahra Pristi, Anisa Novianti, Almaidah Naura, Muhammad Azhari, Fasha Nanda, Muhammad Farhan, Raymond Edward, Dinda Regita serta

teman – teman *Bulben* yang selalu menemani, membantu, memberikan dukungan, motivasi disetiap proses penulisan skripsi ini.

12. Teman – teman seperjuangan satu angkatan Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional yang telah bersama – sama melewati semester demi semester hingga saat ini.

13. Serta terimakasih sebanyak – banyaknya kepada Nungky Febilia, karena telah bertahan dalam perkuliahan dan proses penulisan skripsi yang panjang. Dengan banyaknya hambatan dan rintangan, terimakasih telah berjuang sampai sekarang.

14. Seluruh pihak yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu per satu, yang memberikan bantuan secara langsung maupun tidak langsung sejak awal penulisan skripsi hingga terselesaikannya penulisan skripsi ini tepat waktu.

Penulis mengucapkan terima kasih atas segala dukungan dan motivasi yang diberikan selama proses penulisan skripsi, penulis berharap semoga skripsi ini dapat menambah pengetahuan baru, bermanfaat dan menginspirasi pembaca untuk menemukan penelitian yang inovatif.

Jakarta, 6 Februari 2023

Penulis



Nungky Febilia

DAFTAR ISI

PENGESAHAN SKRIPSI	III
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	IV
LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI.....	V
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	VI
ABSTRAK	VII
ABSTRACT	VIII
KATA PENGANTAR.....	IX
DAFTAR LAMPIRAN.....	XIV
DAFTAR TABEL	XV
DAFTAR GAMBAR.....	XVI
BAB I PENDAHULUAN.....	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
1.1 Latar belakang	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4.1 Manfaat Teoritis	Error! Bookmark not defined.
1.4.2 Manfaat Praktis.....	Error! Bookmark not defined.
1.5 Sistematika Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
2.1 Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
2.2 Teori Konstruksi Realitas Sosial.....	Error! Bookmark not defined.
2.3 Semiotika Charles Sanders Peirce.....	Error! Bookmark not defined.
2.3 Representasi	Error! Bookmark not defined.
2.4 Poligami	Error! Bookmark not defined.
2.5 Media Sosial Youtube	Error! Bookmark not defined.
2.6 Kerangka Berfikir.....	Error! Bookmark not defined.

BAB III METODELOGI PENELITIAN.ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

- 3.1 Pendekatan Penelitian **Error! Bookmark not defined.**
- 3.2 Paradigma Penelitian..... **Error! Bookmark not defined.**
- 3.3 Subjek dan Objek Penelitian **Error! Bookmark not defined.**
- 3.4 Teknik Pengumpulan Data..... **Error! Bookmark not defined.**
- 3.5 Teknik Pengolahan dan Analisis Data **Error! Bookmark not defined.**
- 3.6 Triangulasi Data **Error! Bookmark not defined.**
- 3.7 Lokasi dan Waktu Penelitian **Error! Bookmark not defined.**

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

- 4.1 Gambaran Umum **Error! Bookmark not defined.**
 - 4.1.1 Profil Video “ Menguak Sisi Lain Mentoring Poligami Berbayar”
Error! Bookmark not defined.
 - 4.1.2 Sinopsis Video “ Menguak Sisi Lain Mentoring Poligami Berbayar” **Error! Bookmark not defined.**
 - 4.1.3 Stuktur Produksi Video “Menguak Sisi Lain Mentoring Poligami Berbayar” **Error! Bookmark not defined.**
- 4.2 Analisis Representasi Poligami Dalam Video “Menguak Sisi Lain Mentoring Poligami Berbayar” Pada Channel YouTube Narasi Newsroom.....**Error! Bookmark not defined.**
- 4.3 Pembahasan..... **Error! Bookmark not defined.**

BAB V KESIMPULAN DAN SARANERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

- 5.1 Kesimpulan **Error! Bookmark not defined.**
- 5.2 Saran..... **Error! Bookmark not defined.**
 - 5.2.1 Saran Teoritis **Error! Bookmark not defined.**
 - 5.2.2 Saran Praktis **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKAERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Kesediaan Membimbing Skripsi**Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 2 Lembar Konsultasi Bimbingan Skripsi . **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 3 Daftar Riwayat Hidup **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 4 Lembar Hasil Turnitin..... **Error! Bookmark not defined.**



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Penelitian Terdahulu **Error! Bookmark not defined.**



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. a Screenshoot komentar di video "Menguak Sisi Lain Mentoring Poligami Berbayar" pada Channel Youtube Narasi Newsroom. **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 1. b Screenshoot komentar di video "Menguak Sisi Lain Mentoring Poligami Berbayar" pada Channel Youtube Narasi Newsroom. **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2. 1 Kerangka Berfikir..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.1. 1 Foto Kiyai Hafidin **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.1. 2 Foto Ummu Nailah..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.1. 3 Foto Amira Salsabila..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.1. 4 Foto Fida **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.1. 5 Foto Diyah Puspitarini **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.1. 6 Foto Siti Aminah Tardi **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.1. 7 Foto Anisya A Amara **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.2. 1 Scene Kiyai Hafidin sedang memberikan materi poligami.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.2. 2 Scene Kiyai Hafidin menunjukkan kondisi rumahnya.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.2. 3 Scene Kiyai Hafidin menceritakan soal pernikahannya.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.2. 4 Scene Kiyai Hafidin bersama dengan tiga istrinya. . **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.2. 5 Scene Kiyai Hafidin menceritakan pada saat ingin menikah lagi.
..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.2. 6 Scene Kiyai Hafidin menceritakan keinginannya agar anak-anak perempuannya dipoligami..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.2. 7 Scene istri kedua Kiyai Hafidin dijodohkan..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.2. 8 Scene istri ketiga Kiyai Hafidin menceritakan kepercayaannya terhadap kakak iparnya. **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.2. 9 Scene istri keempat Kiyai Hafidin bercerita diberikan motivasi agar ingin dipoligami. **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.2. 10 Scene percakapan istri kedua Kiyai Hafidin dengan reporter. ... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.2. 11 Scene istri ketiga Kiyai Hafidin mengetakan yakin berpoligami karena syariat islam..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.2. 12 Scene Kiyai Hafidin menceritakan alasan orang mengikuti mentoring poligami. **Error! Bookmark not defined.**



