



UNIVERSITAS NASIONAL

FRAME BERITA MIGRASI TV ANALOG KE TV DIGITAL

(Analisis framing model Robert N. Entman pada Situs Berita Kompas.com dan Detik.com)

SKRIPSI

**Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Komunikasi
(S.I.KOM)**

Muhammad Rifky Rustiana

NPM. 183112351650289

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS NASIONAL

JAKARTA

2023



NATIONAL UNIVERSITY

NEWS FRAME MIGRATION OF ANALOG TV TO DIGITAL TV

(Robert N. Entman framing model analysis on Kompas.com and Detik.com news sites)

THESIS

Submitted as a requirement to obtain a Bachelor of Communication (S.I.KOM) degree

Muhammad Rifky Rustiana

183112351650289

COMMUNICATION STUDY PROGRAM

FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE

NATIONAL UNIVERSITY

JAKARTA

2023

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Muhammad Rifky Rustiana
NPM : 183112351650289
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Frame Berita Migrasi TV Analog ke TV Digital (Analisis Framing Robert N Entman pada situs berita Kompas.com dan Detik.com)

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang

Yusuf Wibisono, S.P M.Si

Pembimbing I/Penguji I

Dr. Dwi Kartika Wati, M.Si

Pembimbing II/Penguji II

DRS Adi Prakosa, M.Si

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 7/Maret/2023

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda-tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Rifky Rustiana

NPM : 183112351650289

Judul Skripsi : Frame Berita TV Analog ke TV Digital (Analisis Model Framing Robert N. Entman pada Situs Beita Kompas.com dan Detik.com)

Menyatakan Sesungguhnya dengan sesungguhnya, bahwa Skripsi ini ialah hasil dari penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublishkan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 18 Februari 2023

Yang Membuat Pernyataan



Muhammad Rifky Rustiana



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS NASIONAL

FORMULIR
PENGESAHAN SKRIPSI

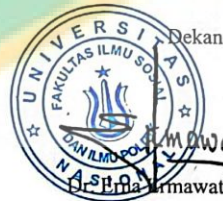
Nama : Muhammad Rifky Rustiana
NPM : 183112351650289
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Frame Berita Migrasi TV Analog ke TV Digital (Analisis Framing Robert N Entman pada situs berita Kompas.com dan Detik.com)
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Disetujui untuk disahkan

Jakarta, 8 Maret 2023

Dosen Pembimbing

Drs. Adi Prakosa, M.Si



Drs. Ema Armawati Chotim, M.Si

Abstrak

Nama : Muhammad Rifky Rustiana

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul : **Frame Berita TV Analog ke TV Digital (Analisis Model Framing Robert N. Entman pada Situs Beita Kompas.com dan Detik.com)**

<p>Kata Kunci</p> <p><i>Analisis, Framing, Media Berita, Migrasi Teknologi</i></p>	<p>Tujuannya dilakukan penelitian ini untuk mengetahui adalah bagaimana media Kompas.com dan Detik.com dalam membingkai berita mengenai Migrasi Teknologi TV Analog ke TV Digital. Pendekatan penelitian yang digunakan ialah penelitian kualitatif. Penelitian skripsi ini menggunakan Analisis Framing dengan metode analisis teks, lalu menggunakan pendekatan analisis framing model Robert N. Entman. Ia menungkapkan bahwasannya sebuah cara untuk mengungkapkan the power of a communication text. Analisis framing sendiri menurut Robert N. Entman secara esensial meliputi seleksi dan penonjolan yang membuat framing untuk menyeleksi beberapa aspek dari suatu pemahaman atau realitas kejadian dan membuatnya lebih menonjol di dalam suatu teks yang telah dikomunikasikan. Untuk mengumpulkan data serta informasi, peneliti menggunakan observasi dan dokumentasi yang berupa buku jurnal dan berita di media sosial Instagram @jktinfo yang berkaitan dengan objek penelitian. Berdasarkan hasil penelitian analisis framing model Robert N. Entman mengenai Pemberitaan Migrasi TV Analog ke TV Digital di kedua Media Berita, maka dengan begitu didapatkan hasil penelitian bahwa seharusnya pada tanggal 5 Oktober 2022 seharusnya wilayah jabodetabek sudah dimatikan siaran TV Analognya namun karena ada beberapa kendala yang harus diselesaikan oleh pemerintah seperti banyaknya warga dari berbagai daerah yang belum siap adanya perpindahan ini, dan distribusi alah utnuk mengonversi sinyal belum sepenuhnya di distribusikan, jadi diundur sampai tanggal 2 November 2022 itupun masih belum berskala Nasional baru ke beberapa daerah daerah diseluruh wilayah di indonesia. Akan tetapi Kompas.com dan Detik.com cukup sering memberitakan perkembangan Migrasi TV Analog ke TV Digital agar masyarakat siap dan tidak acuh dengan kebijakan masyarakat atas dasar kemajuan teknologi ini.</p>
<p>Pembimbing</p>	<p>Drs. Adi Prakosa, M.Si</p>

Abstract

Name : Muhammad Rifky Rustiana
Study Program : 183112351650289
Title : Analog TV News Frame to Digital TV (Analysis of Robert N. Entman's Framing Model on Beita Kompas.com and Detik.com Sites)

<i>Keywords</i> Analysis, Framing, News Media, Technology Migration	<i>The aim of this research is to find out how Kompas.com and Detik.com media frame news about the Migration of Analog TV Technology to Digital TV. The research approach used is qualitative research. This thesis research uses Framing Analysis with text analysis methods, then uses the Robert N. Entman framing analysis approach. He said that it is a way to express the power of a communication text. Framing analysis itself, according to Robert N. Entman, essentially includes selection and highlighting which makes framing to select several aspects of an understanding or reality of events and make them more prominent in a text that has been communicated. To collect data and information, researchers used observation and documentation in the form of journals and news on Instagram @jktinfo social media related to the research object. Based on the results of Robert N. Entman's framing analysis research on the Reporting of the Migration of Analog TV to Digital TV in both News Media, the results of the research show that on October 5 2022 the Jabodetabek area should have turned off its Analog TV broadcasts, but due to several constraints must be completed by the government as many residents from various regions are not ready for this transfer, and the distribution of land to convert the signal has not been fully distributed, so it has been postponed until November 2 2022 and even then it is still not on a new national scale to several regions throughout Indonesia. However, Kompas.com and Detik.com report quite often on the development of the Migration of Analog TV to Digital TV so that people are ready and not indifferent to community policies on the basis of this technological advancement.</i>
<i>Lecture Mentor</i>	Drs. Adi Prakosa, M. Si

KATA PENGANTAR

Puji Syukur dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya, saya dapat mengerjakan serta menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi. Ketertarikan penulis dalam framing berita yang dilakukan Kompas.com dan Detik.com dalam pemberitaan mengenai kebijakan pemerintah yaitu Migrasi TV Analog ke TV Digital (Analisis Framing Model Robert N. Entman)

Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak dari masa perkuliahan sampai penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini, Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A., selaku Rektor Universitas Nasional Jakarta
2. Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional Jakarta
3. Dr. Bhakti Nur Avianto, M. Si., selaku wakil Dekan 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional Jakarta
4. Dr. Aos Yuli Firdaus, M.Si., selaku wakil Dekan 2 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional Jakarta
5. Dr. Adi Prakosa, M.Si. Selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional dan sebagai Pembimbing Skripsi saya
6. Nursatyo, S.Sos., M.Si., selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional Jakarta
7. Yusuf Wibono S.IP selaku Ketua Sidang dan memberikan pesan moral kepada saya
8. Dr. Dwi Kartika Wati M.Si selaku Penguji Sidang 1 dan membantu saya mengerjakan skripsi sebaik mungkin
9. Orang tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan baik materi maupun moral

10. Sahabat-sahabat seperjuangan yang telah banyak membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa membalas semua kebaikan yang saya dapatkan dari semua pihak yang membantu saya dalam menuntaskan skripsi ini. Dan semoga penelitian ini membawa manfaat untuk pengembangan ilmu.

Jakarta, 7 Maret 2023



Muhammad Rifky Rustiana



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	Error! Bookmark not defined.
Abstrak	iii
Abstract	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR TABEL	Error! Bookmark not defined.
BAB I	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Kegunaan Penelitian.....	9
1.4.1 Kegunaan Teoritis	9
1.4.2 Kegunaan Praktis	10
1.4.3 Kegunaan Akademis	10
1.5 Sistematika Penulisan.....	11
BAB II	12
TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Penelitian Terdahulu.....	12
2.2 Analisi Framing Robert N. Entman.....	20
2.3 Konstruksi Realitas Sosial.....	21
2.4 Berita	27
2.4.1 Nilai Berita.....	36
2.5 Migrasi.....	37
2.6 Framing	38
2.7 Kerangka Teori.....	44
BAB III	44

METODOLOGI PENELITIAN	45
3.1 Metode Penelitian.....	45
3.2 Teknik Pengumpulan Data	46
3.3 Teknik Analisis Data.....	48
BAB IV	50
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
4.1 Profil Kompas.com.....	50
4.1.2 Profil Detik.com	56
4.2 Hasil Penelitian.....	63
4.3 Pembahasan.....	87
BAB V.....	89
KESIMPULAN DAN SARAN	89
5.1 Kesimpulan.....	89
5.2 Saran	91
DAFTAR PUSTAKA	91

