

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

Arif Budi Prasetya “Analisis Semiotika, Film dan Komunikasi” Malang: Intrans Publishing 2019.

Barker, Chris, *Cultural Studies : Theory and Practice*, Australia: Sage, 2004.

Basuki, Bramantya, Respati Wasesa, dan Ni Made Purnamasari. 2007. *Jurnalistik Dasar : Resep dari Dapur Tempo*. Jakarta: Tempo Institute

Bill Kovach & Tim Rosenstiel, *The Elements of Journalism*. h.3

Fiske, John. 2018. *Pengantar Ilmu Komunikasi Edisi Ketiga*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.

Hikmat, M Mahi. 2018. *Jurnalistik : Literary Journalism*. Jakarta : Prenadamedia Group. Hlm. 155

Ishwara, Luwi. 2017. *Jurnalisme Dasar*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara

Kovach, Bill & Rosenstiel, T. (2000). *Investigative Journalism Context and Practice, America*

Nursapiah. 2020. *Penelitian Kualitatif*. Sumatera Utara : Wal ashri Publishing.

Rahmadi. 2011. *Pengantar Metodologi Penelitian..* Banjarmasin: Antasari Press.

Salim., Syahrums. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Cipustaka Media.

Santana K. Septiawan, 2009, *Jurnalisme Investigasi..* Jakarta : Yayasan Obor Indonesia.

Santana K. Septiawan, 2017, *Jurnalisme Kontemporer..* Jakarta : Yayasan Obor Indonesia.

Suherdiana, Dadan. 2020. *Jurnalistik Kontemporer*. Bandung : CV. Mimbar

Pustaka.

Vera, Nawiroh. 2022. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Depok:PT Raja

Grafindo Persada.

Williams N, Paul. (1978) *Investigative Reporting and Editing*. Minnesota: Prentice-Hall.

Sumber Jurnal

Kristanty, S. & Nur Handayani, A. (2020) “9 Elemen Jurnalisme dalam Film *The Post*” (*Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce*),

Nurfazrin, F. & Raturahmi, L. (2016). *Representasi Citra Perempuan Dalam Iklan WRP Versi Limited Edition*.

Yuliani, W. (2018). *Metode penelitian deskriptif kualitatif dalam perspektif bimbingan dan konseling*. Quanta, 2(2).

Skripsi

Abimanyu, Muhammad. 2019. “*Jurnalisme Investigasi dalam Film “State of Play”*” (Analisis Semiotika Roland Barthes). Skripsi.

Alisha, Tazkia. 2020. “*Representasi Jurnalisme Visual Dalam Infografis Tirto.Id Kasus Reynhard Sinaga*.” Skripsi.

Ariesta, Anggie. 2018. “*Representasi Reportase Investigasi Dan Etika Jurnalistik Dalam Film Almost Famous*.” Skripsi

Arifin, Rico. (2016). *Representasi Jihad Bela Negara dalam Film Jenderal Soedirman*. (Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2016)

Diakses dari <https://123dok.com/document/download/y6jd8rnq?page=1>

Aqmarina, Fany (2020). *Representasi Kritik Sosial dalam Film Slank Nggak Ada*

Matinya (Universitas Airlangga, 2020.) Diakses dari repository.unair.ac.id

Herwindya, Sri. 2010. *Jurnalisme dan Pemberantasan Korupsi*. Diakses

dari docplayer.info

Putra, Emri Noval Tri. 2018. “*Representasi Peran Ayah Pada Vito Corleone Dalam*

Film The Godfather” (Analisis Semiotika Roland Barthes). Skripsi.

Shabrina, Selma (2019), *Nilai Moral Bangsa Jepang Dalam Film Sayonara*

Bokutachi No Youchien (Kajian Semiotika) Bandung : UNIKOM.

Suryaningsih, Lilis. 2017. “*Representasi Citra Wartawan dalam Film “All The*

President’s Men“ . Skripsi.

Sumber Internet

- Anonim. 2013. Pengertian film dan representasi,

<https://martanijogja.blogspot.com/2013/11/pengertian-film-dan-representasi.html>,

diakses pada 30 September 2022.

- Nugroho, Wahyu. Sekilas Representasi Menurut Stuart Hall. [https://www.sanglah-](https://www.sanglah-institute.org/2020/04/sekilas-representasi-menurut-stuarthall.htm)

[institute.org/2020/04/sekilas-representasi-menurut-stuarthall.htm](https://www.sanglah-institute.org/2020/04/sekilas-representasi-menurut-stuarthall.htm), di akses pada 1

Oktober 2022

- Prafitasari, Aldita. 2021. Kosakata Genre Film dan Contoh Penggunaannya dalam

Kalimat Bahasa Inggris

[https://adjar.grid.id/read/542896704/kosakata-genre-film-dan-contoh-](https://adjar.grid.id/read/542896704/kosakata-genre-film-dan-contoh-penggunaannya-dalam-kalimat-bahasa-inggris?page=all)

[penggunaannya-dalam-kalimat-bahasa-inggris?page=all](https://adjar.grid.id/read/542896704/kosakata-genre-film-dan-contoh-penggunaannya-dalam-kalimat-bahasa-inggris?page=all), di akses pada 1 Oktober

2022

- Masterclass. 2021. Learn the 4 Principles of Investigative Journalism From “Watergate” Journalist Bob Woodward. <https://www.masterclass.com/articles/learn-the-4-principles-of-investigative-journalism-from-watergate-journalist-bob-woodward> , di akses pada 15 Oktober 2022.



SURAT PENUGASAN PEMBIMBING SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

S1- Ilmu Politik, S1- Hubungan Internasional, S1- Ilmu Administrasi Negara,
S1- Sosiologi, dan S1- Ilmu Komunikasi

Jl. Sawo Manila No. 61 Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta 12520 Telp. (021) 78833307, 7806700 (Hunting) Fax. 7802718, 7802719
P.O. Box 4741 Jakarta 12047 Homepage : <http://www.unas.ac.id> E-mail : febunas49@gmail.com

PENUGASAN PEMBIMBING SKRIPSI

Nomor : 222/D/X/2022

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Nasional dengan ini menugaskan kepada :

Nama Dosen : **Drs. Adi Prakosa, M.Si.**

Sebagai Pembimbing skripsi Semester Ganjil Tahun Akademik 2022/2023 bagi mahasiswa berikut :

Nama Mahasiswa : Miralka Nurdanadarma Putri
Nomor Pokok : 193516516320
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Bidang Konsentrasi : Jurnalistik

Adapun tugas pokok pembimbing Skripsi adalah :

- o Mengarahkan mahasiswa bimbingannya menyusun proposal penelitian
- o Mendampingi mahasiswa bimbingan dalam seminar proposal penelitian
- o Mengarahkan/membimbing mahasiswa dalam penelitian dan penulisan skripsi

Tugas dan wewenang ini berlaku paling lama untuk jangka waktu 2 (dua) semester, sejak tanggal penugasan ini ditanda tangani.

Jakarta, Rabu, 5 Oktober 2022
Dekan,



Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si
N.I.P. : 0109150857

Tembusan :

1. Wakil Dekan FISIP;
2. Ka. Program Studi;
3. Arsip;

KONSULTASI BIMBINGAN



UNIVERSITAS NASIONAL FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS

Program Studi : S1- Manajemen, S1- Akuntansi, dan S1- Pariwisata

Jl. Sawo Manis No. 61 Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta 12520 Telp. (021) 78833307, 7806700 (Hunting) Fax. 7802718, 7802719

P.O. Box 4741 Jakarta 12047 Homepage : <http://www.unna.ac.id> E-mail : febunna49@gmail.com

KONSULTASI BIMBINGAN

Npm : 193516516320
Nama : MIRALKA NURDANADARMA PUTRI
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Jumalistik

KONSULTASI PEMBIMBING PROPOSAL

Tanggal	Materi Konsultasi	Status
11 October, 2022	bimbingan pertama merupakan persetujuan judul, "representasi jurnalisme investigasi dalam film kill the messenger" dengan analisis semiotika roland barthes sudah di setuju tanpa adanya perubahan atau revisi judul, namun di latar belakang perlu ditambahkan banyak informasi kenapa film tersebut layak untuk dipilih.	Sudah Ditanggapi
11 October, 2022	bimbingan kedua, revisi bab 1, bab 2, bab 3 mengenai proposal saya berjudul "representasi jurnalisme investigasi dalam film kill the messenger" dengan analisis semiotika roland barthes. banyak pembahasan untuk revisi di bab 2 dan bab 3 terutama terkait dengan penelitian terdahulu, kerangka berpikir, metode penelitian, dan teori penelitian.	Sudah Ditanggapi
13 October, 2022	bimbingan ketiga, revisi bab 1, bab 2, bab 3 mengenai proposal saya berjudul "representasi jurnalisme investigasi dalam film kill the messenger" dengan analisis semiotika roland barthes sudah di ace dan hanya perlu di revisi dengan menambahkan teori yang lebih jelas dan perubahan pada beberapa sub bab sudah di tambahkan beberapa lampiran seperti krs, transkrip dan lain-lain. mohon di cek pak, terima kasih banyak pak	Sudah Ditanggapi
14 October, 2022	berikut hasil proposal yang sudah saya revisi seperti yang bapak sudah arahkan di notes, terima kasih banyak pak mohon dicek dan disetujui proposal saya. selamat malam pak.	Sudah Ditanggapi

KONSULTASI PEMBIMBING TUGAS AKHIR

Tanggal	Materi Konsultasi	Status
30 November, 2022	berikut adalah revisi proposal skripsi saya pak, berdasarkan catatan dari seminar proposal beberapa waktu lalu saya sudah memperbaikinya. terima kasih banyak pak.	Sudah Ditanggapi

Tanggal	Materi Konsultasi	Status
8 December, 2022	assalamualaikum pak adi, berikut adalah revisi saya setelah arahan bapak, mohon dikoreksi pak apabila ada yang masih kurang atau salah. sudah saya lengkapi mulai dari pemilihan objek dan subjek beserta alasannya, kemudian saya sudah memperbaharui tabel penelitian terdahulu. terima kasih banyak pak.	Sudah Ditanggapi
22 December, 2022	assalamualaikum pak, saya sudah mengerjakan setengah dari bab 4, namun saya belum sampai kepada sub bab pembahasan dengan tabel film dilengkapi penanda dan petanda. namun saya ingin menanyakan sebelum saya lanjut ke sub bab selanjutnya, apakah untuk file yang saya submit ini ada yang harus ditambahkan atau koreksi pak? terima kasih banyak pak	Sudah Ditanggapi
3 January, 2023	(bab iv) assalamualaikum pak, berikut lanjutan dari bab iv saya kemarin, saya sudah memaparkan beberapa analisis saya sembari melanjutkan saya ingin bertanya apakah format tabel maupun penulisan pada analisis saya sudah benar pak? mohon di koreksi pak, terima kasih banyak pak adi.	Sudah Ditanggapi
28 January, 2023	assalamualaikum pak, berikut revisi bab 4 saya dan saya sudah menyelesaikan semuanya dengan menganalisis 13 scene dalam film kill the messenger. mohon dikoreksi pak, terima kasih banyak.	Sudah Ditanggapi
28 January, 2023	assalamualaikum pak, berikut bab 5 saya yang sudah selesai saya kerjakan meliputi kesimpulan dan saran. mohon dikoreksi pak, terima kasih banyak.	Sudah Ditanggapi
1 February, 2023	skripsi bab 1 - 5 terbaru miralka assalamualaikum pak, berikut saya lampirkan skripsi yang sudah saya revisi pak. terima kasih banyak	Sudah Ditanggapi
1 February, 2023	assalamualaikum pak, berikut bab 5 saya yang sudah saya perbaiki kesimpulannya pak. mohon dikoreksi pak, terima kasih banyak pak adi.	Sudah Ditanggapi

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama : Miralka Nurdanadarma Putri
NPM : 193516516320
Tempat/TTL : Jakarta, 28 Mei 2002
Agama : Islam
Status : Belum Kawin
Alamat : Jl. Seroja No.33 Kel. Cibubur, Kec. Ciracas
Telepon : 0857-1197-1775
Email : alkanurdanadarma@gmail.com

Riwayat Pendidikan

2019 – Sekarang : Universitas Nasional (Ilmu Komunikasi)
2016 – 2019 : SMAN 99 JAKARTA
2016 – 2014 : SMP ISLAM PB SOEDIRMAN
2014 – 2008 : SD ISLAM PB SOEDIRMAN

LEMBAR HASIL TURNITIN

tahap 1

ORIGINALITY REPORT

18% SIMILARITY INDEX **18%** INTERNET SOURCES **4%** PUBLICATIONS % STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.unika.ac.id Internet Source	2%
2	repository.upnvj.ac.id Internet Source	1%
3	docplayer.info Internet Source	1%
4	www.scribd.com Internet Source	1%
5	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	1%
6	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	1%
7	www.repository.uinjkt.ac.id Internet Source	<1%
8	elibrary.unikom.ac.id Internet Source	<1%
9	masyoyok73.wordpress.com Internet Source	<1%