

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Buku

- Ajidarma, S. G. (2002). *Kisah Lima Komunikasi*. Yogyakarta: Galang Press.
- Anggito Alby, S. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jawab Barat: Jejak Publisher.
- Ardianto, E. (2004). *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Smibiosa Rekatama Media.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik, Edisi Revisi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Assegaf, D. H. (1985). *Jurnalistik Masa Kini Pengantar Praktek KeWarntawanan*. Jakarta: Ghalian.
- audy, A. (2004). *Foto Jurnalistik Metode memotret Dan Mengirim Foto Ke Media*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Burhan. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Depok: Rajawali Pers.
- Edy Chandra S.sn. (2008). *Susunan Anatomi Berita Perancangan Media Publikasi. Perancangan Media Publikasi, 1*.
- Effendy, O. U. (1981). *Dimensi-Dimensi Komunikasi*. Bandung: mandar Maju.
- Effendy, O. U. (1989). *Leksikon Komunikasi*. Bandung: Manar Maju.
- Gusnandhi, Y. (1998). *Himpunan Istilah Komunikasi*. Jakarta: Grasindo.
- Gustina, A. N. (2017). Skripsi. *Kebijakan Redaksional Republika Online Dalam Menentukan Human Interest Pada Berita Feature Di Kanal Leisure, Jakarta*.

- Krisyanto, R. (2014). *Teknis Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Krisyantoro, R. (2014). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prnada Media.
- Laut, M. J. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia.
- M, M. (1996). *Jurnalis Foto Dan Foto Jurnalistik*. Semarang: Karya Aksara.
- Moeleong, L. J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Moss, S. L. (2005). *Humman Communication, Penerjemah Deddy Mulyana*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurjyanti, H. (2014). Analisis Penggunaan Singkatan Pada Judul Berita Jawa Pos. 2.
- Nurudin. (2007). *Pengantar Komunikasi Masa*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Nurudin. (2014). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Pers, D. (1991). Ensiklopedia National Indonesia Jilid 15. *Jilid 15*, 431.
- Priyatna, W. B. (2009). *Modul Praktikum Fotografi Untuk Publikasi*. Bogor: Direktorat Program Diploma Institut Pertanian Bogor.
- Ramadhan, M. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Surabaya: Media Nusantara.
- Rambey, A. (2011). *Klinik Fotografi Dan Subyektivitas Dalam Foto Jurnalistik*.
- Rambey, A. (2011). *Klinik Fotografi Memahami Scene Of Scale*.
- Soehoet, A. H. (2003). *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jakarta: Yayasan Kampus Tercinta IISIP.

Sugiono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT. Alfabet.

Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: PT. Alfabet.

Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: PT. Alfabet.

Suhandang, K. (2004). *Pengantar Jurnalistik Seputar organisasi, Produk Dan Kode Etik*. Bandung: Nuansa.

Tamburaka, A. ( 2013). *Literasi media Cerdas Khalayak Media Massa*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada,.

Tebba, S. (2005). *Jurnalisti Baru*. Ciputat: Kalam Indonesia.

Wijaya, T. (2011). *Foto Jurnalistik Dalam Dimensi Utuh*. Klaten: PT. Sahabat.

## **B. Jurnal**

Priyatna, W. B. Modul Praktikum Fotografi Untuk Publikasi. Bogor: Direktorat Program Diploma Institut Pertanian Bogor, 2009.

Nurjyanti, Hoppy. "Analisis Penggunaan Singkatan Pada Judul Berita Jawa Pos Edisi Oktober-November 2013 (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta)." (2014): 2.

Amm, Muhammad Idham. "Skripsi." *Kebijakan Redaksi Harian Fajar Dalam Menentukan Foto Headline* (2013).

Zakaria, A. ( 2010). Skripsi. *Kebijakan Redaksional Kabar Republika Dalam Penulisan Berita Rubrik International, Jakarta, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.*

Ristono, Y. (2008). Skripsi. *Analisis Pesan Foto Headline Pada SKH Kedaulatan Rakyat (Periode Bulan Juli).*

Juariah, D. I. (2010). Skripsi. *Strategi Radar Jember Mempertahankan Eksistensi Sebagai Media Terpercaya Di Kabupaten Jember.*

### **C. Internet**

Fitrah, M. (2018). Metodologi Penelitian: Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus, Diakses pada tanggal 18 januari 2023 Pukul 20.00 wib.  
<https://books.google.com/books?hl=id&lr=&id=UVRtDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=teknik+penelitian+data+kualitatif+&ots=lrV2KEckVI&sig=aCcs5F91V8BYWl2VjWa-COKTWY4>



## Lampiran

### LAMPIRAN I TRANSKIP WAWANCARA

#### Lampiran Surat Permohonan Penelitian

Ibu Dan Bapak PT. Republika Media Mandiri.



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
TERAKREDITASI BAN-PT

Jl. Sawo Manila No. 61, Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta Selatan 12520  
Telp. (021) 70737624, 7806700 Ext.146, Fax. 7802718-7802719  
Homepage : <http://www.unas.ac.id> Email : [info@unas.ac.id](mailto:info@unas.ac.id)

Jakarta, 19 Desember 2022

Nomor : 1157/WD/XII/2022  
Lamp : -  
Perihal : **Permohonan Penelitian dan Informasi Data**

Kepada Yth : Bapak/Ibu Pimpinan PT. Republik Media Mandiri  
Jl. HJ. Tutty No. 37, Pejaten Barat, Pasar Minggu  
Jakarta Selatan

Dengan Hormat,  
Bersama ini kami memperkenalkan dengan hormat mahasiswa berikut ini:

Nama : Rasya Ramadhania  
Nomor Induk Mahasiswa : 183112351650003  
Semester : 9 (Sembilan) / Ganjil T.A 2022-2023  
Prodi / Konsentrasi : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik  
Alamat Rumah : Perum. Puri Bukit Depok Blok 05 No. 25,  
Jl. Almadinah Raya, Bogor, Jawa Barat  
No. Telepon : 085792736670  
Email : [rasyaranadhania@gmail.com](mailto:rasyaranadhania@gmail.com)

Mahasiswa tersebut bermaksud melakukan penelitian dalam rangka penyusunan Skripsi dengan judul "**Kebijakan Redaksi Surat Kabar Harian Republika Dalam Menentukan Foto Headline**" Dengan Dosen pembimbing/penanggung jawab penelitian Dr. Nurhasanah Haspiami, M.Si. Sehubungan dengan hal tersebut diatas, mohon kiranya Bapak/Ibu dapat memberikan bantuan seperlunya.

Demikian atas perhatian dan kerjasama Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Hormat Kami,  
Wakil Dekan

  
Dr. Bhakti Nur Avianto, S.IP., M.Si.

Program Studi : Ilmu Politik - Hubungan Internasional - Sosiologi - Administrasi Publik- Ilmu Komunikasi

## Lampiran Surat Pertanyaan Kesiediaan Informan Wawancara

### Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian Dan Wawancara



## Lampiran Transkrip Wawancara

### INFORMAN 1

Narasumber : Elba Damhuri

Jabatan : Redaktur Pelaksana

Tempat : Ruang Tamu Republika

Waktu : Kamis, 19 Januari 2023

P: Siapa saja yang berperan penting menjadi gatekeeper dalam Republika ?

N: Semua redaktur berperan penting, tetapi saya sebagai redaktur pelaksana yang menentukan headline di setiap halaman khususnya halaman 1 atau utama.

P: Bagaimana peran gatekeeper dalam menentukan foto Headline Republika?

N: Dalam menentukan foto headline di Republika khususnya yang halaman utama, saya melihat yang pertama unsur peristiwanya apa, dan yang kedua seberapa penting foto tersebut bila dijadikan foto headline.

P: Apa saja kriteria gatekeeper dalam menyeleksi foto headline di harian Republika?

N: Menyeleksinya. Dengan melihat apakah foto ini memberikan kesan atau makna suatu peristiwa pada berita, dan yang paling penting suatu

foto tidak boleh mengandung unsur yang berbau kekerasan, dan pelecehan.

P: Apa pentingnya foto headline dalam suatu berita di harian Republika ?

N: Sangat penting. Ketika ada peristiwa, karena disitu menandakan Republika hadir dan menyaksikan peristiwa tersebut.”

P: Bagaimana proses penentuan foto headline pada media harian Republika?

N: Prosesnya yang terpenting foto headline eksklusif dan komposisi padat.

P: Bagaimana cara harian Republik dapat mempengaruhi pembaca dalam suatu berita melalui foto headline?

N: Caranya Republika mencoba mengkonfirmasi apakah foto peristiwa tersebut benar adanya.

## **INFORMAN II**

Narasumber : Edwin D. Putranto

Jabatan : Wartawan Dan Fotorafers

Tempat : Kantin Lantai 3 Kantor Republika

Waktu : Jum'at, 20 Januari 2023

P: Siapa saja yang berperan penting menjadi gatekeeper dalam Republika ?



N: Semuanya berperan sangat penting, namun saya sebagai wartawan yang bertugas untuk mencari peristiwa (isu) yang dimana hasil berita tersebut akan berdampingan dengan foto headline

P: Bagaimana peran gatekeeper dalam menentukan foto Headline Republika?

N: sebelum menentukan foto headline biasanya wartawan dan fotografer bekerja sama untuk mendapatkan foto sebanyak mungkin agar ketika proses penentuan foto headline bisa sesuai dengan berita yang sudah didapatkan.

P: Apa saja kriteria gatekeeper dalam menyeleksi foto headline di harian Republika?

N: Saya sebagai wartawan bekerja sama dengan fotografer untuk mendapatkan foto dengan angle terbaik ketika sedang melakukan liputan, agar foto tersebut dapat menyampaikan isi dari peristiwa yang sedang terjadi

P: Apa pentingnya foto headline dalam suatu berita di harian Republika ?

N: sangat berperan penting. Kenapa foto headline komposisinya sangat padat, agar para pembaca khususnya masyarakat untuk tertarik melihat foto tersebut dan mau membaca isi beritanya

P: Bagaimana proses penentuan foto headline pada media harian Republika?

N: Proses pertama mendapatkan foto sebanyak mungkin, setelah itu hasil foto tersebut diserahkan ke redaktur pelaksana untuk seleksi

P: Bagaimana cara harian Republik dapat mempengaruhi pembaca dalam suatu berita melalui foto headline?

N: Yaa foto headline tersebut dibuat semenarik mungkin sehingga para pembaca mau membaca isi berita tersebut.

### **Lampiran Foto Penulis Dengan Informan**

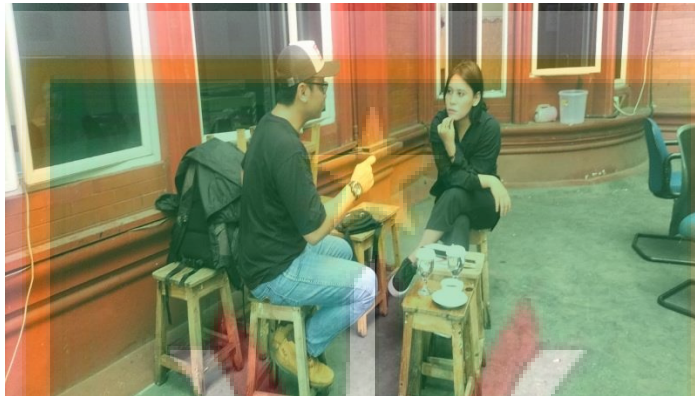
#### **1. Penulis Dengan Informan I**



Dalam gambar tersebut dijelaskan bahwa penulis melakukan foto dokumentasi bersama dengan Elba Damhuri dengan jabatan Redaktur Pelaksana

yang sebagai informan 1 pada wawancara dalam skripsi ini. Pelaksanaan kegiatan wawancara dan foto dokumentasi dilaksanakan di Ruang Tamu Kantor Republika

## 2. Penulis Dengan Informan II



Dalam gambar tersebut dijelaskan bahwa penulis melakukan foto dokumentasi bersama dengan Edwin Putranto selaku Wartawan Dan Fotografer Republika. sebagai informan ke II Foto dokumentasi dilaksanakan di kantin lantai tiga kantor Republika

## 3. Penulis Dengan Informan III



Dalam gambar tersebut dijelaskan bahwa penulis melakukan foto dokumentasi bersama dengan Irfan Junaidi selaku Pimpinan Redaksi Republika sebagai informan ke III. Foto dokumentasi dilaksanakan di depan kantor Republika.



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### A. Informasi Pribadi

Nama : Rasya Ramadhania

Jenis Kelamin : Perempuan

Tempat, Tanggal Lahir : Depok, 9 Desember 2000

Pekerjaan : Mahasiswa

Alamat : Puri Bukit Depok Jl. Almadinah Raya Blok

o5 No.25 Rt.05 Rw.010

Email : [rasyaranadhania@gmail.com](mailto:rasyaranadhania@gmail.com)

No HP : 085792736670

### B. Riwayat Pendidikan

SD : SDN Raga Jaya 03 (2012)

SMP : SMP Wira Buana (2015)

SMK : SMK Wira Buana 2 (2018)



## tahap 1

## ORIGINALITY REPORT

21% SIMILARITY INDEX  
 21% INTERNET SOURCES  
 3% PUBLICATIONS  
 % STUDENT PAPERS

## PRIMARY SOURCES

1	digilib.unhas.ac.id Internet Source	4%
2	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	4%
3	repository.uinjkt.ac.id Internet Source	3%
4	es.scribd.com Internet Source	1%
5	text-id.123dok.com Internet Source	1%
6	core.ac.uk Internet Source	1%
7	repository.uksw.edu Internet Source	1%
8	docobook.com Internet Source	<1%
9	digilib.uin-suka.ac.id Internet Source	<1%

10	digilib.esaunggul.ac.id Internet Source	<1%
11	repository.uinbanten.ac.id Internet Source	<1%
12	www.detik.com Internet Source	<1%
13	digilib.uinsgd.ac.id Internet Source	<1%
14	repository.unmuhjember.ac.id Internet Source	<1%
15	dspace.uii.ac.id Internet Source	<1%

16 idr.uin-antaseri.ac.id

90/94

