



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**REPRESENTASI PERILAKU ABUSIVE RELATIONSHIP PADA FILM  
“STORY OF KALE: WHEN SOMEONE’S IN LOVE”**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh**

**Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.IKOM)**

**Natalia Magdalena Amara**

**NPM. 193516516422**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**2023**



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**REPRESENTATION OF ABUSIVE RELATIONSHIP BEHAVIOR IN  
THE MOVIE "STORY OF KALE: WHEN SOMEONE'S IN LOVE"**

**THESIS**

**Submitted as one of the conditions for obtaining**

**Bachelor of Communication Science (S.IKOM)**

**Natalia Magdalena Amara**

**NPM. 193516516422**

**FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES**

**COMMUNICATION SCIENCE STUDY PROGRAM**

**2023**



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**JAKARTA**

**PERSETUJUAN SKRIPSI**

Nama : Natalia Magdalena Amara

NPM : 193516516422

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Representasi Perilaku Abusive Relationship Pada Film  
“Story of Kale: When Someone’s in Love”

Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Disetujui untuk diujikan

Jakarta, 25 Januari 2023

**Dosen Pembimbing,**

Drs. Adi Prakosa, M.Si.

**Ketua Prodi Ilmu Komunikasi,**

Drs. Adi Prakosa, M.Si.



**UNIVERSITAS NASIONAL**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

Nama : NATALIA MAGDALENA AMARA  
NPM : 193516516422  
Program Studi : ILMU KOMUNIKASII  
Judul Skripsi : REPRESENTASI PERILAKU ABUSIVE RELATIONSHIP  
PADA FILM “STORY OF KALE: WHEN SOMEONE’S IN  
LOVE”  
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu  
Politik Universitas Nasional  
Disetujui untuk disahkan,  
Jakarta, 01 Maret 2023

Dosen Pembimbing

Drs. Adi Prakosa M.Si

Dekan FISIP

Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :


Nama : NATALIA MAGDALENA AMARA  
NPM : 193516516422  
Prodi/Konsentrasi : ILMU KOMUNIKASI/JURNALISTIK  
Judul Skripsi : REPRESENTASI PERILAKU ABUSIVE RELATIONSHIP PADA  
FILM "STORY OF KALE: WHEN SOMEONE'S IN LOVE"

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

**DEWAN PENGUJI**

Ketua Sidang	Dr. Bhakti Nur Avianto, S.IP., M.Si	
Pembimbing I/Penguji I	Dra. Masnah, M. Si.	
Pembimbing II/Penguji II	Drs. Adi Prakosa, M.Si	

Ditetapkan di : Jakarta  
Tanggal : 01/Maret/2023



## LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

Nama : NATALIA MAGDALENA AMARA  
NPM : 193516516422  
Fakultas/Akademik : ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
Program Studi : ILMU KOMUNIKASI  
Tanggal Sidang : 17 FEBRUARI 2023




### JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA

REPRESENTASI PERILAKU ABUSIVE RELATIONSHIP PADA  
FILM "STORY OF KALE: WHEN SOMEONE'S IN LOVE"

### JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS

REPRESENTASI PERILAKU ABUSIVE RELATIONSHIP PADA  
FILM "STORY OF KALE: WHEN SOMEONE'S IN LOVE"

### TANDA TANGAN DAN TANGGAL

Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL : 01 Maret 2023	TGL : 01 Maret 2023	TGL : 01 Maret 2023
 Drs. Adi Prakosa, M.Si	 Drs. Adi Prakosa, M.Si	 Natalia Magdalena Amara



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

**BIODATA ALUMNI MAHASISWA**  
**SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 20...../20.....**

Nama Mahasiswa : NATALIA MAGDALENA AMARA  
No. Pokok : 193516516422  
Program Studi/Jurusan : ILMU KOMUNIKASI/JURNALISTIK  
Tempat Tgl. Lahir : JAKARTA, 02 DESEMBER 2000  
Alamat Rumah : JL. PENGANTEN ALI IX NO. 60-H. RT. 003/RW. 06  
CIRACAS, JAKARTA TIMUR 13740  
Telepon Rumah : .....  
Telepon Kantor : .....  
HP : 089669230692  
Alamat Kantor : .....  
E-mail : Nataliamgdln1@gmail.com

Jakarta, 01 Maret 2023

Alumni,

Natalia Magdalena Amara



UNIVERSITAS NASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

JAKARTA

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda-tangan di bawah ini:

Nama : NATALIA MAGDALENA AMARA  
NPM : 193516516422  
Judul Skripsi : REPRESENTASI PERILAKU ABUSIVE RELATIONSHIP  
PADA FILM "STORY OF KALE: WHEN SOMEONE'S IN  
LOVE"

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian pernyataan ini saya buat

Jakarta, 01 Maret 2023

Yang membuat pernyataan,


Natalia Magdalena Amara





**UNIVERSITAS NASIONAL**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

Jakarta

### **ABSTRAK**

Nama : Natalia Magdalena Amara  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Representasi Perilaku Abusive Relationship Pada

Film “Story of Kale: When Somone’s in Love”

<b>Kata Kunci</b> Film Story of Kale: When Someone’s in Love Representasi Perilaku Abusive Relationship Analisis Semiotika	Salah satu film yang mengangkat tema mengenai perilaku abusive dalam berpacaran adalah film Story of Kale: When Someone's in Love. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui Bagaimana perilaku kekerasan abusive relationship pada film “Story of Kale: When Someone’s in Love”. Penelitian ini menggunakan Teori Semiotika Roland Barthes yang digunakan untuk memaknai suatu tanda yang mengandung pesan atau makna. Metodologi Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan observasi berupa dokumentasi yang mengambil potongan adegan film yang mengandung unsur perilaku abusive relationship pada film Story of Kale: When Someone’s in Love. Kesimpulan pada penelitian ini adalah dalam film Story of Kale: When Someone's in Love memiliki makna denotasi dan konotasi dalam film ini menghadirkan realitas kekerasan dalam pacaran dimana korbannya adalah seorang wanita. Kekerasan terhadap perempuan sering terjadi dalam hubungan pacaran yang tidak sehat, sering mengalami kekerasan fisik, kekerasan verbal dan kekerasan emosional. Kekerasan ini sering dilakukan oleh laki-laki terhadap perempuan, kekerasan ini dapat menimbulkan penderitaan fisik dan emosional yang berlebihan.
<b>Pembimbing</b>	Drs. Adi Prakosa, M. Si.



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

Jakarta

### **ABSTRACT**

Name : Natalia Magdalena Amara  
Study Program : Communication Science  
Thesis Title : Representation of Abusive Relationship Behavior in the Film "Story of Kale: When Someone's in Love"

<p><b>Keywords</b></p> <p>Film Story of Kale: When Someone's in Love Representation of Abusive Relationship Behavior Semiotic Analysis</p>	<p>One of the films with the theme of abusive behavior in faith is the film Story of Kale: When Someone's in Love. The purpose of this research is to find out how abusive relationship violence is in the movie "Story of Kale: When Someone's in Love". This study uses Roland Barthes' Semiotic Theory which is used to interpret a sign that contains a message or meaning. The research methodology uses a descriptive qualitative approach. Collecting data in this study uses observation in the form of documentation that takes footage from film scenes that contain elements of abusive relationship behavior in the film Story of Kale: When Someone's in Love. The conclusion of this study is that in the film Story of Kale: When Someone's in Love has denotative and connotative meanings in this film presents the reality of dating violence where the victim is a woman. Violence against women often occurs in unhealthy dating relationships, often experiencing physical violence, verbal violence and emotional violence. This violence is often perpetrated by men against women, this violence can cause excessive physical and emotional suffering.</p>
<p><b>Supervisor</b></p>	<p>Drs. Adi Prakosa, M. Si.</p>

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, berkat nikmat dan rahmat-Nya penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi yang berjudul **Representasi Perilaku Abusive Relationship Pada Film “Story of Kale: When Someone’s in Love”**

Pemilihan judul tersebut dilatarbelakangi oleh isu sosial yang mengangkat tentang kekerasan dalam berpacaran dimana korbannya adalah perempuan, mereka menganggap bahwa kekerasan tersebut adalah bentuk kasih sayang pasangan kepadanya.

Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini adalah sebagai salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Nasional.

Pada kesempatan ini, penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Ucapan terima kasih ini penulis tujukan kepada:

1. **Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A.**, selaku Rektor Universitas Nasional.
2. **Dr. Erna Ermawati Chotim, S.Sos., M.Si**, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. **Dr. Bhakti Nur Avianto, S.I.P., M.Si** selaku Wakil Dekan Bidang Administrasi Umum dan Akademik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional, sekaligus Ketua Sidang Penelitian yang telah menyempatkan waktunya untuk datang dan memberikan saran untuk penulis dalam penelitiannya
4. **Dr. Aos Yuli Firdaus S.I.P., M.Si** selaku Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan Administrasi Umum Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
5. **Drs. Adi Prakosa, M.Si.**, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional sekaligus Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran dalam membimbing penulis selama pembuatan skripsi ini.
6. **Nursatyo, S.Sos., M.Si.**, selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional
7. **Azizah Des Derivanti, S.I.Kom., M.I.Kom.** selaku Dosen

Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis seputar kegiatan akademik sejak awal perkuliahan.

8. Segenap **Dosen Universitas Nasional**, terutama **Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi**, yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama masa kegiatan perkuliahan di Universitas Nasional.
9. **Rumah Produksi Visinema dan Sutradara Angga Dwimas Sasongko** beserta seluruh tim yang bekerja. selaku pembuat film *Story of Kale: When Someone's in Love* yang telah membuat film dengan mengangkat isu sosial yaitu kekerasan dalam berpacaran agar penelitian ini berjalan dengan baik
10. **Kedua Orangtua**, Bapak Paulus Hendra Gema dan Ibu Rotua Martawati, SE. yang selalu selalu memberikan kasih sayang, doa, dukungan, semangat, dan memotivasi penulis baik secara moril dan materiil selama masa pengerjaan skripsi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik dan lancar.
11. **Keluarga dan Opung** saya Rosmaida Sihombing yang selalu memberikan dorongan motivasi dan semangat sehingga skripsi ini dapat segera terselesaikan.
12. **Adik sepupu**. Rianda Alfianti Gultom, Alfariel Rizqy Adyatama, Rezky Pradipta Putra yang menjadi obat penenang dan penghibur penulis disaat sedih ataupun stress. Terima kasih selalu menemani dengan segala tingkah laku kalian.
13. **Sahabat** yang selalu menguatkan dan memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas kebaikan semua pihak yang telah membantu penulis selama masa pembuatan skripsi ini. Semoga skripsi ini berguna bagi para pembaca, pihak-pihak lain yang berkepentingan, dan membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

## DAFTAR ISI

COVER.....	
PERSETUJUAN SKRIPSI .....	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL .....	iv
LEMBAR BIODATA ALUMNI.....	v
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian .....	9
1.5 Sistematika Penulisan.....	10
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>13</b>
2.1 Penelitian Terdahulu .....	13
2.2 Kerangka Konsep.....	19
2.2.1 Pengertian Komunikasi.....	19
2.2.2 Bentuk-bentuk Komunikasi .....	21
2.2.3 Hambatan-hambatan Komunikasi .....	21

2.2.4	Unsur-unsur Komunikasi .....	26
2.2.5	Pengertian Komunikasi Massa .....	28
2.2.6	Perkembangan Media Komunikasi Massa.....	30
2.2.7	Proses Komunikasi Massa .....	32
2.2.8	Ciri-ciri Komunikasi Massa.....	35
2.2.9	Fungsi Komunikasi Massa.....	37
2.2.10	Faktor-faktor yang mempengaruhi Komunikasi Massa .....	39
2.2.11	Pengertian Media Massa .....	39
2.3	Pengertian Film .....	40
2.3.1	Film sebagai Media Komunikasi.....	44
2.3.2	Unsur-unsur Pembentuk Film .....	45
2.3.3	Tahapan Produksi Film.....	47
2.3.4	Definisi dan Fungsi Genre .....	50
2.3.5	Sejarah Singkat Perfilman di Dunia dan Indonesia.....	52
2.3.6	Angle Kamera dalam Pembuatan Film.....	54
2.3.7	Film sebagai Media Massa.....	57
2.4	Pengertian Perilaku.....	57
2.4.1	Jenis-jenis Perilaku .....	58
2.4.2	Bentuk-bentuk Perubahan Perilaku .....	58
2.5	Kekerasan dalam Berpacaran.....	59
2.5.1	Jenis-jenis berpacaran.....	61
2.5.2	Abusive Relationship.....	61
2.6	Kekerasan Terhadap Perempuan .....	67
2.6.1	Gender.....	68
2.7	Kerangka Teori .....	70
2.7.1	Pengertian Representasi .....	70
2.7.2	Pengertian Analisis Semiotika .....	71

2.7.3	Semiotika Roland Barthes .....	71
2.7.4	Teori Semiotika Roland Barthes .....	73
2.7.5	Konotasi, Denotasi, Mitos .....	76
2.8	Kerangka Pemikiran.....	77
2.8.2	Film Story of Kale: When Someone’s in Love.....	77
2.8.3	Perilaku Kekerasan Verbal dalam Berpacaran.....	78
2.8.4	Analisis Semiotika Roland Barthes .....	78
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>		<b>80</b>
3.1	Pendekatan Penelitian .....	80
3.2	Teknik Pengumpulan Data .....	81
3.3	Teknik Analisis Data.....	82
3.4	Lokasi dan Jadwal Penelitian .....	83
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>85</b>
4.1	Gambaran Umum Film .....	85
4.2	Hasil Penelitian.....	89
4.3	Pembahasan .....	104
<b>BAB V PENUTUP.....</b>		<b>107</b>
5.1	Kesimpulan.....	107
5.2	Saran.....	108
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>110</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>113</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 – Penelitian Terdahulu.....	13
Tabel 2. 2 – Unsur-unsur Film.....	46
Tabel 2. 3 – Peta Tanda Roland Barthes.....	74
Tabel 3. 1 – Jadwal Penelitian.....	67
Tabel 4. 1 - Detail Produksi film Story of Kale: When Someone’s in Love.....	70
Tabel 4. 2 - Penokohan Karakter film Story of Kale: When Someone’s in Love.....	71
Tabel 4. 3 – Perilaku Abusive Fisik.....	71
Tabel 4. 4 – Perilaku Abusive Psikis.....	73
Tabel 4. 5 – Perilaku Abusive Intimidating Looks.....	74
Tabel 4. 6 – Perilaku Abusive Blamming.....	74
Tabel 4. 7 – Perilaku Abusive Overprotektif.....	76
Tabel 4. 8 – Perilaku Abusive Manipulasi.....	77
Tabel 4. 9 – Perilaku Abusive Making Threats.....	78
Tabel 4. 10 – Perilaku Abusive Interrogating.....	79
Tabel 4. 11 – Perilaku Abusive Humiliating Her in Public.....	80
Tabel 4. 12 – Perilaku Abusive Breaking Treasured Items.....	82



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 – Presentase Korban dan Pelaku Kekerasan.....	5
Gambar 2. 1 - Two Orders of Signification Roland Barthes.....	59
Gambar 4. 1 – Poster film Story of Kale: When Someone’s in Love.....	68
Gambar 4. 2 – Argo mendorong Dinda hingga terjatuh.....	72
Gambar 4. 3 – Dinda ketakutan saat menatap Argo.....	73
Gambar 4. 4 – Dinda merenung sehabis bertengkar dengan Kale.....	74
Gambar 4. 5 – Kale menyalahkan Dinda yang bertemu dengan Argo.....	75
Gambar 4. 6 – Kale melarang Dinda untuk keacara Adik Argo.....	76
Gambar 4. 7 – Kale mempengaruhi Dinda bahwa hubungan mereka bisa dipertahankan.....	77
Gambar 4. 8 – Kale mengancam Dinda agar tidak pergi.....	79
Gambar 4. 9 – Kale menanyai Dinda sedang Chatting dengan siapa .....	80
Gambar 4. 10 – Argo membuat keributan didepan rekan kerja Dinda.....	81
Gambar 4. 11 – Argo memecahkan meja rias didepan Dinda.....	82
Gambar 4. 12 – Kale memecahkan lampu didepan Dinda.....	82



## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 – SURAT KESEDIAAN PEMBIMBING.....	113
LAMPIRAN 2 – LEMBAR PENUGASAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	114
LAMPIRAN 3 – LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN.....	115
LAMPIRAN 4 – LEMBAR PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	116
LAMPIRAN 5 – LEMBAR PENGECEKAN TURNITIN.....	117
LAMPIRAN 6 – DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	118

