



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**REPRESENTASI PESAN MORAL DALAM FILM “DEAR NATHAN:  
THANK YOU SALMA”  
(SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

**Miranda Juniarti Ali**

**NPM. 193516516555**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**2023**



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**REPRESENTATION OF MORAL MESSAGES IN THE MOVIE “DEARNATHAN:  
THANK YOU SALMA”  
(ROLAND BARTHES SEMIOTICS)**

**THESIS**

**Submitted as One to Obtain a  
Bachelor’s Degree in Communication Studies (S.I.Kom)**

**Miranda Juniarti Ali**

**NPM. 193516516555**

**FACULTY OF POLITICAL AND SOSIAL SCIENCE  
DEPARTMENT COMMUNICATION SCIENCE**

**2023**

## LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



**UNIVERSITAS NASIONAL**  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

### PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Miranda Juniarti Ali  
NIM : 193516516555  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Representasi Pesan Moral Dalam Film “Dear Nathan :  
Thank You Salma” (Semiotika Roland Barthes)  
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan  
Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Disetujui untuk diujikan

Jakarta, 13 Februari 2023

Dosen Pembimbing,

Nursatyo, S.Sos, M.Si.

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi,

Drs. Adi Prakosa, M.Si.

# PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

## FORMULIR 4

### PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Miranda Juniarli Afi  
Nomor Induk Mahasiswa : 193516516555  
Jurusan : Jurnalistik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : REPRESENTASI PESAN MORAL DALAM FILM "DEAR NATHAN : THANK YOU SALMA" (SEMOTIKA ROLAND BARTHES)

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 23 Februari 2023, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 02 Maret 2023

Ketua Sidang : Prof. Dr. Lijan Pollak Sinambela, M.M.

Penguji I : Humaini, S.Sos.I., M.A.

Penguji II : Nursatyo, S.Sos.M.Si.

Keterangan:

\*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah ditinjau dan dinyatakan LULUS, halaman ini tidak dijilid

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda-tangan di bawah ini:



Nama : Miranda Juniarti Ali  
NIM : 193516516555  
Judul Skripsi : Representasi Pesan Moral Dalam Film “Dear Nathan : Thank You Salma” (Semiotika Roland Barthes)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 29 Januari 2023

Yang membuat pernyataan,

Miranda Juniarti Ali

## PENGESAHAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

### PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Miranda Juniarti Ali  
NPM : 193516516555  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Konsentrasi : Jurnalistik  
Judul Skripsi : Representasi Pesan Moral Dalam Film "Dear Nathan : Thank You Salma" (Semiotika Roland Barthes)  
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Disetujui untuk disahkan

Jakarta, 03 Maret 2023

Dosen Pembimbing,

Nursatyo, S.Sos., M.Si.

Dekan FISIP

Dr. Erna Ermanwati Chotim, M.Si.



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

## ABSTRAK

Nama : Miranda Juniarti Ali  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul : Representasi Pesan Moral Dalam Film “Dear Nathan : Thank You Salma” (Semiotika Roland Barthes)

<b>Kata Kunci:</b> Pesan Moral, Analisis Semiotika Roland Barthes, Film “Dear Nathan: Thank You Salma”	<b>Tujuan Penelitian</b> ini adalah untuk mengetahui adanya pesan moral yang terdapat dalam beberapa adegan yang ada di dalam film panjang “Dear Nathan: Thank You Salma” dengan menggunakan analisis semiotika milik Roland Barthes. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan <b>Metode Penelitian kualitatif</b> , dengan Analisis semiotika yang mencermati bagaimana <b>penggunaan makna dan tanda</b> dalam menyampaikan sebuah pesan atas sebuah realitas yang terjadi. Penulis juga memaparkan beberapa <b>Konsep</b> yang terdapat dalam penelitian ini, yaitu pesan moral, film, dan juga representasi. <b>Hasil Penelitian</b> dari analisis ini menunjukkan bahwa Nathan dan Rebecca yang pendampingan bersama Bu Dewi kebingungan membantu mendampingi dan mendapatkan keadilan untuk Zanna. Terlebih beasiswa Zanna dari kampus dicabut karena memperjuangkan kasus pelecehan seksual yang dialaminya.
<b>Pembimbing</b>	Nursatyo, S.Sos., M.Si.



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

## ABSTRACT

Name : Miranda Juniarti Ali  
Study Program : Ilmu Komunikasi  
Title : Representation of Moral Messages in the Movie  
“Dear Nathan: Thank You Salma” (Roland Barthes Semiotics)

<b>Keyword :</b> Moral Message, Roland Barthes' Semiotic Analysis, Film “Dear Nathan: Thank You Salma”	<b>The purpose of this research</b> is to find out the existence of a moral message contained in several scenes in the feature film "Dear Nathan: Thank You Salma" using Roland Barthes's semiotic analysis. In this study, the authors used a <b>qualitative research method</b> , with semiotic analysis which examines how the use of meaning and signs in conveying a message about a reality that occurs. The author also describes some of the <b>concepts</b> contained in this study, namely moral messages, films, and also representation. <b>The research results</b> from this analysis show that Nathan and Rebecca, who accompanied Mrs. Dewi, were confused about helping and getting justice for Zanna. Moreover, Zanna's scholarship from campus was revoked because she fought for the sexual harassment case she experienced.
<b>Advisor</b>	Nursatyo, S.Sos., M.Si.



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas limpahan rahmat dan karunia Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat mendapatkan gelar Strata Satu (S1) ilmu komunikasi di Universitas Nasional Jakarta dan judul dari skripsi ini adalah Representasi Pesan Moral Dalam Film “**Dear Nathan : Thank You Salma**” (Semiotika **Roland Barthes**)”

Pada kesempatan ini, penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Ucapan terima kasih ini penulis tujukan kepada:

1. **Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A.**, selaku Rektor Universitas Nasional.
2. **Dr. Erna Ermawati Chotim, S.Sos., M.Si**, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. **Dr. Bhakti Nur Avianto, S.I.P., M.Si** selaku Wakil Dekan Bidang Administrasi Umum dan Akademik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.

4. **Dr. Aos Yuli Firdaus S.I.P., M.Si** selaku Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan Administrasi Umum Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
5. **Drs. Adi Prakosa, M.Si.,** selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.
6. **Nursatyo, S.Sos., M.Si.,** selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional sekaligus Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran dalam membimbing penulis selama pembuatan skripsi ini.
7. **Umar Fauzi Bahanan, M.Si** selaku Asisten Dosen Pembimbing yang telah menyediakan tenaga, waktu, dan pikiran selama membimbing penulis dalam pembuatan skripsi ini.
8. **Thomas Bambang Pamungkas, M.I.Kom** selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis seputar kegiatan akademik sejak awal perkuliahan.
9. Segenap **Dosen Universitas Nasional,** terutama **Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi,** yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama masa kegiatan perkuliahan di Universitas Nasional.
10. **Kedua Orangtua,** Bapak Hambali dan Ibu Mira Sa'adiyah

yang selalu memberikan kasih sayang, doa, dukungan, semangat, dan memotivasi penulis baik secara moril dan materil selama masa pengerjaan skripsi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik dan lancar.

11. **Keluarga** yang selalu memberikan dorongan motivasi dan semangat sehingga skripsi ini dapat segera terselesaikan.

12. **Martinus Jody Christian** terima kasih yang telah memberikan motivasi dan semangat serta bersama sama berjuang menempuh skripsi untuk memperoleh gelar sarjana.

13. **Sahabat-sahabat** saya semasa perkuliahan, yakni Devi Fitriani Rizky, Safira, Muhamad Khoirudin, Muhammad Raushan Fikry, Priska Ade Pratama yang telah meluangkan waktunya untuk mendengarkan keluh kesah saya selama penulisan skripsi dan juga memberikan dukungan moral.

14. **Teman-teman** Angkatan 2019 Universitas Nasional yang telah banyak memberi pengalaman baru kepada saya selama menempuh pendidikan di Universitas Nasional dan berjuang bersama untuk menyelesaikan skripsi.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas kebaikan semua pihak yang telah

membantu penulis selama masa pembuatanskripsi ini. Semoga skripsi ini berguna bagi para pembaca, pihak-pihak lain yang berkepentingan, dan membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 29 Januari 2023



Miranda Juniarti Ali

## DAFTAR ISI

<b>UNIVERSITAS NASIONAL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI.....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>vi</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xx</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	21
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7

1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.5 Sistematika Penulisan .....	8
<b>BAB II .....</b>	<b>11</b>
<b>KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>11</b>
2.1 Penelitian Terdahulu .....	11
2.2 Kerangka Konsep.....	24
2.2.1 Representasi.....	24
2.2.2 Pesan Moral .....	29
2.3 Kerangka Teori .....	35
2.3.1 Pengertian Komunikasi .....	35
2.3.2 Komunikasi Massa.....	37
2.3.3 Pengertian Semiotika .....	39
2.3.3.1 Semiotika Roland Barthes.....	39
2.3.3.2 Denotasi, Konotasi, dan Mitos dalam semiotika Roland Barthes.....	44
2.3.3.3 Semiotika dalam Film .....	47
2.3.4 Pengertian Film.....	50
2.3.4.1 Jenis – Jenis Film.....	53
2.3.4.2 Unsur Pembentukan Film .....	55
2.3.5 Teknik Pengambilan Gambar.....	58
2.4 Kerangka Pemikiran .....	59
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>61</b>

3.1 Pendekatan Dan Metode Penelitian .....	61
3.2 Jenis dan Sumber Data.....	62
3.2.1 Jenis Data.....	62
a) Data Primer .....	62
b) Data Sekunder.....	63
3.2.2 Sumber Data.....	63
3.3 Subjek Dan Objek Penelitian .....	63
3.3.1 Subjek Penelitian .....	63
3.3.2 Objek Penelitian.....	64
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	64
3.5 Teknik Analisis Data .....	65
3.6 Lokasi Dan Waktu Penelitian .....	66
<b>BAB IV .....</b>	<b>67</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>67</b>
4.1 Sejarah Rapi Films Dan Screenplay Films.....	67
4.1.1 Sejarah Screenplay Films.....	69
4.2 Profil Film Dear Nathan : Thank You Salma.....	70
4.3 Tokoh Pemain Film Dear Nathan : Thank You Salma .....	73
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>100</b>
5.1 Kesimpulan .....	100
5.2 Saran .....	101

**DAFTAR PUSTAKA .....102**

**LAMPIRAN.....108**





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.3.3.1 .....	41
Gambar 2.4 Model Kerangka Pemikiran Penelitian.....	59
Gambar 4.2.....	69



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terhadulu .....	21
Tabel 4.2 Tim Produksi Film Dear Nathan ; Thank You Salma.....	71
Tabel 4.3 Tokoh Pemain Film Dear Nathan : Thank You Salma .....	78
Tabel 4.4 Tokoh Pemain Pendukung Film Dear Nathan : Thank You Salma .....	79
Tabel 4.6 Konsep 1 Scene 1 .....	84
Tabel 4.7 Konsep 2 Scene 2 .....	86
Tabel 4.8 Konsep 3 Scene 3 .....	87
Tabel 4.9 Konsep 4 Scene 4 .....	89
Tabel 4.10 Konsep 5 Scene 5 .....	90
Tabel 4.11 Konsep 6 Scene 6 .....	92
Tabel 4.12 Konsep 7 Scene 7 .....	94



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 - Surat Penugasan Pembimbing Skripsi.....	109
Lampiran 2 - Lembar Konsultasi Pembimbing.....	110
Lampiran 3 - Halaman Pengesahan .....	113
Lampiran 4 - Biodata Alumni.....	114
Lampiran 5 - Hasil Turnitin.....	115
Lampiran 6 - Riwayat Hidup Penulis .....	116

