



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**FENOMENA GAYA HIDUP MAHASISWA DI ERA DIGITAL :  
STUDI TENTANG PEMILIHAN SELERA MUSIK  
MAHASISWA KELAS MENENGAH ATAS DI JAKARTA  
SELATAN**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
gelar Sarjana Sosiologi (S.Sos)

**Marliana**

**NPM.193503516100**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**

**Februari 2023**



**NATIONAL UNIVERSITY**

**PHENOMENA OF STUDENT LIFESTYLE IN THE DIGITAL  
ERA : A STUDY OF UPPER MIDDLE CLASS STUDENTS'  
MUSIC TASTE SELECTION IN SOUTH JAKARTA**

**UNDERGRADUATED THESIS**

As one of the requirements to obtain

a Bachelor of Sociology (S.Sos)

**Marliana**

**NPM. 193503516100**

**FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE**

**SOCIOLOGY STUDY PROGRAM**

**February 2023**

## PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

JAKARTA

### PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Marlina  
NPM : 193503516100  
Program Studi : Sosiologi  
Judul Skripsi : Fenomena Gaya Hidup Mahasiswa di Era Digital : Studi  
Tentang Pemilihan Selera Musik Mahasiswa Kelas Menengah  
Atas di Jakarta Selatan  
Diajukan untuk : Pemuahan persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana  
Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu  
Politik, Universitas Nasional.

Disetujui untuk diujikan

Jakarta, 3 Februari 2023

Dosen Pembimbing

Ketua Program Studi Sosiologi

Prof. Dr. Aris Munandar, M.Si

Adilita Pramanti, S.Sos., M.Si

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

### LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Marlina

NPM : 193503516100

Judul : Fenomena Gaya Hidup Mahasiswa di Era Digital : Studi  
Tentang Pemilihan Selera Musik Mahasiswa Kelas  
Menengah Atas di Jakarta Selatan.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbeneran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 30 Januari 2023

Yang membuat pernyataan,

  
METERAI TEMPEL  
Marlina

## HALAMAN PENGESAHAN



UNIVERSITAS NASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

JAKARTA

### HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Marlina

NPM : 193503516100

Program Studi : Sosiologi

Judul : Fenomena Gaya Hidup Mahasiswa di Era Digital : Studi  
Tentang Pemilihan Selera Musik Mahasiswa Kelas  
Menengah Atas di Jakarta Selatan.

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Ketua Sidang : Dr. Bhakti Nur Avianto, S.IP., M.Si

Penguji I : Adilita Pramanti, S.Sos., M.Si

Penguji II : Prof. Dr. Aris Munandar, M.Si

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 27 Februari 2023

## PENGESAHAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

### PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Marlina  
NPM : 193503516100  
Program Studi : Sosiologi  
Judul : Fenomena Gaya Hidup Mahasiswa di Era Digital : Studi Tentang Pemilihan Selera Musik Mahasiswa Kelas Menengah Atas di Jakarta Selatan.  
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Srata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Disahkan

Jakarta, 27 Februari 2023

Dosen Pembimbing

Prof. Dr. Aris Munandar, M.Si.

Dekan



Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si.

## ABSTRAK

Nama : Marlina  
NPM : 193503516100  
Program Studi : Sosiologi  
Judul : Fenomena Gaya Hidup Mahasiswa di Era Digital : Studi Tentang Pemilihan Selera Musik Mahasiswa Kelas Menengah Atas di Jakarta Selatan.

<p><b>Kata Kunci</b></p> <p>Gaya Hidup, Mahasiswa Kelas Menengah Atas, Era Digital, dan Selera Musik</p>	<p>Gaya hidup secara sederhana dikatakan sebagai perilaku hidup seseorang terhadap status sosialnya. Status sosial seseorang dapat dilihat dari kelas sosial dan bagaimana gaya hidupnya dalam keseharian. Mahasiswa kelas menengah atas di era digital memanfaatkan teknologi untuk memenuhi kebutuhan selera musiknya melalui layanan musik digital akibat globalisasi yang ditandai dengan majunya teknologi digital.</p> <p>Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Mahasiswa kelas menengah atas yang berdomisili di Jakarta Selatan menjadi informan dalam penelitian ini. Dengan menggunakan teori Interaksi Simbolik dan Globalisasi, teori ini dianggap mampu menjawab permasalahan dalam penelitian.</p> <p>Berdasarkan hasil analisis diperoleh bahwa terdapat pengaruh budaya barat karena globalisasi yang mengakibatkan generasi Z merubah gaya hidup dan selera musiknya serta melunturnya kebudayaan lokal.</p>
<p><b>Dosen Pembimbing</b></p>	<p>Prof. Dr. Aris Munandari, M.Si.</p>

## ABSTRACT

Name : Marlina  
NPM : 193503516100  
Study Program : Sociology  
Title : Phenomena of Student Lifestyle in The Digital Era : a Study of Upper Middle Class Students' Music Taste Selection in South Jakarta.

<p><b>Keywords</b> Lifestyle, Upper Middle Class Students, Digital Era, and Taste in Music</p>	<p>Lifestyle is simply said to be a person's life behavior towards his social status. A person's social status can be seen from social class and how his lifestyle is in everyday life. Upper middle class students in the digital era utilize technology to meet the needs of their musical tastes through digital music services due to globalization which is marked by advances in digital technology.</p> <p>This research uses descriptive qualitative method. Upper middle class students who live in South Jakarta become informants in this study. By using the theory of Symbolic Interaction and Globalization, this theory is considered capable of answering research problems.</p> <p>Based on the results of the analysis, it was found that there was influence from western culture due to globalization which resulted in Generation Z changing their lifestyle and tastes in music as well as the fading of local culture.</p>
<p><b>Guidance Lecturer</b></p>	<p>Prof. Dr. Aris Munandari, M.Si.</p>



## KATA PENGANTAR

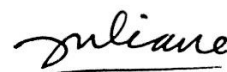
Tiada kata yang pantas selain beribu ucapan rasa syukur kepada Allah SWT sang penguasa alam. Rasa syukur saya panjatkan berkat doa dan dukungan dari orang-orang sekitar yang menyayangi, mengasihi, dan selalu memberi semangat kepada saya tiada henti sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi saya yang berjudul “Fenomena Gaya Hidup Mahasiswa di Era Digital : Studi Tentang Pemilihan Selera Musik Mahasiswa Kelas Menengah Atas di Jakarta Selatan.” dengan baik dan tepat waktu. Untuk itu peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A. Selaku Rektor Universitas Nasioal.
2. Dr. Erna Ermawati Chotim, S.Sos., M.Si. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
3. Adilita Pramanti, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Program Studi Sosiologi dan Ichmi Yani Arinda Rohmah, S.Pd., M.Sosio selaku Sekretaris Prodi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
4. Prof. Dr. Aris Munandar, M.Si. Selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan banyak arahan, kritik, saran, serta masukan yang membangun dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang sudah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis sejak tahun 2019 sampai saat ini.
6. Orang tua penulis, Papa dan Mama atas segala pengorbanan yang tak terbalaskan, doa, kesabaran, keikhlasan, kepercayaan, dan kasih sayang

yang tak terhingga sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi. Kakak-kakak dari penulis yang telah memberikan dan menjadi motivasi dalam proses penyusunan skripsi.

7. Kepada Dinda Dewi, Sesilia Yosi, Yunita Sulis, dan Yuke Khairunisa yang sudah menjadi teman berdiskusi serta memberikan semangat dari semester 1 (satu) sampai saat ini sehingga penulis dapat menyelesaikan proses skripsi.
8. Kepada Tamara, Kemal Hatpis, Fista Salsabila, Juwita Novitri, Rafiq Dwi dan Annisa Nurfadilla yang sudah menjadi teman berdiskusi dari masa Seminar Proposal serta memberikan dukungannya di masa proses penyusunan skripsi.
9. Kepada Khansa, Manda, Aisyah, Aan, Hafizh, dan Faqih yang sudah menemani dan memberikan dukungan kepada penulis dari masa awal perkuliahan sampai penyusunan skripsi.
10. Kepada Nonem, kucing penulis yang selalu menemani dan menghibur penulis di masa proses penyusunan skripsi.
11. Kepada Irena Kayla dan Selfa Hardani yang telah memberikan semangat dan menemani penulis dalam proses penyusunan skripsi hingga selesai.

Jakarta, 30 Januari 2023



Marliana

## DAFTAR ISI

<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.5 Sistematika Penelitian .....	10
<b>BAB II</b> .....	12
<b>KAJIAN PUSTAKA</b> .....	12
2.1 Penelitian Terdahulu.....	12
2.2 Definisi Konseptual.....	19
2.2.1 Gaya Hidup .....	19
2.2.2 Mahasiswa.....	20
2.2.3 Kelas.....	21
2.2.4 Globalisasi.....	23
2.2.5 Layanan Musik Digital.....	24
2.2.6 Musik .....	27
2.3 Teori .....	28
2.4 Kerangka Pemikiran .....	31
<b>BAB III</b> .....	33
<b>METODE PENELITIAN</b> .....	33
3.1 Metode Penelitian.....	33
3.2 Penentuan Informan .....	33
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	35
3.4 Teknik Pengolahan data dan Analisis Data .....	36
3.5 Lokasi dan Jadwal Penelitian .....	37
3.5.1 Lokasi Penelitian.....	37
3.5.2 Jadwal Penelitian.....	38

<b>BAB IV</b> .....	39
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	39
4.1 Hasil Penelitian.....	39
4.1.1 Gambaran Umum Wilayah Penelitian .....	39
4.1.2 Gambaran Umum Karakteristik Mahasiswa Generasi Z .....	40
4.1.3 Pelaksanaan Penelitian .....	44
4.1.4 Deskripsi Hasil Penelitian .....	45
4.2 Pembahasan Penelitian .....	54
4.2.1 Karakteristik Gaya Hidup Digital Mahasiswa .....	56
4.2.2 Pemanfaatan Layanan Musik Digital oleh Mahasiswa .....	59
4.2.3 Spotify .....	63
4.2.4 Arti Musik Bagi Mahasiswa Generasi Z.....	68
4.2.5 Alasan Pemilihan Musik Barat .....	70
4.2.6 Keberadaan Budaya Barat di Jakarta Selatan.....	75
4.3 Analisis Teori .....	80
4.3.1 Interaksi Simbolik .....	80
4.3.2 Globalisasi.....	84
<b>BAB V</b> .....	87
<b>PENUTUP</b> .....	87
5.1 Kesimpulan.....	87
5.2 Saran.....	88
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	89

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Aplikasi Streaming Musik paling Banyak diunduh Seluruh Dunia.....	2
Tabel 1.2 Jumlah Pengguna Aktif Bulanan Spotify di Dunia.....	4
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu .....	12
Tabel 3.1 Daftar Nama Informan .....	34
Tabel 4.1 Penduduk Jakarta Selatan Menurut Kecamatan.....	40
Tabel 4.2 Tingkat Pengguna Teknologi Internet Tahun 2022 .....	42
Tabel 4.3 Karakteristik Informan .....	43



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara .....	93
Lampiran 2 Transkrip Wawancara Informan Selfa Hardani .....	96
Lampiran 3 Transkrip Wawancara Informan Adinda Amelya.....	103
Lampiran 4 Transkrip Wawancara Informan Amanda Syafira .....	109
Lampiran 5 Transkrip Wawancara Informan Aisyah Maratu .....	115
Lampiran 6 Transkrip Wawancara Informan Ahmad Fadhlullah .....	121
Lampiran 7 Transkrip Wawancara Informan Siti Altasya .....	128
Lampiran 8 Transkrip Wawancara Informan Khansa Khairunnisa.....	135
Lampiran 9 Transkrip Wawancara Informan Faqih Azhar .....	143
Lampiran 10 Dokumentasi Wawancara Penelitian .....	152
Lampiran 11 Surat Penelitian.....	156
Lampiran 12 Surat Penugasan Pembimbing Skripsi.....	157
Lampiran 13 SK Lolos Plagiarisme .....	158
Lampiran 14 Sertifikat Toefl.....	164

