

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil pembahasan yang sudah dilakukan peneliti mengenai “Representasi Pesan Moral dalam Film Dear Nathan : Thank You Salma (analisis semiotika Roland Barthes)” dengan menggunakan analisis semiotika Roland Barthes, maka bisa disimpulkan bahwa:

1. Film “Dear Nathan : Thank You Salma” terdapat makna mengenai hak keadilan seorang perempuan terdapat pada suatu adegan dan dialog dalam film tersebut dengan konsep perjuangan seorang perempuan yang menuntut keadilannya.
2. Dari Tujuh scene yang dianalisis, peneliti menemukan interpretasi makna dengan menggunakan analisis semiotika Roland Barthes, dimana scene tersebut adalah gambaran Denotasi, Konotasi, dan Mitos. Makna tersebut kemudian dijadikan sebagai landasan analisis pesan moral yang terkandung didalam film “Dear Nathan : Thank You Salma”.
3. Film “Dear Nathan : Thank You Salma” secara tidak langsung menggambarkan Representasi nilai pesan moral dalam kehidupan sehari-hari. Dalam film ini juga menggambarkan ketulusan, tolong menolong, berani, jujur, kesabaran, dan kekeluargaan bisa kita dapatkan dari orang lain meskipun orang tersebut bukan keluarga atau orang terdekat kita.
4. Pesan moral yang terdapat pada film Dear Nathan “Thank You Salma” bahwa seorang perempuan tidak bisa di pandang rendah, perempuan juga harus berani bicara dan melawan tentang hal yang merusak atau menjatuhkan harga dirinya kepada siapapun, serta harus bisa mendapatkan sebuah hak keadilan kepada siapapun.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan pengamatan yang telah diperoleh peneliti selama melakukan penelitian, ada beberapa saran yang peneliti anggap perlu, yaitu:

1. Diharapkan film sejenis yang mengangkat tentang topik-topik percintaan dan pelecehan seksual berisi pesan moral positif jumlahnya semakin banyak dan tidak hanya melalui film dengan genre drama-remaja seperti film “Dear Nathan :Thank You Salma”, namun juga genre-genre lainnya.
2. Peneliti berharap akan ada penelitian selanjutnya mengenai film yang mempresentasikan kenyataan. Dengan demikian akan bermunculan berbagai perspektif baru mengenai hal tersebut dan diharapkan dapat menghasilkan teori baru.
3. Diharapkan kepada penulis naskah film agar tidak membuat jalan cerita yang tidak menemui akhir hingga film usai.
4. Bagi peneliti kedepannya diharapkan agar selalu lebih cermat dan mengupas lebih jauh lagi dalam mengupas sebuah penelitian khususnya menganalisis film. Diharapkan juga peneliti dapat menanamkan nilai pesan moral yang telah ia dapatkan selama melakukan penelitian.