



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**BENTUK BUDAYA *CYBERBULLYING* PADA AKUN**

**INSTAGRAM MAYYANGIF\_**

**(Analisis Metode Netnografi)**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom.)

**MELISA**

183112351650521

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK PROGRAM  
STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**2023**



**NASIONAL UNIVERSITY**

**CULTURE FORMS OF CYBERBULLYING ON INSTAGRAM ACCOUNTS**

**@MAYYANGIF\_**

**(Netnographic Analysis)**

**THESIS**

Submitted as one of the requirements for obtaining a Bachelor's degree in Communication Science (S.IKOM)

**MELISA**

**NPM. 183112351650521**

**FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE  
COMMUNICATION MAJORS NASIONAL UNIVERSITY**

**2023**



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Melisa  
NPM : 183112351650521  
Program Studi/ Konsentrasi : Ilmu Komunikasi/ Jurnalistik  
Judul Skripsi : Bentuk Budaya *Cyberbullying* pada Akun Instagram @mayyangIf\_ (Analisis Metode Netnografi)  
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Komunikasi dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

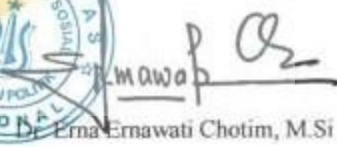
Jakarta, 6 Maret 2023

Dosen Pembimbing

  
Drs. Adi Prakosa, M.Si



Dekan,

  
Dr. Erna Ernawati Chotim, M.Si



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

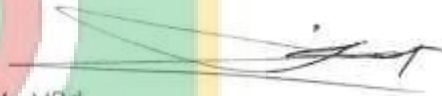
**FORMULIR 4**  
**PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Nama Mahasiswa : Melisa  
Nomor Induk Mahasiswa : 183112351650521  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Program Studi : Jurnalistik  
Judul Skripsi : Bentuk Budaya Cyberbullying pada Akun Instagram @mayyanglf\_ (Analisis Metode Netnografi)

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 27 Februari 2023 sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 04 Maret 2023

Ketua Sidang : Prof. Dr. Lijah Poltak Sinambela, MM., MPd .....

Penguji I :   
Dr. Drs. Tb. Mochamad Ali Asgar, M.Si .....

Penguji II : Drs. Adi Prakosa, M.Si  .....

Keterangan :

*\*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan LULUS, halaman ini tidak dijilid.*

**LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI**

Nama : Melisa  
NPM : 183112351650521  
Fakultas/Akademik : Fakultas Ilmu Sosial dan Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Tanggal Sidang : 27 Februari 2023

**JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA**

Bentuk Budaya *Cyberbullying* pada Akun Instagram @mayyanglf\_ (Analisis Metode Netnografi)

**JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS**

Culture Forms of *Cyberbullying* on Instagram Account @mayyanglf\_ (Netnographic Analysis)

**TANDA TANGAN DAN TANGGAL**

Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL : 6 Maret 2023	TGL : 6 Maret 2023	TGL : 6 Maret 2023
		

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda - tangan dibawah ini :

Nama : Melisa

NPM 183112351650521

Judul Skripsi : Bentuk Budaya *Cyberbullying* pada Akun Instagram  
@mayyangIf\_ (Analisis Metode Netnografi)

Menyatakan dengan bersungguh – sungguh bahwa Skripsi yang disusun ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau pernah ditulis oleh orang lain sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar ijazah pada Universitas Nasional ataupun perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pertanyaan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 09/03/2023

Yang membuat pernyataan,

  
Melisa



## ABSTRAK

Nama : Melisa  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul : BENTUK BUDAYA *CYBERBULLYING* PADA AKUN INSTAGRAM @mayyangIf\_  
(Analisis Metode Netnografi)

<b>Kata Kunci:</b> <i>Cyberbullying</i> , Instagram, Komunikasi, Netnografi	Penelitian ini berjudul “Bentuk Budaya <i>Cyberbullying</i> pada Akun Instagram @mayyangIf_ (Analisis Netnografi)”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk melihat bentuk budaya <i>cyberbullying</i> yang ada pada akun instagram @mayyangIf_. Pada penelitian ini menggunakan teori new media dikembangkan oleh Pierre Levy. Yang melihat bagaimana perkembangan media terhadap interaksi sosial dan bagaimana manusia menggunakan media sebagai cara menciptakan masyarakat. Dalam penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif yang bertujuan untuk memahami segala bentuk fenomena yang dialami oleh subjek penelitian baik dari perilaku, persepsi, tindakan dan sebagainya. Teknik analisis netnografi, bukan hanya sekedar mengajak kita untuk mengamati kehidupan melalui layar komputer tetapi kita juga diajak untuk berperan serta dalam sebuah komunitas yang ada didalamnya. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi dan dokumentasi. Hasil penelitian mengatakan bahwa Mayang Lucyana Fitri termasuk ke dalam kasus <i>cyberbullying</i> dengan menganalisis komentar-komentar yang di unggah oleh para netizen di akun Instagram @mayyangIf_. Terdapat tiga jenis <i>cyberbullying</i> dalam akun Instagram Mayang yaitu <i>flaming</i> , <i>denigration</i> , dan <i>cyberstalking</i> ,
Pembimbing	Drs. Adi Prakosa, M.Si

## ABSTRACT

Name : Melisa  
Study Program : Communication Studies  
Judul : CULTURE FORMS OF CYBERBULLYING ON INSTARAM ACCOUNT @MAYYANGIF\_ (Netnographic Analysis)

<b>Keywords:</b> Cyberbullying, Instagram, Communication, Semiotics	This research is entitled "Culture Forms Of <i>Cyberbullying</i> on Instagram Account @mayyangIf_ (Netnographic Analysis)". The purpose of this study is to see how the culture of <i>cyberbullying</i> exists on the Instagram account @mayyangIf_. In this study using the new media theory developed by Pierre Levy. Who sees how the development of the media affects social interaction and how humans use the media as a way of creating society. In this study using a qualitative research approach that aims to understand all forms of phenomena experienced by research subjects both from behavior, perceptions, actions and so on. Netnographic analysis techniques, not only invite us to observe life through a computer screen, but we are also invited to participate in a community that is in it. Data collection is done by observation and documentation. The results of the study stated that Mayang Lucyana Fitri was included in the <i>cyberbullying</i> case by analyzing the comments uploaded by netizens on the Instagram account @mayyangIf_. There are three types of cyberbullying on Mayang's Instagram account, namely flaming, denigration, and cyberstalking.
Advisor	Drs. Adi Prakosa, M.Si



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana di Universitas Nasional. Dalam penulisan ini penulis memiliki ketertarikan dalam permasalahan yang ada pada skripsi ini yaitu bagaimana budaya *cyberbullying* yang terlihat pada akun instagram @mayyangIf\_. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, pasti sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Drs. El Amry Bermari Putera, M.A selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Drs. Adi Prakosa, M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
4. Drs. Adi Prakosa, M.Si selaku Dosen Pembimbing. Penulis mengucapkan terima kasih banyak atas kesabaran, keikhlasan, serta waktu dalam memberikan dukungan serta bimbingan selama proses penyusunan skripsi sampai pada skripsi sidang. Harapan dan doa untuk kesehatan bapak beserta keluarga.
5. Terima kasih kepada Bapak Prof. Dr. Lijan Poltak Sinambela, MM., MPd selaku sebagai Ketua Sidang Penguji yang telah menyempatkan waktunya, dan memberikan masukan kepada penulis.
6. Terima kasih kepada Bapak Dr. Drs. Tb. Mochamad Ali Asgar, S.H, M.Si, M.M selaku Dosen Penguji Satu.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih karena sudah diberikan masukan serta saran dalam

kekurangan penulis, sehingga penulis dapat memperbaiki hal tersebut.

7. Kepada kedua orang tua penulis, Bapak Adisal (alm) dan Ibu Yarnis yang telah memberikan doa, motivasi, dukungan, dan nasehat kepada penulis sehingga bisa menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
8. Terima kasih untuk adik saya Putra Ramadhan, yang selalu memberikan semangat buat saya disaat penyusunan skripsi.
9. Seluruh dosen, khususnya para Bapak Ibu Dosen Ilmu Komunikasi yang terhormat. Terima kasih atas Ilmu, Pengetahuan, Pengalaman, Pendidikan moral yang telah diberikan selama masa perkuliahan hingga skripsi ini.
10. Terima kasih kepada Ibu Mira yang juga sudah membantu penulis dalam menuliskan laporan skripsi ini dari awal hingga selesai.
11. Terima kasih untuk Amina Renhoat teman seperantauan dan seperjuangan selalu memberi dukungan dan banyak membantu penulis dalam menjalankan skripsi.
12. Terima kasih untuk sahabat sepernasib, sependeritaan Ade Khusnul Khotimah Siregar, Amina Renhoat, Rivaldi yang selalu memberikan energi positif dan dukungan dari masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi. Serta teman-teman yang membantu penelitian ini yang tidak bisa disebutkan nama satu persatu.
13. Terima kasih kepada youtube yang selalu menemani penulis. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini sangat jauh dari kata sempurna, dikarenakan keterbatasan, pengalaman, dan pengetahuan penulis. Sehingga masukan ataupun saran yang diberikan akan membantu dalam menyempurnakan penulisan ini, dan menjadi manfaat bagi para pembacanya

Jakarta, 8 Februari 2023

Melisa

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>i</b>
<b>FORMULIR PERBAIKAN SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	12
1.3. Tujuan Penelitian.....	12
1.4. Manfaat Penelitian.....	12
1.4.1. Manfaat Teoritis .....	12
1.4.2. Manfaat Praktis.....	12
1.5. Sistematika Penulisan.....	13
<b>BAB II KAJIAN TEORITIS</b>	
2.1. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	14
2.2. Teori dan Konsep.....	19
2.2.1. Teori New Media.....	19
2.2.2. Media Sosial .....	22
2.2.3. Instagram .....	29
2.2.4. <i>Cyberbullying</i> .....	34
2.2.5. Kerangka Pikir Penelitian.....	41

### **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1. Pendekatan Penelitian.....	43
3.2. Metode Penelitian.....	44
3.3. Teknik Pengumpulan Data .....	48
3.3.1. Data Primer.....	48
3.3.2. Data Sekunder .....	49
3.4. Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	49
3.4.1. Teknik Keabsahan Data.....	51
3.5. Perencanaan Jadwal Penelitian.....	52

### **BAB VI HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1. Gambar Umum Objek Penelitian.....	53
4.1.1. Biografi Mayang Lucyana Fitri .....	54
Hasil Penelitian.....	56
4.1.2. Deskripsi Data Penelitian .....	57
4.2. Hasil Analisis.....	72
4.2.1. <i>Flaming</i> .....	73
4.2.2. <i>Denigration</i> .....	76
4.2.3. <i>Cyberstalking</i> .....	77
4.3.4 <i>Cyberbullying</i> Sebagai Budaya Digital Negatif .....	77

### **BAB V PENUTUP**

5.1 Kesimpulan.....	79
5.2 Saran.....	80

### **DAFTAR PUSTAKA ..... 81**

### **DAFTAR RIWAYAT HIDUP ..... 85**

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penelitian Terdahulu 1.....	14
Tabel 2 Jadwal Penelitian.....	51
Tabel 3 Postingan Instagram Mayang.....	58
Tabel 4 Postingan Yang Akan Diteliti.....	61
Tabel 5 Konten 1 Komentar 1.....	62
Tabel 6 Konten 1 Komentar 2.....	63
Tabel 7 Konten 1 Komentar 3.....	64
Tabel 8 Konten 2 Komentar 1.....	65
Tabel 9 Konten 2 Komentar 2.....	66
Tabel 10 Konten 2 Komentar 3.....	67
Tabel 11 Konten 3 Komentar 1.....	68
Tabel 12 Konten 3 Komentar 2.....	69
Tabel 13 Konten 3 Komentar 3.....	70



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Data Jumlah Pengguna Internet di Indonesia.....	2
Gambar 2. Data Pengguna Instagram di Indonesia.....	3
Gambar 3. Profil Akun Instagram @mayyangIf_.....	8
Gambar 4. Komentar <i>Cyberbullying</i> .....	10
Gambar 5. Gambar Kerangka Pikir Penelitian.....	42
Gambar 6. Mayang Lucyana Fitri.....	53
Gambar 7. Akun Lama dan Akun Baru Instagram Mayang.....	55
Gambar 8. Profil Akun Lama Instagram Mayang.....	57
Gambar 9. Pencarian Akun Mayang.....	72

