

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Anggito, Aldi. Johan Setiawan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jawa Barat : CV Jejak

Budyatna, Muhammad dan Leila Mona Gainem. 2011. *Teori Komunikasi Antarpribadi*. Jakarta:KENCANA

Giddens, Anthony. 2005. *KonsekuensiKonsekuensi Modernitas*. Yogyakarta : Kreasi Wacana.

George, Ritzer. 2006. *The Globalization of Nothing, Mengkonsumsi Kehampaan di Era Globalisasi*. Yogyakarta : Universitas Atma Jaya.

Haryatmoko. 2003. *Menyikap Kepalsuan Budaya Penguasa: Landasan teoritis Gerakan Sosial menurut Pierre Bourdieu*. Yogyakarta: Yayasan BP Basis

Kahin, G.M.T. 2013. *Nasionalisme dan Revolusi Indonesia*. Depok: Komunitas Bambu.

Koentjaraningrat. 1990. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.

Morissan. 2019. *Riset Kualitatif*. Jakarta : KENCANA

Morissan. 2013. *Teori Komunikasi: Individu Hingga Massa*. Jakarta:KENCANA.

Rahayu, Ani Sri.2016.*ISBD Perspektif Baru Membangun Kesadaran Global Melalui Revolusi Mental*. Jakarta : PT. Bumi Aksara

Rakhmat, J., Ibrahim, I.S., 2016. *Metode Penelitian Komunikasi – Edisi Revisi Kedua*. Bandung, Remaja Rosdakarya.

Setiadi, Elly M. Kama Abdul Hakim. Ridwan Effendi. 2006. *Ilmu Soisal & Budaya Dasar*. Jakarta : KENCANA.

Susantina, Sukatmi. 2004. *Nada-nada Radikal: Perbincangan Para Filsuf tentang Musik*. Yogyakarta: Panta Rhei Offset

Jurnal

American University. 2016. How Streaming is Changing The Music Industry.

American University: AudioTechnology Blog. Blogs.American.edu (<http://au.blogs.american.edu/audiotechnology/how-streaming-is-changing-the-music-industry>)

Campbell, Don. 2001. *Efek Mozart, Memanfaatkan Kekuatan Musik untuk Mempertajam Pikiran, Meningkatkan Kreativitas, dan Menyehatkan Tubuh*. Penerjemah T. Hermaya, Cetakan 1 Januari, Gramedia Pustaka Utama, Jakarta International Federation of the Phonographic Industry. 2012. Digital Musik Report. IFPI

E, Cox J. 2005. *Music Across Campus: A Study of Streaming Technology Use in Iowa Academic Libraries*. Music Reference Sevices Quarterly. Vol. 9

Firamadhina, Fadhlizha Izzati Rinanda Firamadhina. Hetty Krisnani. *Perilaku Generasi Z Terhadap Penggunaan Media Sosial Tiktok: Tiktok sebagai Media Edukasi dan Aktivisme*. Social Work Jurnal. Vol.10, Hal. 199

Netti, S. Yolis Michdon dan Irwansyah. 2018. *Spotify : Apikasi Musik Streaming untuk Generasi Millenial*. Jurnal Komunikasi Vol. 10 No. 1, Juli 2018 Hal. 1.

Pakpahan, R., & Fitriani , Y. 2020. *Analisa pemanfaatan teknologi informasi dalam pembelajaran jarak jauh di tengah pandemi virus corona covid-19*.

Journal of Information System, Applied, Management, Accounting and Research. 4(2), 30-36.

Rizal, Muhammad. Syaribulan K. Sitti Fatimah Tola. 2016. *Fenomena Calo Liar*. Jurnal Equilibrium Pendidikan Sosiologi. Volume IV No. 1

Tana, Susanti Oktafiani. Juita L. D Bessie. 2020. *Pengaruh Gaya Hidup dan Kuaitas Layanan Terhadap Keputusan Pembelian*. Journal of Management. Hal. 259.

Paendong, Mellisa. Maria V. J. Tielung. 2016. *Pengaruh Kebutuhan dan Gaya Hidup Terhadap Keputusan Pembelian Ponsel Smartfren di Galeri Smartfren Cabang Manado*. Jurnal Berkala Ilmiah Efisiensi. hal. 389.

Widyanti, Triyani. Tetep. *Eksistensi Ilmu Keanuragan Rajah Pakuwon di Era Globalisasi*. Hal. 70. p-ISSN : 2655-7304, e-ISSN : 2655-8963

Website

<https://apjii.or.id/gudang-data/hasil-survei>



LAMPIRAN I

PEDOMAN WAWANCARA



Nama : Marliana
NPM : 193503516100
Program Studi : Sosiologi
Dosen Pembimbing : Prof. Dr. Aris Munandar, M.Si

**“FENOMENA GAYA HIDUP MAHASISWA JAKARTA SELATAN
KELAS MENENGAH ATAS DI ERA DIGITAL STUDI TENTANG
PEMILIHAN SELERA MUSIK”**

No	Pertanyaan	Aspek Pertanyaan
1	Bagaimana latar belakang keluarga anda yang berstatus atau berdomisili di daerah Jakarta Selatan?	Keluarga
2	Berapa uang saku anda dalam sebulan yang berstatus sebagai mahasiswa?	Nilai Pendapatan
3	Apa arti musik menurut anda?	Musik
4	Layanan musik digital apa yang digunakan untuk mendengarkan musik?	Layanan
5	Apakah anda membeli layanan premium dengan uang saku bulanan anda?	Layanan
6	Mengapa memilih media tersebut untuk mendengarkan musik?	Media Pilihan
7	Bagaimana cara memanfaatkan teknologi lewat media tersebut dalam memenuhi kebutuhan selera musik?	Pemanfaatan
8	Dalam sehari berapa lama waktu dalam mendengarkan musik?	Jangka Waktu

9	Biasanya paling sering mendengarkan genre musik apa?	Genre Musik
10	Dengan masuknya budaya barat ke indonesia, apakah menjadi suka dengan musik barat	Budaya
11	Adanya playlist lagu barat di layanan musik digital apakah menjadi terpengaruh untuk mendengarkan lagu tersebut?	Pengaruh
12	Alasan anda mendengarkan musik atau lagu Barat karena apa?	Pendukung
13	Saat menyukai lagu Barat, lebih melihat makna lirik dari lagu tersebut atau siapa penyanyi nya?	Pandangan
14	Saat suka lagu tersebut apakah lagu tersebut akan diputar secara berulang waktu mendengarkan musik?	Kesukaan
15	Menurut pendapat anda apakah musik barat saat ini lebih banyak disukai dari pada musik lokal? Jika iya kenapa? Jika tidak, kenapa?	Peminatan
16	Apakah lingkungan pergaulan anda berada di lingkungan yang dominan menyukai budaya ke barat-baratan?	Lingkungan Pergaulan
17	Apakah anda pernah menyukai lagu Barat karena mendapat rekomendasi atau mendengar teman anda menyukai lagu tersebut?	Pengaruh Kelas
18	Apakah sebagai mahasiswa yang berdomisili jakarta selatan dan yang di kenal sebagai tempat yang <i>up to date</i> atau lingkungan yang gaul membuat anda menjadi lebih tertarik dengan buaya barat yang masuk karena arus globalisasi dan kemajuan teknologi?	Lokasi

Noted

- Pendukung :
 1. Anda sebagai mahasiswa baru yang merantau ke luar kota, apakah merasakan bedanya budaya jakarta selatan dan budaya di kota anda

merantau? Jika iya, apa? Jika tidak, apa yang membuat anda tidak merasakan adanya perubahan budaya?

2. Antara kedua budaya yang anda rasakan, budaya mana yang anda rasa mempunyai pengaruh besar dalam diri anda terutama dalam gaya hidup digital atau keputusan pemilihan selera musik?
3. Bagaimana respon atau cara anda menyikapi atau beradaptasi di kota yang berbeda dengan jakarta selatan, baik dalam cara bergaul dan pemahaman budaya kota tersebut?



LAMPIRAN II
TRANSKIP WAWANCARA I

Nama : Selfa Hardani

Hari/Tanggal : Jum'at, 23 Desember 2022

Jenis Kelamin : Perempuan

Alamat : Jl. Pancoran Barat, Jakarta Selatan

Universitas : Universitas Sahid

- **Hallo, sebelumnya kenalin dulu. Gue Marlina dari Universitas Nasional jurusan Sosiologi, dan tujuan gue wawancara lo untuk data skripsi gue. Boleh perkenalan dulu ga lo siapa.**

Nama gue Selfa Hardani dari Universitas Sahid Fakultas Ekonomi, terus gue tinggal di jalan Pancoran Jakarta Selatan.

- **Sebelumnya lo semester berapa, sama ya lagi skripsi juga?**

Engga, gue baru masuk semester 3

- **Jakarta Selatan kan identik dengan hal yang unggul banget ya modernisasi dan terkenal banyak nih kawasan-kawasan elit kalo di banding daerah lain, karena lo tinggal di Jakarta Selatan boleh ga sih gambarin gimana latar belakang keluarga lo?**

Latar belakang keluarga ya? Hm.. gue ngerasa latar belakang keluarga gue cukup baik sih, karena papa gue kerja di salah satu perusahaan di BUMN dan mama gue ibu rumah tangga biasanya aja sih yang suka ikut arisan atau pengajian sama ibu-ibu komplek. Kakak gue juga punya bisnis gitu, jadi gue ngerasanya semua kebutuhan gue terpenuhi banget

- **Oh kakak lo punya bisnis apa kalo boleh tau?**

Bisnis design interior gitu deh usaha dia sama suaminya, dan alhamdulillahnya berkembang banget.

- **Oh udah nikah, gue kira masih single terus ngebangun bisnis sendiri. Keren banget. Berartikan lo tinggal anak satu-satunya ni ya di keluarga, boleh tau ga si berapa uang saku lo perbulan sebagai anak bungsu?**

Uang saku gue tuh kalo sebulan sebenarnya cuma Rp. 2.000.000,- tapikan namanya mahasiswa adalah yaa uang-uang buat ngeprint atau beli ini itu kebutuhan yang secara tiba-tiba, jadi kadang tuh gue suka minta uang lebih gitu sama kakak gue biasanya. Tapi ya kalo di pikir-pikir Rp. 2.000.000,- gue masih cukup-cukup aja sih, gue tuh jarang jajan lebih buat beli hal-hal yang bisa gue gunain aja.

- **Okey ini lanjut ya, menurut lo musik tu apa sih ?**

Temen gabut gue

- **Gue mau nanya sama lo, disini kan jaman kita udah digital banget nih.**

Lo kalo dengerin musik pake layanan musik apa sih?

Kalo buat dengerin musik gue pakenya spotify sih

- **Spotifykan ada layanan premium nih, lo pake uang saku bulanan lo buat beli layanan premium ga? Kan pasti layanan premium ngasih hal-hal berbeda dari freemium yang bisa lo gunain kan?**

Oh iyaa dong pasti beli, gue beli pake uang yang bulanan itu bukan dari tambahan. Nah, contohnya tuh kaya gitu. Gue beli hal-hal yang bisa gue rasain kegunaannya.

- **Alasan lo pakai layanan Spotify tuh kenapa?**

Karena kalo premium tuh bayaran bulananannya murah, sama paling ada liriknya aja terus ada tampilan apa tuh kalo di Spotify kaya ada tampilan gambar-gambar kaya video clipnya gitu loh

- **Oh ada visualnya gitu ya ga cuma suaranya doang dan jadi lebih ada nilai lebih gitu ga sih menurut lo?**

Iya bener ga cuma suaranya doang, jadi makin kaya nonton aja gitu ga cuma denger suara doang

- **Oke, terus cara lo manfaatin teknologi lewat media itu memenuhi selera lo tentang dengerin musik ga?**

Iya, biasanya gue dengerin musik kalo lagi bosan atau ga lagi di jalan. Paling sama pas ngerjain tugas sih sambil gitu

- **Berarti lo kalo lagi ngerasa kesepian atau lagi sendirian tuh larinya ke musik gitu ya?**

Iya bener

- **Terus dalam sehari lo dengerin musik tuh berapa lama sih?**

Kemarin sih waktu itu sempet hampir 7 jam

- **7 jam tuh secara terus menerus atau di total dalam seharinya 7 jam?**

Engga sih, misalnya jam segini sampe jam segini nanti di lanjut lagi

- **Oh, pokoknya dalam 24 jam itu lo biasanya buat dengerin musik ya hampir 7 jam-an ya. Terus musik yang lo suka tu genre nya apa?**

Gue dengerinnya Pop sih dari Barat

- **Oh, berarti emang lo dengerinnya lagu barat ya?**

Iyaa

- **Kan kalo lo sukanya kebarat-baratan kaya gini karena adanya budaya barat yang masuk ke Indonesia atau emang lo suka tanpa terpengaruh?**

Gue emang suka aja kalo lagu

- **Oh bukan karena terpengaruh?**

Bukan sih sebenarnya, tapi adalah misal lagu-lagu baru dari Barat pastikan terpengaruh juga karena liat di Internet atau apa.

- **Tapi lo tetep dengerin musik Lokal atau musik Barat aja?**

Ahh.. ga semua nya barat sih, tetep ada Indonesia terus Korea juga gitu loh

- **Tapi dari banyaknya campuran musik yang lo dengerin paling banyak di musik apa?**

Iyaa di musik barat sih tetep

- **Berarti emang lo suka banget sama musik barat nih ya, dan kalo lo suka dari lagu-lagu musik barat tuh karena makna dari liriknya atau karena penyanyinya atau faktor lain?**

Gue karena makna lirik lagunya sih

- **Emang menurut lo makna dari musik barat sama lokal tuh beda ya?**

Beda banget, bagi gue enakan musik barat karena lebih ngena gitu.

- **Emang setiap lagu tuh bawa feeling nya masing-masing dan beda-beda gitu ya?**

Menurut gue sih iyaa

- **Kalo lo suka sama lagunya terus lo bakal dengerin terus menerus dalam sehari atau kaya sekali denger sekali abis itu udah?**

Kalo gue suka gue dengerin terus menerus sih yang pasti

- **Oh yaa, terus menurut pendapat lo tentang musik barat kan yang pasti juga banyak di sukain sama orang-orang lain. Alesannya kenapa sih kira-kira karena lo juga sebagai penyuka musik barat kan?**

Kalo menurut gue sih ya, jaman sekarang banyak yang suka karena kalo di Spotify ada playlist 50 top hits Indonesia gitu dan banyak musik barat juga yang masuk ke situ jadi kalo makin banyak yang dengerin makin naik ranking dari lagu tersebut padahal itu playlist Indonesia tapi dominan musik-musik barat

- **Oh jadi yang masuk ke playlist itu termasuk lagu-lagu yang banyak di dengerin ya, dan banyak musik barat di sana. Terus gue mau nanya lagi nih, menurut lo hal-hal kaya gitu bisa terpengaruh dari lingkungan pergaulan gitu ga sih?**

Engga sih, gue orangnya cuek

- **Jadi lo bukan type yang terpengaruh sama pergaulan gitu ya, baik di rumah atau di kampus?**

Engga sih, karena gue lebih nikmatin apa yang gue suka aja karena gue emang ada selera di musik barat jadi yaudah dan balik lagi selera musik pasti pilihan diri sendiri kan

- **Ok. Tapi kan tempat tinggal lo di Jakarta Selatan nih bahkan kampus lo juga. Yang kita taukan jaman sekarang Jaksel tu terkenal kaya gaul-gaul gitu yaa, kaya up to date banget. Menurut lo, pengakuan-pengakuan kaya gitu mempengaruhi ga sih?**

Kalo bagi gue pribadi sih engga, biasa aja ngeliatnya tapi banyak temen-temen gue di luar Jaksel ngeliatnya sebagai bentuknya gaul sampe temen-temen gue banyak yang suka coba-coba kaya apa yang lagi trend dijaksel pasti di tiru.

- **Terus kalo kaya gitu lo ngeliat temen-temen lo kaya gimana?**

Yang gue liat kalo temen-temen gue kaya gitu pasti ya terpengaruh yakan sama kesan gaul yang ada di Jaksel, tapi karena gue ada di Jaksel ya gue biasa aja, mungkin beda sama orang-orang yang ga tinggal di Jaksel jadi bentuk atau trend baru aja mungkin diliat sama mereka.

- **Oke, terima kasih atas waktunya ya Selfa**

Iyaa, terima kasih juga.



LAMPIRAN III
TRANSKIP WAWANCARA II

Nama : Adinda Amelya Putri

Hari, Tanggal : Rabu, 4 Januari 2023

Jenis Kelamin : Perempuan

Alamat : Kemang, Jakarta Selatan

Universitas : Universitas Nasional

- **Hallo sebelumnya kenalin gue Marlina dari Universitas Nasional jurusan Sosiologi, boleh kenalan dulu lo siapa?**

Aku Adinda Amelya Putri biasa di panggil Dinda, aku juga dari Sosiologi angkatan 2020

- **Tinggalnya di daerah mana?**

Aku tinggal di Kemang

- **Jaksel banget yaa, kemang kan elit-elit kan boleh ga kasih tau gimana latar belakang keluarga lo?**

Kalo ayah aku tuh wiraswasta dan kalo mama tuh ibu rumah tangga biasa tapi ada bisnis makanan, kalo adik aku punya dua dan ada yang udah kuliah sama masih SD

- **Okey, gue boleh tau ga uang saku lo dalam sebulan?**

Mungkin sekitar Rp. 1.500.000,- kali ya

- **Lumayan besar juga ya, tapi itu emang pure sebulan atau nanti kalo abis bisa minta lagi?**

Engga, emang segitu karena dari kecil aku di ajarin buat hemat dan lebih ke tanggung jawab sih gimana ngaturnya

- **Okey ganti topik ya, menurut lo musik tuh apa sih?**

Temen sehari-hari terus temen belajar, aku setiap hari dengerin musik pastinya terus aku juga ngerasa banyak belajar dari musik

- **gue mau nanya kalo dengerin musik lo biasanya pake layanan musik apa?**

Dua sih pakenya, spotify sama joox tapi lebih pake yang spotify karena premium

- **Oh lo pake premium belinya pake uang saku lo?**

Buat sekarang engga karena lagi pake akun Spotify pacar, tapi biasanya beli sendiri sih baru kali ini aja berhubungan pacar punya dan ga kepake sama dia jadi aku yang pake

- **Alesan pribadi lo lebih milih Spotify daripada Joox kenapa?**

Hm kita ngomongin perbedaannya aja ya, kalo dari Spotify itu lebih enak diliat i know dimana tempat-tempat menu yang emang lagi aku cari, search lagunya tuh

gampang dan lagu-lagunya juga lebih banyak buat aku explore. Aku pernah search lagu di Joox itu gaada tapi pas aku cari di Spotify ada, terus juga di Joox lagu-lagu terbaru yang biasanya viral dari Tiktok gaada tapi kalo di Spotify ada jadi kaya Spotify cepet banget updatenya

- **Terus biasanya lo manfaatin Spotify buat menuhin selera musik lo gimana?**

Kalo lagi gabut dan terutama kalo lagi nugas, tapi kayaknya di jalan aja aku juga tetep dengerin lagu deh

- **Berarti emang larinya ke musik ya, dalam sehari kira-kira berapa lama waktu buat dengerin musik?**

Wah berapa lama ya, mungkin kalo keseluruhan bisa 5 jam kali ya soalnya dasarnya emang aku suka musik

- **Lo sukanya genre musik apa?**

Suka pop sama jazz

- **Sekarang kan zaman udah digital banget ya, terus di Spotify juga banyak lagu pop barat. Lo terpengaruh ga sama budaya luar yang masuk ke Indonesia?**

Terpengaruh banget

- **Kalo dari playlist sendiri itu bakal terpengaruh juga ga sih?**

Terpengaruh juga sih apalagi kalo ada di top one, aku bakal dengerin terus kalo suka ya aku add ke playlist yang emang aku bikin sendiri buat denger lagu-lagu yang relate sama aku karena sebenarnya aku lebih suka lagu yang itu-itu aja ga kaya update banget cuma ya sesekali pernah juga keracunan lagu baru dari playlist

- **Tapi kalo secara basic lo suka musik barat atau engga?**

Suka, suka banget

- **Alesan utamanya apa, selain dari terpengaruh nih ya?**

Awalnya tuh dulu dari kecil papa suka dengerin lagu-lagu barat terus jadi kebiasaan dan di tambah suka belajar Inggris jugakan jadi bisa ngasah speaking aku

- **Berarti kalo suka lagu barat nih lebih ngeliat makna liriknya atau siapa penyanyinya?**

Kalo ngomongin lagu aku lebih liat maknanya sih

- **Terus bakal di dengerin secara berulang atau kaya sekali terus udah?**

Puter-puter terus kalo aku udah suka lagu, karena kan aku emang liat maknanya ya. Gini deh, kalo aku lagi galau nih pastikan aku nyarinya yang lagu bikin aku sedih dong tapi kalo lagi ga sedih ya aku dengerin yang asal aku suka aja. Contohnya aku suka selena gomez nih, ya aku bakal puter playlist selena gomez

- **Berarti emang sesuai situasi ya**

Iyaa

- **Lo kan suka banget musik barat, menurut pendapat lo zaman sekarang nih lebih banyak yang suka musik barat atau lokal?**

Gimana ya, mau bilang fifty-fifty tapi lebih ke barat sih walau mostly Indonesia sekarang juga udah bagus-bagus sih lagunya cuma kalo nyanyi lagu barat vibesnya lebih keren. Sekarangkan ada fitur bisa masukin musik ke story nih, kalo kita masukin foto misalnya lagi duduk terus ngeadd lagu Indonesia tuh kaya kurang tapi kalo pake lagu barat vibesnya lebih berasa gitu dan lebih keren

- **Berarti buat nyari pengakuan juga kalo dasarnya lebih keliatan keren?**

Oh iya jelas

- **Kalo dari lingkungan pergaulan nih, lo ada di circle yang dominan ke Barat atau biasa aja?**

Sebenarnya kalo di Unas circle ku lebih ke lokal sih tapi kalo di circle luar rata-rata temen kebarat-baratan sih

- **Terus pernah ga suka lagu barat karena dapet rekomendasi dari temen?**

Pernah, sering banget temen ngasih tau suruh dengerin suatu lagu terus pas aku dengerin ternyata aku suka karena genrenya juga sesuai dan maknanya juga relate sama aku

- **Terus kalo dari domisili nih din, kita taulah ya Kemang sendiri aja nih up to date banget bahkan kaya masuk kawasan anak gaul Jaksel deh. Gue mau nanya kalo dari lingkungan tempat tinggal bikin lo terpengaruh sama budaya barat atau engga?**

iyaa sih terpengaruh juga, kaya tempat tinggal sekarang nih di Kemang terus keluar dikit aja udah banyak tempat-tempat dugem walaupun ga dugem ya, terus banyak caffe-caffe yang bikin mau nongkrong. Di bilang ke ikut jaman iya sih, kaya terpengaruhlah sama hal-hal yang lebih modern

- **Okey din terimakasih ya buat waktunya**

Iya kak sama-sama



LAMPIRAN IV

TRANSKIP WAWANCARA III

Nama : Amanda Syafira

Hari, Tanggal : Kamis, 5 Januari 2023

Jenis Kelamin : Perempuan

Alamat : Tebet, Jakarta Selatan

Universitas : Politeknik Negeri Jakarta

- **Hallo, kenalan dulu ya sebelumnya. Gue Marlina dari Universitas Nasional jurusan Sosiologi, boleh ga kenalan lo siapa?**

Hallo nama gue Amanda Syafira tapi panggil gue Manda aja, gue kuliah di Politeknik Negeri Jakarta yang biasa orang-orang bilang Politeknik UI terus gue mahasiswa jurusan Administrasi Niaga

- **Lo tinggalnya di daerah mana man?**

Rumah gue ada di daerah Tebet Timur

- **Lo tinggal di Jakarta Selatan baru atau dari lahir dan besar di sini?**

Dari kecil sih, orang tua gue juga emang dasarnya orang Jakarta

- **Oh yaa, boleh ga jelasin gimana latar belakang keluarga lo?**

Boleh banget, sebelumnya gue anak kedua dari dua bersaudara dan ibu gue udah lama meninggal karena sakit. Bapak gue itu punya usaha yang berdirinya udah lama sejak abang gue kecil dan sekarang kakak gue udah kerja di salah satu rumah sakit swasta di daerah Jakarta Utara

- **Berarti lo anak terakhir ya dan kakak lo juga udah kerja, boleh ga gue tau berapa uang saku lo dalam sebulan?**

Kalo dikategoriin sebenarnya gue ga sebulan sih dapet uang sakunya, jadi gue seberapa dikasihnya gue terus kalo abis ya gue bakal minta lagi

- **Tapi kalo dikasih nominal kira-kira dalam sebulan kebutuhan lo abis berapa?**

Hmm.. bisa dibilang ada di sekitar Rp. 2.000.000,-

- **Terus lo type orang yang boros atau irit nih?**

Banget, gue tuh boros banget karena gue gabisaa nahan kalo buat jajan

- **Gue mau nanya menurut lo musik tu apa sih?**

Musik udah jadi sebagian dari keseharian gue sih kaya temen aja

- **Kita masuk ke pertanyaan umumnya ya, kan sekarang zaman udah digital banget. Nah lo kalo dengerin musik biasanya pake layanan musik apa?**

Spotify, always

- **Oh Spotify yaa, teruskan Spotify ada yang premium nih dan lo salah satu pengguna premium atau engga?**

Pake kok akun Spotify gue pasti premium

- **Lo belinya pake uang saku yang nominalnya tadi udah lo sebutin atau diluar itu?**

Engga, gue pake uang saku gue dalem sebulan karena kalo di sebut nominal ya segitu udah uang saku gue buat semua yang gue butuhin selama sebulan penuh

- **Kalo alesan lo milih pake aplikasi Spoify tuh karena apa?**

Karena menurut gue di Spotify gampang buat nyari playlist lagu yang enak daripada aplikasi lain

- **Berarti cara lo manfaatin spotify buat menuhin kebutuhan selera musik lo gimana?**

Gue manfaatinnya tuh kalo lagi galau, nugas dan kalo gue sendiri lagi ngerasa penat sama diri gue sendiri terus yang gue cari pasti lagu. Jadi bisa dibilang kegiatan apapun dan suasana apa yang gue rasa musik nolong gue banget

- **Berarti bisa di bilang musik udah temen lo ya karena apa-apa nyarinya musik, terus lo dengerin musik dalam sehari biasanya berapa jam emang?**

Hmm.. bisa dibilang gue monoton kalo dengerin lagu. Jadi kayanya lama deh bisa

lebih dari 6 jam

- **Kalo buat genre lo sukanya apa?**

Pop barat sih

- **Oh suka barat ya, lo bisa suka karena budaya barat yang masuk ke indonesia pas zaman digital kaya sekarang atau gimana?**

Iyaa itu bisa dibbilang salah satunya, tapi gue dengerin barat ga yang karena terpengaruh sama musiknya aja. Jadi tuh gue dengerin buat belajar juga di diri gue, misalnya gue belajar buat gimana sih pengucapan bahasa inggris yang bener. Kalo belajar cuma dari kamus atau video akademik kan kaya ngebosenin ya nah makanya gue belajar juga lewat musik biar enjoy aja sih ga terlalu serius banget

- **Jadi lo lebih ngambil positifnya ya dari misalnya lo nyanyi terus jadi tau gimana pengucapan yang bener gimana**

Iyaa bener, apalagi kalo kita mau komunikasi sama orang yang english nya bagus kan kaya berguna juga ni dari dengerin musik

- **Tadikan lo nyebutin katanya playlist di Spotify enak-enak ya, nah lo terpengaruh dari playlist juga atau gimana?**

Iyaa sih, walaupun gue punya playlist sendiri tapi kadang gue tetep nyari playlist-playlist terbaru buat gue dengerin

- **Diluar hal yang tadi mau buat belajar nih ya, alesan utama banget lo**

bisa suka buat dengerin lagu barat tu kenapa?

Karena lebih enak aja sih meaningful gitu, kaya kalo di denger ya gue lebih bisa belajar juga balik lagi gimana gue manfaatin musik dan gue merasa dari musik barat gue lebih dapet manfaat dengan gimana pengucapan kosa-kata. Jadi kasarnya ya gue bakal suka apa yang bermanfaat buat diri gue

- **Terus kalo lo suka sama lagu atau dengerin suatu lagu, lo bakal liat makna liriknya atau penyanyinya?**

Maknanya sih, terus di otak gue bakal ke setting tuh gimana alur liriknya karena pasti tiap lirik juga punya vibes sama maknanya sendiri-sendiri

- **Lo bakal dengerin terus atau kaya sekali denger abis itu udah?**

Berulang, dan itu ga itungan hari kaya gue bisa ulang-ulang dalam seminggu lebih. Pokoknya sampe gue bener buat penyebutan kosa kata dari liriknya sama gimana gue bisa tau bener-bener makna lagu itu apa, makanya tadi gue bilang bakal ke setting di otak gue ya karena gue ulang-ulang gitu

- **Okey, tadikan lo juga bilang agak terpengaruh sama budaya barat yang masuk ke Indonesia. Gue mau nanya pendapat lo, zaman sekarang lebih banyak yang suka musik baraat atau musik lokal?**

Fifty-fifty sih ya kayanya kalo buat umum, tapi yang gue liat dari pandangan gue dimana lingkungan gue kayanya 75% suka musik barat deh

- **Berarti lo ada dilingkungan pergaulan yang dominan ke barat-**

baratan?

Iyaa

- **Terus kalo lingkungan pergaulan lo nih entah circle dari kampus atau rumah, pernah ga lo suka lagu barat karena dapet rekomendasi dari mereka?**

Pernah banget, karena gue juga orang yang bakal ngerekomendasiin ke temen-temen gue kalo ada lagu baru dan yang menurut gue lagunya enak

- **Berarti kalo dari pergaulan juga lo bisa terpengaruh ya, nah kalo dari status tempat tinggal lo bakal terpengaruh ga? Maksud gue kan lo tinggal di Tebet nih yang gaul banget banyak tempat-tempat nongkrong, nah dari status Jaksel itu bikin lo terpengaruh juga ga?**

Banget ya kalo buat Jakselnya mah, karena menurut gue kaya lo tinggal di Jaksel tapi lo ga ngikutin zaman atau update terkini tuh bakal ngerasa tertinggal gitu terus gue juga takut kalo ada apa-apa tapi gue gatau pasti ada aja yang ngatain 'ah norak lo'. Gue ngerasa ya buat sekarangkan Jaksel kaya centernya banget anak-anak gaul jadi gue terpengaruh loh, kaya ada yang baru jadi ke ikut tapi ini dalam hal positive ya.

- **Yauda Manda segini aja, makasih ya buat waktunya**

Iya sama-sama

LAMPIRAN V

TRANSKIP WAWANCARA IV

Nama : Aisyah Maratu Kamil

Hari, Tanggal : Jum'at, 6 Januari 2023

Jenis Kelamin : Perempuan

Alamat : Mampang Prapatan, Jakarta Selatan

Universitas : Universitas Islam Negeri Jakarta

- **Hallo sebelumnya kenalin gue Marlina dari Universitas Nasional jurusan Sosiologi gue mau wawancara lo buat data skripsi gue boleh ya, kenalan dulu dong lo siapa?**

Kenalin gue Aisyah, gue dari UIN Jakarta mahasiswa jurusan Pendidikan IPS

- **Kalo boleh tau lo tinggal di daerah mana?**

Gue tinggal di daerah Blok M

- **Lo lagi skripsi juga atau engga nih?**

Engga sih gue baru masuk semester 6, jadi baru persiapan buat KKN

- **Okay, lo kan tinggalnya di jaksel nih boleh ga ceritain gimana latar belakang keluarga lo?**

Ibu gue kerja kantor di Transparansi Internasional Indonesia, kalo bokap gue kerja buka usaha bengkel. Gue pribadi anak kedua dari empat bersaudara

- **Berarti punya adek ya, jauh ga jaraknya?**

Iyaa punya dua, jaraknya lumayan sih antara 4-5 tahun terus yang terakhir jauh banget masih SD

- **Karena lo punya adik berartikan dari orang tua lo pastinya ngebagi-bagi nih urusan keungan buat uang saku anak-anaknya, gue boleh tau ga kalo sebulan uang saku lo berapa?**

Kalo buat uang jajan sebenarnya gue ga nentu sih berapannya, sengasihnya ibu gue aja. Ibu gue suka ngasih buat perminggu biasanya dan itu Rp. 450.000,- tapi kadang kalo ada kebutuhan yang tiba-tiba gue pasti minta lagi dan alhamdulillah dikasih

- **Okey ganti topik ya, kalo menurut lo musik tu apa sih ?**

Gue nilainya musik tuh bahan pelarian buat gue

- **sekarang gue mau nanya tentang kebiasaan lo aja nih. Lo kalo dengerin musik biasannya pake layanan musik apa?**

Gue pakenya Spotify

- **Kalo di Spotify kan ada premium sama freemium yakan, lo pakenya yang mana?**

Pake premium sih tapi ga selalu gituloh, kaya misalnya sekarang habis terus ga langsung beli bisa nanti-nanti

- **Beli nya pake uang saku lo itu atau ada lagi uang yang di kasih orang tua lo khusus buat kebutuhan tertentu?**

Pake uang bulanan gue, makanya kadang kalo lagi banyak keperluan suka ga beli Spotify premium. Jadi kalo uang bulanan gue masih sisa banyak baru gue beli

- **Tapi alesan lo lebih milih Spotify kenapa?**

Karna menurut gue spotify udah umum aja siapa sih yang gapake spotify, tapi gue ngerasanya spotify tuh simple yang wah gitu. Ngerti ga sih, kaya sama aja kaya layanan yang lain tapi di spotify semua ada sedangkan yang lain belum tentu ada dari lagu-lagunya

- **Berarti kalo lo manfaatin teknologi buat menuhin kebutuhan selera musik lo biasanya lo sambil ngapain?**

Gue selalu dengerin musik saat gue bosan atau sedih, gue kan gampang bosan ya jadi kalo belajar aja gue sambil dengerin musik biar tetep ada suasana hiburannya. Gue dengerin lagu-lagu yang bikin seneng biar dibawa sama musiknya terus gue jadi gabosen pas belajar

- **Terus kalo dalam sehari lo biasanya dengerin musik berapa lama?**

Ga nentu sih kadang kalo gabut juga gue dengerin musik jadi kalo di hitung bisa hampir 3 jam kali ya

- **Emang biasanya genre musik apa sih yang lo dengerin?**

Pop Barat sama Korea

- **Oh lo suka musik luar aja apa tetep suka musik lokal?**

Tetep suka lokal sih apalagi kayanya musik lokal udah ada perkembangan, tapi yang sering banger gue dengerin barat sama korea

- **Lo bisa suka sama budaya luar karena adanya budaya luar yang gampang banget masuk ke Indonesia atau gimana? Soalnya sekarang digital banget ya dan arus globalisasi juga terus jalan jadi lo terpengaruh sama itu atau engga?**

Mungkin salah satunya itu, gue bisa suka karena gue suka nonton film dan yang gue tonton kalo ga barat ya korea makanya gue kayanya bisa suka musik-musik negara sana deh. Jadi gue terpengaruh sama soundtrack dari filmnya terus lama-lama jadi mendalami

- **Oh iya ya kaya pengaruh zaman banget, terus di Spotify kan juga udah bisa dengerin musik barat ya karena ada playlist-playlist negara luar. Nah, lo pernah terpengaruh sama playlist di Spotify ga?**

Playlist iya sih, soalnya gue kan ga bikin playlist sendirikan jadi gue pasti search langsung dari spotifynya abis itu dapetnya playlist orang eh pas gue dengerin enak yauda gue bakal suka terus gue dengerin terus deh tu sampe bosan sampe hafal

- **Pas lo suka sama suatu lagu lo nilai dari makna atau penyanyinya sih?**

Arti lagunya sih, gue ga permasalahanin siapa penyanyinya kalo dari lagu dan artinya cocok sama gue pasti gue jadi suka

- **Emang beda ya lirik barat sama lokal?**

Kalo buat lirik sebenarnya fifty-fifty, tapi makna dari lagu barat menurut gue lebih berasa aja feelnya

- **Lo dibawa suasana jadinya?**

Kebawa banget apalagi kalo lagu galau ya, berasa banget

- **Terus kalo lagi suka sama lagunya bakal lo dengerin terus sharian atau sekali aja cukup?**

Gue ulang-ulang sampe bosan, enak aja kalo dengerin lagu yang nyampe ke hati kita jadi berasa kaya lagi ngobrol hati ke hati

- **Gue mau nanya pendapat lo, karena lo sebagai orang yang terpengaruh budaya barat akibat nonton film juga terus playlist-playlist di Spotify. Menurut lo zaman sekarang lebih banyak orang yang suka musik barat apa musik lokal?**

Menurut gue karena dari teknologi aja udah canggih banget zaman sekarang lebih banyak yang suka barat sih, kaya terpengaruh budaya luar ga cuma di musik aja tapi juga di fashion, cara ngomong, terus style rambut aja bisa. Coba nih kalo ngomongin Jaksel aja adakan istilah bahasa anak gaul Jaksel yang ngomongnya campur Inggris. Gue nilai nya lebih banyak yang suka musik barat karena dari

budaya aja mereka udah kebarat-baratan

- **Tapi kalo lingkungan pertemanan lo ada di dominan ke budaya mana nih?**

Temen-temen gue emang banyak sih yang kebarat-baratan

- **Terus lo pernah suka suatu lagu karena dapet rekomendasi dari mereka?**

Kalo buat suka engga, karena temen-temen gue rata-rata sukanya Jazz kalo gue kan Pop ya jadi ga masuk di gue

- **Beda selera genre ya. Oke balik lagi ke Jaksel kaya yang tadi lo bilang kalo ada sitilah anak gaul jaksel kan ya? Dari kesan gaul bikin lo jadi wajib suka barat ga si?**

Oh pasti dibawa banget kalo ada kesan gaul terus dikaitin sama barat, kaya lokasi tuh nentuin banget gimana lo bersikap. Gue bersikap kaya gini ya karena gue di Jaksel dari kecil, belum tentu kalo gue tinggal di Depok gue juga bakal terpengaruh budaya barat dari temen-temen dan status domisili gue tinggal, karena lo kalo ketinggalan zaman terus lo tinggal di daerah yang modern pasti bakal di katakain

- **Okey aisyah, terima kasih ya atas waktunya**

Okey sama-sama

LAMPIRAN VI
TRANSKIP WAWANCARA V

Nama : Ahmad Fadlullah

Hari, Tanggal : Senin, 9 Januari 2023

Jenis Kelamin : Laki-Laki

Alamat : Jl. Cilandak, Jakarta Selatan

Universitas : Institute PTIQ Jakarta

- **Hallo sebelumnya kenalin gue Marlina dari Universitas Nasional jurusan Sosiologi, gue disini mau wawancara lo sebagai informan gue untuk data skripsi gue. Sebelumnya boleh kenalan dulu lo siapa?**

Hallo nama gue Ahmad Fadlullah biasa dipanggil Ipat, umur gue 21 tahun, tinggal dan lahir di Jakarta Selatan daerah Cilandak, gue kuliah di Institut PTIQ Jakarta semester 8

- **Okay karena lo tinggal di Jakarta Selatan yang identik lebih modernisasi dari daerah yang lainnya, nah mungkin boleh dijelaskan bagaimana latar belakang keluarga lo yang berstatus atau berdomisili di daerah Jakarta Selatan?**

Boleh kok, gue anak ke empat dari empat bersaudara, nyokap gue kerja sebagai guru private ngaji dan ibu rumah tangga, kalo bokap gue distributor barang

- **Berarti anak terakhir nih ya, terus kakak-kakak lo masih kuliah juga**

atau udah kerja?

Kakak gue yang pertama udah berkeluarga, tapi yang kedua dan ketiga masih kerja

- **Terus boleh ga kasih tau berapa uang saku lo sebagai mahasiswa?**

Uang saku gue dari orang tua kalo sebulan tuh biasanya Rp.750.000,- tapi karena gue pengurus asrama di asrama PTIQ tempat gue kuliah jadi gue dapet fee Rp.800.000,- jadi kalo diitung-hitung ya sebulan bisa Rp. 2.000.000,- kurang dikitlah

- **Wow keren juga karena pengurus gitu pasti cuma orang-orang terpercaya doang kan ya dari kampus. Berarti ada uang tambahan ya perbulannya, tapi lo termasuk orang yang boros atau ga?**

Menurut gue pribadi gue engga boros sih, karena gue masih menyisihkan uang saku gue buat nabung gitu perbulannya

- **Kalo menurut pendapat lo pribadi, buat lo musik tuh apa sih?**

Sesuatu yang ngisi hari-hari gue setiap harinya, udah kaya temen gue deh

- **Terus kalo lo dengerin musik nih biasanya pake layanan musik apa?**

Gue pake aplikasi Spotify

- **Terus dari uang saku yang lo jelasin tadi, lo beli Spotify premium pake uang bulanan lo itu ga?**

Iyaa gue pake premium dan pake uang saku perbulan yang gue dapet, karena uang saku dari orang tua udah untuk kebutuhan gue selama sebulan

- **Tapi kenapa dari banyaknya layanan musik digital lo lebih memilih Spotify buat dengerin musik apalagi sampe rela nih beli premium pake uang saku lo?**

Menurut gue Spotify keren karena bisa di share di story IG apa yang lagi kita dengerin, tapi tadinya tuh gue pake Iphone Music cuma pas gue story di IG kaya banyak yang komen karena keliatankan ada bacaan “by Iphone Music” nah itu nandain banget Iphonenya jadi gue beralih ke Spotify karena lebih umum aja dan lebih gamau di komen sama orang-orang aja, takut juga di bilang norak atau alay padahal ya ga ada maksud apa-apa karena emang handphone gue Iphone aja

- **Dari beralihnya lo ke Spotify, cara lo manfaatin teknologi lewat Spotify gimana? kaya cara lo memenuhi kebutuhan selera musik lo tuh ngapain sih?**

Gue manfaatinnya buat ngisi keseharian gue aja kaya orang-orang biasa pada umuamnya kalo dengerin musiklah contohnya, paling tuh gue udah bikin playlist-playlist sendiri buat kondisi tertentu jadi emang gue dengerin musik sesuai diri gue loh biar balik lagi makna dari lagu nyampe ke diri gue, terus ya khusus banget pas mau tidur gue masih harus dengerin musik karena ngerasa lebih tenang dan udah kebiasaan aja

- **Kalo sampe mau tidur aja dengerin musik berarti lo sering banget dong**

yaa, kira-kira berapa kjam tuh buat dengerin musik?

Karena gue suka musik sebenarnya sering banget dan lama tapi tentatif juga ga nentu, sampe gue gatau deh tu berapa jam nya tapi yang bisa gue pastiin itu lama banget kalo gue dengerin lagu

- **Terus kalo lo dengerin musik suka nya dengerin apa?**

Pop sama dangdut

- **Musik pop apa nih yang lo dengerin?**

Kalo buat pop sebenarnya gue suka banget sama barat tapi kadang ada sih beberapa waktu dengerinnya lokal juga

- **Kenapa lo lebih suka barat dari pada lokal? Karena ngikutin budaya barat yang masuk ke Indonesia atau gimana nih?**

Kalo ditanya alesan kenapa lebih sukanya mungkin karena gue suka musik barat dari kecil, jadi yang gue dengerin juga sebenarnya kaya pop barat yang lawas gitu

- **Jadi bukan karena terpengaruh budaya atau kemajuan teknologi nih? Atau lo punya alesan lainnya?**

Oh kalo terpengaruh ya tetep dong apalagi jaman sekarang yakan, bullshit banget kalo orang bilang ga ikut-ikutan budaya luar atau ga bikin lo ada hal baru karena internet misalnya. Jadi gue bisa bilang terpengaruh karena kaya yang tadi gue bilang kalo gue punya playlist sendiri dan itu gue bikin sesuai apa yang gue suka

lagu-lagunya, misalnya gue denger terus gue rasa enak musiknya dan liriknya juga bagus gue bakal masukin itu ke playlist gue dan itu salah satu bukti gue terpengaruh dong

- **Terus alesan lo masukin lagu barat yang lo suka ke playlist yang lo bikin karena apa?**

Karena lagu barat tuh lebih meaningfull jadi gue ngerasa ini harus ada nih di playlist musik gue, kalo menurut pendapat gue pop lokal tuh asal bernada aja walau sekarang udah banyak juga lagu pop lokal yang bagus dan lebih berasa tapi lagu barat lebih bisa bikin nangis atau happy jugaa.. gue mikirnya karena bahasa luar tu lebih bersastra jadi kita dengernya enak kalo di jadiin musik, tapi kalo lokal di sastrain jadi kaya garing makanya kadang lebih kurang bermakna itu sih salah satunya kenapa lokal lebih simple daripada barat

- **Lo berarti kalo suka musik diliat dari apanya, makna atau penyanyi atau sisi yang lainnya?**

Utama banget sih iyaa di makna, tapi tetep setiap penyanyi punya pengaruh karena pasti kan setiap penyanyi punya warna suara yang khas dan itu beda-beda makanya gue tetep pengaruh juga si sama suara dari penyanyi

- **Tapi kalo lo udah suka banget sama lagu karena maknanya bakal lo puter terus atau udah deh gue udah tau ini makna lagunya apa?**

Puter terus sih dalam sehari, kaya di ulang-ulang aja karena gue suka

- **Gabakal bosen yaa berarti, terus menurut pendapat lo zaman sekarang tuh musik barat saat ini lebih banyak disukai dari pada musik lokal apa engga? kalo iya kenapa? Kalo engga, kenapa?**

Jelas dan menurut pendapat gue sih jaman sekarang pada suka ke barat karena mereka join the vibes dan join friend. Maksudnya hal-hal diluar selera musik nih ya gue liatnya, Jaksel aja udah dipandang punya bahasa sendiri yakan terus buat masalah fashion juga kiblatnya kalo ga ke korea ya ke barat. Jadi vibesnya ya emang udah percampuran budaya, mereka enjoy dengan itu jadi keterusan. Bahasa jaksel kan campuran lokal sama barat terus dari sit bisa aja mereka jadi dengerin lagu barat biar dibilang Jaksel banget dan belum lagi pergaulan di Jaksel yang kayanya pusat anak-anak nongkrong deh. Padahal pasti ada aja yang suka lagu barat cuma hafal di bagian Reff aja, karena balik lagi mereka ikut-ikutan aja ga beneran suka yaa walau ga semua si tapi gue mandangnya ini dari segala sisi udah nyampur banget sama barat

- **Kalo lo mandang dari lingkungan pergaulan juga bisa mempengaruhi terus lingkungan pergaulan lo termasuk ga? Maksudnya apakah lingkungan pergaulan lo sendiri berada di lingkungan yang dominan menyukai budaya ke barat-baratan?**

Circle gue di asrama bukan lokal dan barat tapi timur jadi lebih ke budaya luarnya aja sih tapi ga lokal juga, kalo sama circle lingkungan rumah lebih ke lokal tapi kalo buat circle nongkrong yaa barat karena balik lagi status jaksel ngaruh banget. Sebenarnya gue ngikutin aja semua nya cuma ya balik lagi ke gue pribadi nepatin

diri aja gue lagi ada dimana

- **Kalo lo lebih ke sesuaiin diri lo lagi ada di circle yang mana berarti lo ga terpengaruh dong? Karena lo kan sadar ni pasti oh temen gue sukanya ini, atau tetep terpengaruh? Contohnya kaya dia tiba-tiba ngasih saran lagu gitu?**

Pernah si dapet saran, tapi ternyata beda selera jadi gue ga suka jadi gue dengerin aja cuma ya ga jadi terpengaruh sama dia kalo gue tetep harus suka itu lagu

- **daritadi kan lo nyebutin lingkungan pergaulan Jaksel punya vibes sendiri terus Jaksel juga pusat anak-anak nongkrong, kalo buat lo sendiri lo mandangnya gimana? Hal-hal kaya gitu mempengaruhi ga?**

Gue ga terpengaruh karena tinggal di Jaksel terus jadi ngelupain musik lokal karena gue suka juga dengerin lagu-lagu lokal yang lawas. Soalnya ya musik lawas bawa vibes buat nostalgia ke zaman-zaman dulu sebelum adanya kata Jaksel ini, terus juga karena gue ada di lingkungan akademik yang juga mempelajari bahasa barat jadi mindset gue kalo kebarat-baratan ya buat belajar aja bukan buat status pengakuan biar keliatan keren atau biar dipandang gue anak jaksel

- **Okey Ipat segitu aja, makasih banget ya buat waktunya**

Iyaa makasih juga udah dikasih kesempatan buat ngobrol-ngobrol kaya gini..

LAMPIRAN VII

TRANSKIP WAWANCARA VI

Nama : Siti Altasya Ramadanti

Hari, Tanggal : Senin, 9 Januari 2023

Jenis Kelamin : Perempuan

Alamat : Komplek Polri Pejaten Barat, Jakarta Selatan

Universitas : Universitas Gunadarma

- **Hallo kenalin gue Marlina dari Universitas Nasional jurusan Sosiologi, gue disini mau wawancara lo sebagai informan untuk data skripsi gue. Sebelumnya boleh kenalan dulu lo siapa?**

Oke boleh, kenalin gue Siti Altasya Ramadanti biasa di panggil Tasya

- **Lo kuliah dimana?**

Gue kuliah di Universitas Gunadarma, baru semester 5 sih

- **Kalo boleh tau lo tinggal di daerah mana?**

Gue tinggalnya di Jakarta Selatan, di Komplek Polri Pejaten Barat

- **Oh, Jakarta selatan yaa pas banget karena lo tinggal di Jakarta Selatan boleh ga jelasin gimana latar belakang keluarga lo?**

Gue anak kedua dari tiga bersaudara, kakak gue udah kerja sebagai karyawan di suatu Bank tapi dia juga punya usaha dimana bisnisnya ini dijalanin berdua sama gue dan adek gue dia masih SMP. Bapak gue kerja sebagai PNS terus mama gue ibu rumah tangga biasa tapi ada usaha salon juga di rumah

- **Berarti selain mahasiswa lo juga udah ada usaha sampingan yang tadi bareng kakak lo itu yaa, boleh tau ga berapa uang saku lo selama sebulan?**

Uang saku gue sebulan kisaran Rp. 1.000.000,- sampai Rp. 2.000.000,- sih

- **Segitu khusus dari orang tua aja atau ada hasil yang dari usaha lo jalanin itu?**

Hmm.. campur sih. Orang tua ngasih uang saku gue buat sebulan Rp. 1.000.000,- sisanya ya hasil dari usaha itu, tapi kan usaha ga nentu ya pendapatannya jadi kadang bisa sih megang lebih dari Rp. 2.000.000,-

- **Enak juga ya sebenarnya udah punya penghasilan sendiri apalagi usahanya juga bareng keluarga. Okey ini langsung aja ya, menurut lo musik tu apa sih?**

Buat gue sekarang ya, musik penghibur gue saat capek

- **Terus gue mau nanya lo pasti suka musik dong, dan kalo dengerin musik pake layanan musik apa?**

Kalo buat layanan musik gue pakenya Joox sama Spotify

- **Oh dua ya pakenya, tapi diantara keduanya lo pake layanan premium ga?**

Pake kok premium di Spotify, tapi kalo di Joox bahasanya VIP bukan premium

- **Oh beda yaa, baru tau gue. Kalo di suruh milih salah satu lo bakal pilih yang mana buat jadi satu-satu layanan musik digital yang lo gunain?**

Gue bakal pilih Spotify sih

- **Kenapa emang lo lebih milih buat pake Spotify?**

Sebenarnya kalo buat kegunaan sama aja ya apalagi antara premium sama VIP ya gaada bedanya cuma bahasanya aja yang beda, tapi kalo gue nyari lagu-lagu lama kesukaan gue tuh kadang di Joox ga ada kaya ga komplit dan gue gatau kaya gitu faktor apa padahal gue kan udah VIP ya.. nah beda banget sama Spotify, kaya gue nyari lagu yang gue mau pasti ada terus juga karena premium bebas pilih atau mau skip lagu bisa-bisa aja tanpa iklan jadi gue mikir ya spotify lebih umum aja sih daripada yang lainnya

- **Tapi biasanya kalo lo dengerin musik setiap harinya kalo lo lagi ngapain? Di tengah-tengah lo sibuk sebagai mahasiswa sama pekerja nih?**

Gue dengerin musik tuh kalo lagi capek sama buat naikin mood, berasa banget kan abis capek kerja tapi tetep harus belajar nah disitu pasti gue dengerin musik dulu dan cukup lama juga buat naikin mood yang capek jadi harus semangat lagi

terus mikir lagi

- **Kira-kira lo butuh waktu berapa lama emang nya?**

Gue kalo lagi ga mood banget butuh waktu 4 jaman buat dengerin lagu doang, biar balik lagi mood gue

- **Terus yang lo dengerin paling sering tuh genre apa kalo sampe berjam-jam ga berhenti?**

Gue suka banget dengerin Pop sama lagu-lagu klasik

- **Buat yang pop itu dari barat atau lokal?**

Kebanyakan sih barat tapi tetep juga ngedengerin lokal

- **Kalo kebanyakan barat berarti lo suka ya sama lagu-lagu barat, alesan lo bisa lebih suka ke lagu barat tu kenapa? Karena terpengaruh budaya yang masuk atau gimana?**

Mungkin salah satunya karena masuknya budaya luar ke Indonesia juga tapi itu gajadi point pertama gue lebih suka barat daripada Indonesia, ya intinya kalo faktor budaya mungkin urutan seberapa lah ya

- **Di Spotify kan juga gue tau banget ada banyak playliat-playlistkan bahkan ada rankingnya gitu, itu termasuk dari salah satu faktor lo suka barat juga?**

Iyaa banget, kalo dari ranking playist gitu kan yang paling atas pasti yang lagi hits,

gue suka dengerin terus kalo emang relate nih sama gue apalagi kalo musiknya sik juga buat di dengerin itu gue bakal suka sih

- **Jadi intinya lo kalo suka sama lagu tertentu itu karena ngeliat makna liriknya atau random aja dengerin karena penyanyinya terkenal?**

Kalo di tanya alesan utama banget dari suka lagu pasti dari makna lirik setiap lagu dong, pasti kan tiap lirik punya tujuan ya dan artinya juga beda-beda. Gue ngerasa setiap lagu bakal enak didenerin kalo kita paham maknanya itu bikin kita dibawa dari vibes dari lagu, misal kalo lagu galau gamungkin banget maknanya bikin lo ketawa-ketawa yakan pasti lo paham ya lo tau lo harus sedih karena lagu itu. Siapa penyanyi juga bisa sih karena pasti punya ciri khas sendiri-sendiri dari penyayinya

- **Tapi karena lo suka banget sama barat, lo ngerasa ada bdanya emang makna lirik dari lagu barat sama lagu indo?**

Ngerasaa, kaya kadang kenapa ya lirik lagu luar tuh maknanya lebih dapet lebih meaningfull jadi gue ngerasa relate aja di diri gue sama kehidupan gue. Pendapat gue juga lirik lagu indo kaya yauda sederhana aja apalagi kebanyakan tentang cinta-cintaan, tapi ya gue akuin sekarang indonesia juga udah ada kenaikan jadi lumayan bagus juga

- **Udah ada kemajuan ya berarti lo ngerasanya? Banyak juga kan penyanyi Indo yang terkenal**

Iya udah agak naik, kaya lagu-lagu tulus yakan taukan lo

- **Gue suka banget sama tulus malah. Terus kalo lo lagi suka sama lagu tertentu bakal lo puter terus ga sih jadinya?**

Yang pasti gue ulang-ulang sampe gue bosan, bisa kali seminggu kalo lagi suka tuh setiap hari bakal gue ulangin terus

- **Gue mau nanya pendapat lo nih, zaman sekarang kan budaya luar gampang banget masuk ya karena arus globalisasi dari penilaian lo lebih banyak mahasiswa yang suka musik barat atau musik lokal?**

Barat sih gue mandangnya.. karena kan fitur Spotify bisa share di instagram ya apa yang lagi kita dengerin terus temen-temen gue seringlah ngeshare gitu dan rata-rata ngesharenya lagu barat dari pada Indo. Hal-hal kaya gitu gue mikirnya bisa mempenaruhi orang lain juga sih kaya orang lain jadi tau terus jadi denger kan bisa aja dari situ terus suka nah itu nambah nilai kalo bakal lebih banyak yang suka lagu baratkan nantinya

- **Berarti lingkungan pertemanan lo kebarat-baratan juga?**

Sebenarnya fifty-fifty sih kalo buat temen-temen deket gue kaya ada juga yang suka lokal, tapi dari circle gue di rumah banyaknya barat kalo di kampus ya lokal

- **Kalo lo di pertemanan kampus lo pernah gitu dapet rekomendasi lagu lokal atau barat terus lo jadi suka sama lagunya?**

Beberapa adasih yang nyaranin kaya dengerin ini dong, tapi gue ga terpengaruh sama gimana temen-temen gue karna balik lagi ke lagu yang gue denger maknanya apa. Ya tapi adasih beberapa yang jadi suka karena emang relate sama

gue, tapi bukan karena itu di suruh sama temen ya karena menurut gue musik itu selera masing-masing aja

- **Itukan dari lingkungan pergaulan ya, kalo dari identitas Jaksel tuh bikin faktor atau lo jadi terpengaruh ga?**

Agak terpengaruh sih ya, karena kan tadi temen-temen rumah gue juga dominan ke barat dan kalo buat di Jaksel dengerin hal-hal yang udah jadul kadang dikatain norak gitu ga sih yakan ya? Karena kesannya Jaksel gaul banget ya jadi kalo ada yang jadul-jadul di bilangnya keetinggalan jaman jadi kadang kalo dari sisi dimana gue tinggal ya gue dibawa sama arus Jaksel dan temen-temen rumah gue yang dominan ke barat

- **Okey kalo gitu tasya, makasih ya atas jawaban dan waktunya**

Iyaa sama-sama



LAMPIRAN VIII
TRANSKIP WAWANCARA VII

Nama : Khansa Khairunnisa

Hari, Tanggal : Selasa, 10 Januari 2023

Jenis Kelamin : Perempuan

Alamat : Jl. Siaga Raya, Jakarta Selatan

Universitas : Universitas Negeri Semarang

- **Hallo sebelumnya kenalin gue Marlina dari Universitas Nasional jurusan Sosiologi, gue disini mau wawancara lo sebagai informan gue untuk data skripsi gue. Sebelumnya boleh kenalan dulu lo siapa?**

Boleh banget, halo perkenalkan gue Khansa khairunnisa dan biasa di panggil Khansa. Gue dari Universitas Negeri Semarang Fakultas Hukum yang baru semester tiga dan gue tinggal di jalan Siaga Raya Jakarta Selatan

- **Jakarta Selatan kan identik dengan hal yang unggul banget ya akan modernisasi dan kawasan-kawasan elit kalo di banding daerah lain, karena lo tinggal di Jakarta Selatan boleh ga sih gimana latar belakang keluarga lo?**

Okey, untuk latar belakang keluarga gue sendiri nih Bapak gue kerja di Pengadilan Negeri dan Ibu gue kerja di TK Internasional gitu di daerah Menteng

sebagai guru.

- **Lo punya adek ga?**

Untuk saat ini gue punya adik satu, perempuan.

- **Kalo untuk uang saku bulanan antara lo sama adik lo dibedain gitu ga sih?**

Pasti beda, karena gap antara gue dan adik gue kan lima tahun sedangkan gue kuliah dan dia masih SMP.

- **Karna lo kuliahkan pasti dasarnya kebutuhan lo lebih banyak nih ya, untuk uang saku lo sendiri berapa perbulannya kalo boleh tau?**

Jelas, karena gue di kasihnya minngguan dan tiap minggu itu Rp.500.000,- jadinya sebulan gue Rp. 2.000.000,- dan karena gue ngerantau jadi itu udah include semua-semuanya.

- **Tapi lo pribadi orang yang termasuk boros atau suka nabung gitu sih?**

Boros, karena kadang Rp. 500.000,- masih suka nambah gitu loh kaya misalnya buat iuran kost perbulan kan nambah lagi yaa nah itu bisa nambah lagi. Jadi tu sama aja Rp. 2.000.000 Cuma buat jajan doang, dan kalo buat keperluan kost suka nambah dikit-dikit.

- **Okey ganti topik ya, menurut lo musik tu apa?**

Wah, musik temen gue banget.. $\frac{3}{4}$ dari diri gue

- **Gue mau nanya sama lo, disini kan jaman kita udah digital banget ya. Lo kalo dengerin musik pake layanan musik apa sih?**

Spotify

- **Oh spotify ya, terus dari uang saku yang diksaih sama orang tua lo itu suka lo beliin layanan premium di spotify ga sih?**

Kadang-kadang iyaa kadang-kadang engga, kadang tu gue masih suka minta uang lebih gituloh buat kaya “isiin spotify aku dong” karena biar premium kan tapi kadang kalo uang gue masih sisa banyak suka gue isi sendiri.

- **Berarti alesan lo dengerin musik lewat aplikasi spotify tu kenapa?**

Karena spotify tu jaman sekarang udah basic banget yaa, kaya lo buka hape orang spotify tuh juga ada ga sih dimana. Ibu Bapak gue juga pake spotify loh, karena bener-bener basic banget semua orang pake.

- **Gaul banget ya Ibu Bapak lo paka spotify juga**

Serius orang tua gue pake spotify, kalo lo buka hapenya juga ada tu aplikasi

- **Kan lo sebagai pengguna spotify nih berarti emang lo manfaatin media itu ya, dan menurut lo spotify menuhin kebutuhan selera musik lo ga sih?**

Sangat-sangat memenuhi banget menurut gue sih, karena semua genre aja ada di sana.

- **Terus dalam sehari lo berapa lama waktu buat dengerin musik?**

Kalo pas gue di kost nih pagi-pagi, eh engga deh siang sekitar jam 9an pas gue bangun langsung nyalain lagu sampe jam 12 lah ya karena kan gue di kost sendiri, dan kalo gue keluar makan terus pas balik gue udah dengerin lagu lagi. Jadi 5-6 jam adalah bahkan lebih kali. Bahkan pas gue di rumah pun lagu yang bangunin gue, karena Ibu gue emang suka dengerin lagu juga.

- **Berarti emang lo dengerin lagu tuh dasarnya buat nemenin lo gitu yaa, apalagi pas di kost**

Iyaa bener banget, soalnya kan kalo di kost kan sepi ya jadi kalo gaada lagu tuh sepi banget dan gaada TV juga kan jadinya gue dengerin lagu aja sih.

- **Tapi yang paling sering lo dengerin tuh genre nya musik apa?**

Pop Barat deh

- **Kan Pop Barat banyak banget, apalagi di spotify kita bisa akses lagu-lagu luar dengan masuknya budaya Barat ke Indoonesia tuh lo jadi suka dengerin musik-musik Barat ga sih?**

Jelas suka, karena mulai dari spotifynya itu sendiri genre nya banyak banget terus lagu-lagunya juga lengkap, mulai dari Barat dan Indo juga ada. Bahkan sekarang kalo lo buka sosial media juga banyak backsound-backsound kaya tiktok yang pake musik dari Barat. Jadi kalo di bilang terpengaruh yaa jelas gue terpengaruh banget.

- **Oh berarti lo juga bakal terpengaruh karena adanya playlist-playlist di spotify gitu ya?**

Iyaa jelas, soalnya kalo di spotify nih kaya ada Top Hits yang versi Indonesia atau dari negara mana. Jadi itu faktor pendukung gue buat denger lagu-lagu barat, di tambah lagi gue suka lagu barat A B C dan pasti gue bikin playlist sendiri gituloh.

- **Berarti buat alesan personal lo dengerin lagu Barat tu apa, selain terpengaruh karena budaya Barat yang masuk?**

Personalnya karena gue mungkin suka ya sama liriknya, kaya dari arti liriknya gue suka dan relate gituloh sama gue. Gue emag suka sama lagu-lagu yang relate sama gue sih dan nada-nadanya emang enak. Kaya gitu sih sesuai mood.

- **Berarti kalo lo suka sama lagu barat lebih ngeliat makna liriknya gitu daripada siapa penyanyinya gitu?**

Iya jelas banget, kaya penyanyi mah nomor belakang yang penting tuh liriknya relate sama muda-mudi Indonesia.

- **Kalo lo lagi suka banget nih sama lagunya, lo bakal ngereplay itu di keseharian lo ga atau lo cuma dengerin sekali terus udah?**

Engga, gue bisa setengah hari buat ngafalin lagu itu kalo emang gue lagi suka banget sama yang baru-baru. Setiap lagu tuh bawa vibes yang sendiri gituloh jadi pasti banget gue ulang-ulang gamungkin sekali atau duakali doang.

- **Karena balik lagi ke maknanya yaa, karena maknanya emang bawa**

ada rasa-rasa yang timbul. Karena lo suka banget nih, menurut lo sendiri jaman sekarang lebih banyak yang suka musik Barat apa musik Lokal sih?

Hm.. tergantung yaa. Kalo misalkan di Jakarta Selatan yang gue liat si musik barat kalo emang lagi happy moment tapi kalo galau juga si, cuma ga memungkiri juga ni kalo anak-anak Jaksel suka dengerin lagu yang lokal kaya lagu galaunya Tiara Andini, Raisa, Rossa gitu-gitu tapi ya gitu balik lagi yang gue liat kebanyakan ya musik Barat

- **Berarti emang balik lagi ke suasana hatinya gitu yaa**

Nah iyaa betul banget

- **Terus gue mau nanya, kan emang Jaksel ini gaul abis kan nah lingkungan pergaulan yang ada di Jaksel khususnya di pergaulan lo tuh pada dominan ke budaya Barat atau biasa-biasa aja?**

Lebih dominan ke Barat sih, kecuali kalo temen gue galau pasti nyanyinya lagu Indonesia

- **Tapi lo terpengaruh ga sama budaya Barat dari temen-temen lo?**

Terpengaruh dong, kaya satu circle gitu gamungkin banget ga terpengaruh.

- **Tadi kan lo nyebutin circle lo gitukan, berarti lo pernah ga terpengaruh atau ada rekomendasi lagu dari temen lo terus lo ikutan jadi suka sama lagu itu?**

Iyaa, pasti kalo si A nih misalnya dengerin lagu apa nah pasti gue ikutan dengerin juga karena dia. Namanya satu circlekan ya kita kadang dengerinnya suka bareng-bareng.

- **Pas pengenalan tadikan lo nyebutin yaa katanya lo baru semester tiga dan berartikan hitungannya lo masih mahasiswa baru yang baru aja ngerantau keluar kota. Lo ngerasain ga sih adanya perbedaan budaya yang tadinya di Jaksel terus harus ke luar kota apalagi Semarang yang tadinya lo gatau banget ni Semarang tu gimana?**

Jelas ada banget, gue kan di Semarang kan baru enam bulan ya karena pas semester satu sama dua tuh masih online jadi gue masih ada di Jaksel. Terus gue ngerasa beda banget, mulai dari taste musiknya deh kaya misal di Jakarta tuh ya gue Barat banget tapi pas di Semarang gue pure lokal bahkan lokalnya tuh adanya Jawa, tapi karena gue ga ngerti bahasa Jawa jadi gue lebih ngikutin ke lokalnya aja. Temen-temen gue atau circle gue ada sih yang suka barat tapi bener-bener sedikit bisa di itung. Jadi emang bener-bener mostly budayanya lokal banget, kaya dengerinnya tuh lagunya pasto. Jadi lagu-lagu yang jadul gituloh dan mereka up lagi disana.

- **Berartikan emang dasarnya lo ngerasain adanya perbedaan budaya kaya yang tadi udah lo sebutin. Terus di antara kedua budaya itu yang punya pengaruh besar dalam diri lo terutama dalam gaya hidup atau keputusan selera musik tuh yang mana?**

Kalo untuk gaya hidup di Semarang temen-temen gue pada pake spotify sih sama

aja, palingan ke pemilihan selera musik sih. Kalo di Semarang temen-temen gue pada ke lokal dari pada barat.

- **Terus dari pengaruh yang lo rasain dari budaya yang baru lo rasain di Semarang itu, cara lo beradaptasi buat bergaul dan pemahaman budayanya gimana?**

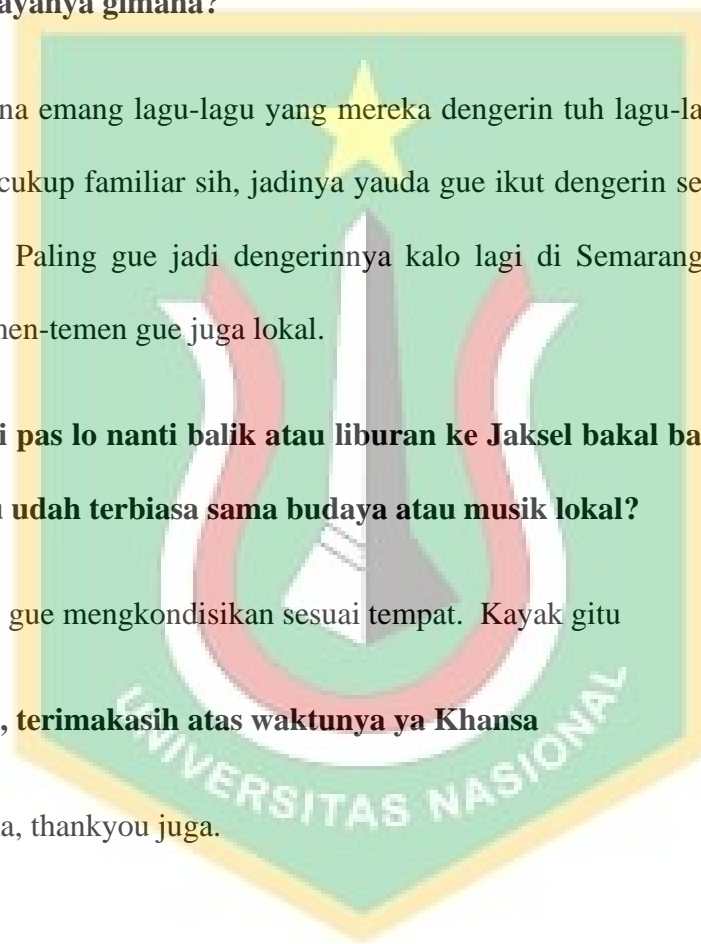
Jadi karena emang lagu-lagu yang mereka dengerin tuh lagu-lagu jadul gitu dan lokal gue cukup familiar sih, jadinya yauda gue ikut dengerin sekali duakali terus jadi hafal. Paling gue jadi dengerinnya kalo lagi di Semarang ya lokal banget karena temen-temen gue juga lokal.

- **Tapi pas lo nanti balik atau liburan ke Jaksel bakal balik lagi ke Barat atau udah terbiasa sama budaya atau musik lokal?**

Barat, jadi gue mengkondisikan sesuai tempat. Kayak gitu

- **Oke, terimakasih atas waktunya ya Khansa**

Sama-sama, thankyou juga.



LAMPIRAN IX

TRANSKIP WAWANCARA VIII

Nama : Muhammad Faqih Azhar

Hari, Tanggal : Selasa, 10 Januari 2023

Jenis Kelamin : Laki-Laki

Alamat : Jagakarsa, Jakarta Selatan

Universitas : Universitas Padjajaran

- **Halo salam kenal, sebelumnya kenalin gue Marlina dari Universitas Nasional jurusan Sosiologi, disini gue mau mewawancarai lo sebagai informan buat data skripsi yang lagi gue jalanin, kira-kira lo berkenan gak ya? Kalo iya, mungkin lo boleh ngenalin diri terlebih dahulu?**

Boleh kok.. Okay salam kenal juga, perkenalkan nama gue Faqih, saat ini gue sebagai mahasiswa baru di Universitas Padjajaran, Jatinangor, di Fakultas Ilmu Komunikasi, jurusan ilmu komunikasi. Karena berhubung sekarang lagi liburan semester jadi gue balik, gue tinggal di Jalan Warga, Jakarta Selatan

- **Okay karena lo tinggal di Jakarta Selatan yang identik dengan hal yang bisa dibilang lebih modernisasi dari daerah yang lainnya, Nah mungkin boleh dijelasin bagaimana latar belakang keluarga lo yang berstatus atau berdomisili di daerah Jakarta Selatan?**

Gue anak ketiga dari tiga bersaudara, kakak gue dua-duanya perempuan dan gue punya jarak umur yang cukup jauh juga dari kedua kakak gue, mereka udah bekerja semua, kakak pertama udah nikah lalu punya anak, kemudian kakak kedua belum menikah. Gue dibesarkan dari keluarga yang berkecukupan. Ibu gue kerja sebagai guru PNS dan ayah gue wiraswasta yang usahanya dijalani di rumah.

- **Berarti lo anak bungsu yaa, apalagi kakak lo juga udah kerja kan kadang suka tuh ya ngasih uang tambahan gitu iyaa ga sih? Kalo boleh tau berapa sih uang saku lo dalam sebulan?**

Karena gue jauh dari tempat tinggal juga, dalam sebulan uang saku yang dikasih dari keluarga gue berjumlah *Rp.2.500.000*, tapi gak menutup kemungkinan juga gue bakal dikasih lagi di pertengahan atau akhir bulan. Untuk biaya kaya kuota internet hp, listrik, uang kost an, dan peralatan yang harus dibeli disana, itu bisa lain lagi atau biasanya dibayarin semuanya sama keluarga gue, terus gue tuh termasuk bisa dibbilang type orang yang bisa nabung di tengah banyaknya keperluan gue disana.

- **Banyak juga yaa dan menurut gue itu agak boros loh kalo dipikir-pikir**

Iyasih emang gue boros banget, segitu aja ga bersih masih suka nambah-nambah tapi gue tetep usahain nabung sih.

- **Okey kita ganti topik ya, menurut lo musik tu apa sih?**

Segalanya.. menurut gue dunia tanpa musik tuh pasti hampa banget ga sih terus jadi ga seru, karena musik tuh dasarnya emang berwarna banget

- **Terus gue mau nanya juga nih sama lo, sekarang kan kita hidup di era digital nah layanan musik digital apa yang biasanya lo gunain untuk dengerin musik?**

Gue pakenya Spotify.

- **Terus dari uang saku yang lo jelasin tadi, lo beli Spotify premium pake uang bulanan lo itu ga?**

Iya gue emang pake yang Spotify premium, karena menurut gue musik itu penting banget ya buat gue pribadi, jadi ya gue rela buat ngeluarin uang biar bisa dapet layanan premium. Tapi terkadang suka dibeliin sama keluarga gue sii walaupun gue gak minta.

- **Tapi kenapa dari banyaknya layanan musik digital lo lebih memilih spotify buat dengerin musik?**

Yaa kalo bicara di era digital, jadi layanan musik yang gue gunakan ya Spotify, karena buat gue Spotify itu lebih simple dan mudah aja si buat digunakan, khususnya buat gue pribadi karena sering banget dengerin lagu dimanapun dan kapanpun jadi ya lebih milih platform digital Spotify.

- **Kalo lo dengerin musik dimanapun dan kapanpun berarti emang dasarnya lo bakal selalu dengerin musik ya, terus kalo boleh tau dari situ gaimana cara lo memanfaatkan teknologi lewat media tersebut dalam memenuhi kebutuhan selera musik?**

Sangat memenuhi dan membantu banget si buat pendengar dan penikmat musik, karena lebih mudah aja kita mengakses atau memutar lagu di *Spotify*. Apalagi buat orang yang kaya gue, bener-bener gak bisa banget tanpa musik dan udah jadi kebiasaan, kaya apa-apa sesuatu yang gue lakuin tuh harus kaya dengerin musik, jadi ya memenuhi banget si.

- **Berarti kalo lo selalu dengerin musik ni yaa, kira-kira dalam sehari berapa lama waktu lo buat dengerin musik?**

Mungkin gue bisa menghabiskan waktu buat dengerin musik tuh kaya 7-8 jam. Walaupun setiap tidur gue juga tetap memutar lagu sampai gue terbangun lagi dan udah menjadi kaya kebiasaan aja buat gue pribadi.

- **Lama juga ya berarti, terus lo kalo kaya gitu biasanya paling sering dengerinnya genre musik apa?**

Alternative Rock.

- **Oh itu kan agak lawas ya, lo jadi suka alternative rock karena masuknya budaya barat ke indonesia atau karena apa nih?**

Salah satu faktor utamanya itu sih, terus lama-kelamaan karena kebanyakan yang gue dengerin juga lagu barat jadi ya emang gue suka dengan karya lagu-lagu barat sii

- **Berarti keterusan ya makanya bisa lebih ke musik barat? Terus adanya playlist lagu barat di layanan musik digital yang lo pake lo jadi makin**

terpengaruh ga?

Mungkin secara gak sadar gue juga bisa dibilang terpengaruh ya dengan lagu-lagu barat, karena zaman sekarang udah canggih banget yaa dan kita bisa mudah mengakses untuk bisa dengerin dan mencari tau lagu-lagu barat khususnya, terus juga dari playlist lagu barat di Spotify itu juga bisa dibilang mempengaruhi gue buat semakin sering dengerin lagu barat si karena kan ada ranking tu di playlist Indonesia. Kadang kalo ada di rate ke 1 gue play karena kepo aja emang musiknya kaya gimana si

- **Tapi selain karena lo terpengaruh nih alasan pribadi lo dengerin musik atau lagu barat karena apa?**

Karena secara gak sadar tuh dari kecil gue udah di dengerin lagu-lagu barat, jadi mungkin itu yaa yang ngebuat gue tuh suka dengan lagu-lagu barat, pun emang harus gue akui kualitas dan suara musik lagu barat tuh enak banget buat di perdengarkan.

- **Kan kata lo tadi kualitas lagu barat enak banget ya, berarti saat suka lagu barat lo lebih ngeliat makna lirik dari lagu tersebut atau siapa penyanyinya?**

Gue pribadi sii lebih suka di *sound* musik, karena kalau udah enak buat didenger pasti bakal enak secara keseluruhan. Kemudian kalau gue udah suka dengan musiknya baru gue nyari tau makna dan lirik lagunya.

- **Terus pas lo suka lagu itu, lagunya bakal lo dengerin secara berulang**

waktu lo dengerin musik apa ga?

Ya pasti, karena gue kalau udah dengerin lagu yang beneran pas banget di gue emang beneran enak buat dengerin tuh, pasti bakal gue puter terus secara ulang dan mungkin bisa gue dengerin itu lagu sama satu albumnya sampai 1 minggu atau bahkan bisa lebih.

- **Secara gasadar emang pasti bakal melekat dan suka banget ya, terus menurut pendapat lo musik barat saat ini lebih banyak disukai dari pada musik lokal? Jika iya kenapa? Jika tidak, kenapa?**

Kalo sejauh ini dari sudut pandang gue selama ini sii menurut gue iya, kita lebih banyak dengerin lagu barat ketimbang musik lokal, karena dari yang di pertontonka atau diperdengarkan tuh emang kebanyakan selalu yang diputar lagu-lagu barat. Mungkin secara gak sadar tuh kita lebih menyukai lagu-lagu barat.

- **Terus lingkungan pergaulan lo termasuk ga? Maksudnya apakah lingkungan pergaulan lo sendiri berada di lingkungan yang dominan menyukai budaya ke barat-baratan?**

Kalau buat ke budaya, gue bisa bilang engga sii. Karena gue punya banyak temen yang beragam dari tempat tinggal begitu juga budayanya yang emang masih khas banget kental dengan kebiasaan atau budaya yang dibawa oleh mereka masing-masing, jadi gue juga banyak belajar banyak dari temen-temen gue untuk selalu bangga dengan kebiasaan ataupun budaya kita masing-masing. Jadi walaupun kita suka beberapa lagu-lagu barat tapi kita juga bisa memilah-memilih dan gak

gampang buat masuk ke budaya barat-baratan.

- **Lebih ke bisa kontrol diri gitu yaa, tapi lo pernah ga suka lagu Barat karena dapet rekomendasi atau dengar teman lo menyukai lagu tersebut abis itu lo jadi ikut-ikutan?**

Ya pernah, dari lagu-lagu yang gue dengerin sampai sekarang ini juga itu ada beberapa yang dari rekomendasi temen. Sekarang juga era digital, jadi lebih mudah aja kita buat mengakses banyak hal khususnya dalam pemilihan lagu jadi terbantu.

- **Pas perkenalan tadikan lo nyebutin yaa katanya lo mahasiswa baru dan berartikan hitungannya lo masih mahasiswa baru yang ngerantau keluar kota. Lo ngerasain ga sih adanya perbedaan budaya yang tadinya di Jaksel terus harus ke luar kota apalagi Bandung yang ga kalah terkenalnya sama Jaksel dan yang tadinya lo gatau banget ni Bandung tu gimana?**

Iyaa gue ngerasain banget sih perbedaan budayanya, karena di kota yang gue rantauin ini sebenarnya masih kentel banget budayanya. Misalnya pas saat ngelakuin tradisi di hari-hari tertentu dan gue ngerasa masih kentel banget jiwa kekeluargaannya padahal gue ngekost gitu yaa tapi kaya ga berasa ngekost, karna kan pasti biasanya individual dong tapi ini bener-bener engga bahkan gue kaya lagi ga ngerasa ngekost atau ngerantau, jadi hal-hal kaya gitu sih yang bikin ngerasa budaya atau orang-orang disana yang ramah-ramah dan masih ngikutin tradisi. Beda banget sama tempat gue tinggal, karena jatohnya banyak penduduk

dari budaya-budaya lainnya jadi ya ga terlalu banget kekeluargaannya dan sifat peduli antar sesama tuh kurang banget padahal di lingkungan tinggal sendiri.

- **Berartikan emang dasarnya lo ngerasain adanya perbedaan budaya kaya yang tadi udah lo sebutin. Terus di antara kedua budaya itu yang punya pengaruh besar dalam diri lo terutama dalam gaya hidup atau keputusan selera musik tuh yang mana?**

Sebelumnya sih untuk pribadi gue lebih suka budaya Bandung karena balik lagi ke alesan-alesan yang udah gue sebutin tadi selama gue disana. Kalo buat gaya hidup juga Bandung lebih sederhana dari pada Jaksel jadi ga terlalu berlebihan untuk pemilihan gaya hidup, kalo ditanya tanya tentang musik sih.. Bandung terkenal dengan musiknya dan Bandung aja jadi kiblat musik tanah air, soalnya banyak kan ya musisi terkenal yang berasal dari Bandung. Jadi kalo gue bakal bilang Bandung pilihan yang tepat buat terpengaruh dalam hal musik sih ya, karena dari temen-temennya juga kan.

- **Terus dari pengaruh yang lo rasain dari budaya yang baru lo rasain di Bandung itu, cara lo beradaptasi buat bergaul dan pemahaman budayanya gimana?**

Cara gue adaptasi ya pasti gue perbanyak temen disini, karena orang-orangnya ramah juga jadi gampang aja dan kaya yang tadi gue bilang rasa kekeluargaannya dapet banget jadi itu ngebantu gue buat adaptasi untuk tinggal Bandung sih. Gue juga mikir kalo kita ga beda-bedain temen pasti temennya bakal banyak kan? Nah dari situ bakal belajar sendiri gimana budaya-budaya disini, bisa bikin banyak

relasi juga dari pemahaman budaya di sini.

- **Okay mungkin segitu aja dari pertanyaan gue, gue mau ucapin makasih banget karena udah bersedia jadi informan buat data skripsi gue. Thank you!**

Okay sama-sama.



LAMPIRAN X

DOKUMENTASI WAWANCARA PENELITIAN



Selfa Hardani
Mahasiswi Universitas Sahid
Jumat, 23 Desember 2022



Adinda Amelya Putri
Mahasiswi Universitas Nasional
Rabu, 4 Januari 2023



Amanda Syafira
Mahasiswi Politeknik Negeri Jakarta
Kamis, 5 Januari 2023



Aisyah Maratu Kamil
Mahasiswi UIN Jakarta
Jum'at, 6 Januari 2023



Ahmad Fadhlullah
Mahasiswa PTIQ Jakarta
Senin, 9 Januari 2023



Siti Altasya Ramadanti
Mahasiswi Universitas Gunadarma
Senin, 9 Januari 2023



Khansa Khairunnisa
Mahasiswi Universitas Negeri Semarang
Selasa, 10 Januari 2023



Muhammad Faqih Azhar
Mahasiswa Universitas Padjajaran
Selasa, 10 Januari 2023

LAMPIRAN XI

Surat Penelitian



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
TERAKREDITASI BAN-PT

Jl. Sawo Manis No. 61, Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta Selatan 12520
Telp. (021) 70737624, 7806700 Ext.146, Fax: 7802718-7802719
Homepage : <http://www.unas.ac.id> Email : info@unas.ac.id

Nomor : 1000/WD/XII/2022 Jakarta, 9 Desember 2022
Lamp : -
Perihal : Permohonan Penelitian dan Informasi Data

Kepada Yth : Rekan-rekan Mahasiswa yang berdomisili di Jakarta Selatan

Dengan hormat,

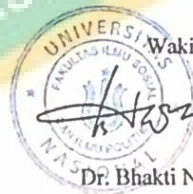
Bersama ini kami perkenalkan dengan hormat mahasiswa/i di bawah ini:

Nama : Marlina
Nomor Induk Mahasiswa : 193503516100
Prodi/Konsentrasi : Sosiologi
Alamat Rumah : Jl. Warga Gg.S RT.05 RW.03 No.16, Pejaten Barat,
Pasar Minggu, Jakarta Selatan
HP : 087887250669

Mahasiswa tersebut bermaksud melakukan penelitian dalam rangka penyusunan Skripsi dengan Judul: FENOMENA GAYA HIDUP MAHASISWA JAKARTA SELATAN DI ERA DIGITAL STUDI TENTANG PEMILIHAN SELERA MUSIK Dengan Dosen Pembimbing : Prof. Dr. Aris Munandar, M.Si

Sehubungan dengan hal tersebut, mohon kiranya Bapak/Ibu dapat memberikan bantuan seperlunya.

Demikian atas perhatiannya dan kerjasama Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.



Wakil Dekan,

Dr. Bhakti Nur Avianto, M.Si

LAMPIRAN XII

Surat Penugasan Pembimbing Skripsi



UNIVERSITAS NASIONAL FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

S1- Ilmu Politik, S1- Hubungan Internasional, S1- Ilmu Administrasi Negara,
S1- Sosiologi, dan S1- Ilmu Komunikasi

Jl. Sawo Manda No. 61 Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta 12520 Telp. (021) 78833307, 7806700 (Hunting) Fax. 7802718, 7802719
P.O. Box 4741 Jakarta 12047 Homepage : <http://www.unas.ac.id> E-mail : febunas49@gmail.com

PENUGASAN PEMBIMBING SKRIPSI

Nomor : 222/D/X/2022

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Nasional dengan ini menugaskan kepada :

Nama Dosen : **Prof. Dr. Aris Munandar, M.Si**

Sebagai Pembimbing skripsi Semester Ganjil Tahun Akademik 2022/2023 bagi mahasiswa berikut :

Nama Mahasiswa : Marlina
Nomor Pokok : 193503516100
Program Studi : Sosiologi
Bidang Konsentrasi :

Adapun tugas pokok pembimbing Skripsi adalah :

- o Mengarahkan mahasiswa bimbingannya menyusun proposal penelitian
- o Mendampingi mahasiswa bimbingan dalam seminar proposal penelitian
- o Mengarahkan/membimbing mahasiswa dalam penelitian dan penulisan skripsi

Tugas dan wewenang ini berlaku paling lama untuk jangka waktu 2 (dua) semester, sejak tanggal penugasan ini ditanda tangani.

Jakarta, Rabu, 5 Oktober 2022
Dekan,



Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si
N.I.P. : 0109150857

Tembusan :

1. Wakil Dekan FISIP;
2. Ka. Program Studi;
3. Arsip;

LAMPIRAN XIII

SK Lolos Plagiarisme



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
TERAKREDITASI BAN-PT

Jl. Sawo Manila No. 61, Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta Selatan 12520
Telp. (021) 70737624, 7806700 Ext.146, Fax. 7802718-7802719
Homepage : <http://www.unas.ac.id> Email : info@unas.ac.id

Jakarta, 30 Januari 2023

No : 007/Prodi-Sos/I/2023
Lampiran : Bukti Check Plagiarisme Menggunakan Turnitin
Perihal : Surat Keterangan Bebas Plagiarisme

SURAT KETERANGAN

Menerangkan nama mahasiswa Program Studi Sosiologi Universitas Nasional berikut:

Nama Mahasiswa : Marlina
NPM : 193503516100
Program Studi /Fakultas : Sosiologi/ FISIP Universitas Nasional
Judul Skripsi : Fenomena Gaya Hidup Mahasiswa di Era Digital: Studi tentang Pemilihan Selera Musik Mahasiswa Kelas Menengah Atas di Jakarta Selatan.

Mahasiswa yang bersangkutan telah melakukan *check* plagiarisme menggunakan turnitin pada karya skripsi yang ditulis untuk memenuhi syarat kelulusan dengan bukti terlampir. Persentase hasil *check* plagiarisme adalah sebagai berikut:

Persentase plagiarisme skripsi : 16%
Toleransi kesamaan maksimal plagiarisme : 25%

Berdasarkan hasil *check* plagiarisme tersebut, maka mahasiswa yang bersangkutan dinyatakan **LAYAK** untuk mengikuti ujian skripsi.

Demikian surat keterangan ini dibuat dan dapat dipergunakan sesuai dengan kebutuhan pihak terkait dengan penuh tanggung jawab.

Ketua Program Studi Sosiologi
FISIP Universitas Nasional



Adilita Pramanti, S.Sos., M.Si
NID.0102018006

Lampiran Bukti Hasil Check Plagiarisme dengan Menggunakan Turnitin

https://ev.turnitin.com/app/carta/en_us/?lang=en_us&id=2003168549&id=18u=1082776616

turnitin Marlina L | Skripsi Marlina

6 of 9

Match Overview

16%

16

1 Submitted to Universita... 6%
Student Paper

2 Submitted to Universita... 1%
Student Paper

3 Submitted to Universita... 1%
Student Paper

4 Submitted to Universita... 1%
Student Paper

5 Submitted to Sriwijaya ... 1%
Student Paper

6 Submitted to Universita... 1%
Student Paper

Page: 1 of 82 Word Count: 13813 Text-Only Report High Resolution On

ABSTRAK

Nama : Marlina
NPM : 193503516100
Program Studi : Sosiologi
Judul : Fenomena Gaya Hidup Mahasiswa Jakarta Selatan Kelas Menengah Atas di Era Digital Studi Tentang Pemilihan Selera Musik

Kata Kunci	Gaya hidup secara sederhana dikatakan sebagai perilaku hidup seseorang terhadap status sosialnya. Status sosial seseorang dapat dilihat dari kelas sosial dan bagaimana gaya hidupnya dalam keseharian. Mahasiswa kelas menengah atas di era digital memanfaatkan teknologi untuk memenuhi kebutuhan selera musiknya melalui layanan musik digital akibat globalisasi yang ditandai dengan
------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIVERSITAS NASIONAL

Skripsi Marlina

ORIGINALITY REPORT

16%	%	%	16%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	Submitted to Universitas Nasional Student Paper	6%
2	Submitted to Universitas Negeri Jakarta Student Paper	1%
3	Submitted to Universitas Pelita Harapan Student Paper	1%
4	Submitted to Universitas Pertamina Student Paper	1%
5	Submitted to Sriwijaya University Student Paper	1%
6	Submitted to Universitas Brawijaya Student Paper	1%
7	Submitted to IAIN Pontianak Student Paper	1%
8	Submitted to Universitas Sebelas Maret Student Paper	1%
9	Submitted to Universitas Pendidikan Indonesia Student Paper	<1%

10	Submitted to Institut Pemerintahan Dalam Negeri Student Paper	<1%
11	Submitted to Universitas Singaperbangsa Karawang Student Paper	<1%
12	Submitted to UPN Veteran Yogyakarta Student Paper	<1%
13	Submitted to Universitas Diponegoro Student Paper	<1%
14	Submitted to Universitas Islam Riau Student Paper	<1%
15	Submitted to Christian University of Maranatha Student Paper	<1%
16	Submitted to State Islamic University of Alauddin Makassar Student Paper	<1%
17	Submitted to UPN Veteran Jawa Timur Student Paper	<1%
18	Submitted to Udayana University Student Paper	<1%
19	Submitted to Lakeside High School Student Paper	<1%

20	Submitted to UIN Sunan Gunung Djati Bandung Student Paper	<1 %
21	Submitted to Universitas Negeri Malang Student Paper	<1 %
22	Submitted to UIN Sultan Syarif Kasim Riau Student Paper	<1 %
23	Submitted to University of Greenwich Student Paper	<1 %
24	Submitted to Ajou University Graduate School Student Paper	<1 %
25	Submitted to Bocconi University Student Paper	<1 %
26	Submitted to President University Student Paper	<1 %
27	Submitted to Binus University International Student Paper	<1 %
28	Submitted to IAIN Kudus Student Paper	<1 %
29	Submitted to IAIN Surakarta Student Paper	<1 %
30	Submitted to Monash University Student Paper	<1 %
31	Submitted to Universitas Airlangga	

	Student Paper	<1 %
32	Submitted to Universitas Islam Indonesia Student Paper	<1 %
33	Submitted to Universitas Bina Darma Student Paper	<1 %
34	Submitted to iGroup Student Paper	<1 %
35	Submitted to Universitas Negeri Manado Student Paper	<1 %
36	Submitted to University of Muhammadiyah Malang Student Paper	<1 %
37	Submitted to Padjadjaran University Student Paper	<1 %
38	Submitted to UIN Raden Intan Lampung Student Paper	<1 %
39	Submitted to Universitas International Batam Student Paper	<1 %
40	Submitted to University of Edinburgh Student Paper	<1 %
41	Submitted to Universitas Muhammadiyah Purwokerto Student Paper	<1 %

Exclude quotes Off
Exclude bibliography Off

Exclude matches Off



LAMPIRAN XIV
SERTIFIKAT TOEFL

 **STATEMENT OF ACHIEVEMENT**
(KEMENDIKBUD - NPSN : K5663209) 

Serial No : **I-A.LPIA.30.02.23.0820362**

This is to certify that

Marliana

has successfully completed
the **LPIA - EPT (English Proficiency Test)**
dated on **February, 02 2023**
conducted by **LPIA - Cikarang Bekasi**

Certified by,

and has attained the following scores :	
Listening Comprehension	: 47
Structure & Written Expressions	: 50
Vocabulary & Reading Comprehension	: 47
Overall Score	: 480




Drs. HM. Ali Badarudin, SH., MM.
President Director

The Statement of Achievement is valid for 6 (six) months as of the above date


UNIVERSITAS NASIONAL

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Marliana lahir di Jakarta pada tanggal 28 Maret 2001, merupakan anak bungsu dari pasangan bapak Romelih dan ibu Rosmani. Saat ini penulis bertempat tinggal di Jalan Warga Raya RT.005 RW.03 No.16 kelurahan Pejaten Barat, kecamatan Pasar Minggu, kota Jakarta Selatan, DKI Jakarta. Penulis memulai pendidikan di Sekolah Dasar Negeri 12 Pagi Pejaten Barat pada tahun 2007-2013, selanjutnya melanjutkan ke sekolah tingkat pertama di SMP Negeri 238 Jakarta pada tahun 2013-2016, setelah itu penulis melanjutkan sekolahnya pada tingkat kejuruan di SMK Yapimda Jakarta dengan mengambil jurusan Perbankan Syariah di tahun 2016-2019, sampai akhirnya penulis melanjutkan kembali pendidikannya di Universitas Nasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik dengan jurusan Program Studi Sosiologi jenjang S1. Penulis aktif menjadi mahasiswa dan mengikuti organisasi Himpunan Mahasiswa Sosiologi divisi Olahraga dan Seni pada tahun 2020-2022. Penulis juga aktif mengikuti kegiatan volunteer yang diadakan oleh berbagai komunitas atau organisasi di luar kampus. Selain itu, pada bulan Maret-Juni 2022 penulis melakukan Praktek Kerja Lapangan (PKL) di Direktorat Sekolah Dasar, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi.