

**TINDAK TUTUR ILOKUSI KOMISIF DALAM *VARIETY SHOW*
'*RUNNING MAN*' EPISODE SPESIAL TAHUN BARU:
KAJIAN PRAGMATIK**

***COMMISSIVE SPEECH ACTS IN VARIETY SHOW 'RUNNING MAN'
NEW YEAR SPECIAL EPISODE: A PRAGMATIC STUDY***

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Linguistik (S.Li)**



**SALMA SALSABIL ADILLA
NIM 192007516063**

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2023**

**TINDAK TUTUR ILOKUSI KOMISIF DALAM VARIETY SHOW
'RUNNING MAN' EPISODE SPESIAL TAHUN BARU:
KAJIAN PRAGMATIK**

***COMMISSIVE SPEECH ACTS IN VARIETY SHOW 'RUNNING MAN'
NEW YEAR SPECIAL EPISODE: A PRAGMATIC STUDY***

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Linguistik (S.Li)**



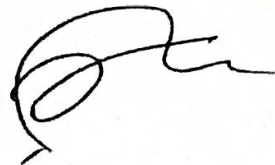
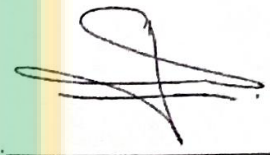
**SALMA SALSABIL ADILLA
NIM 192007516063**

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2023**

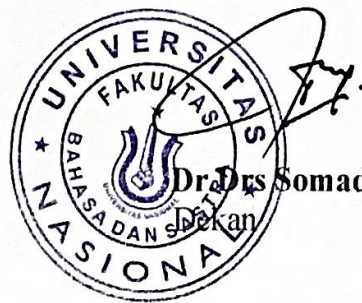
PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 3 Februari 2023

Dr. Tadjuddin Nur, M.M
Pembimbing



Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi



Dr. Drs Somadi, M.Pd.
Dekan

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Salma Salsabil Adilla

Nomor Induk Mahasiswa : 192007516063

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Tgl. Lahir : Jakarta, 11 Maret 2001

Alamat : Perumahan Sawo Griya Kencana blok C6, Limo,
Depok, 15215

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

TINDAK TUTUR ILOKUSI KOMISIF DALAM *VARIETY SHOW 'RUNNING MAN'* EPISODE SPESIAL TAHUN BARU: KAJIAN PRAGMATIK

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 23 Februari 2023

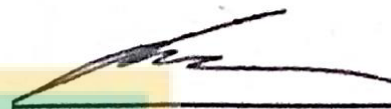


Salma Salsabil Adila

PENGESAHAN

Skripsi ini telah diseminarkankan pada tanggal 15 Februari 2023

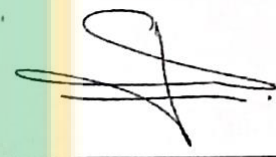
Dr. Rurani Adinda, M.Ed.
Pembimbing/Penguji



Fitri Meutia, M.A.
Sekretaris/Penguji



Dr. Tadjuddin Nur, M.M.
Pembimbing/Penguji



Disahkan pada tanggal 17 MARET 2023



Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi



Dr. Drs. Somadi, M.Pd.
Dekan

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT, atas berkat dan rahmatnya sehingga skripsi yang berjudul “TINDAK TUTUR ILOKUSI KOMISIF DALAM *VAERITY SHOW ‘RUNNING MAN’* EPISODE SPESIAL TAHUN BARU: KAJIAN PRAGMATIK” dapat terselesaikan tepat waktu.

Skripsi ini ditulis sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Sarjana S1 dan mendapatkan gelar Sarjana Linguistik dari Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional. Penulisan skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan dengan baik tanpa bantuan dan dukungan dari banyak pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran kepada penulis dalam membuat skripsi ini sampai akhir.
2. Dr. Drs. Somadi, M. Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
3. Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
4. Bapak Dr. Tadjuddin Nur, M.M. selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu dan tenaganya dalam membimbing saya, memberikan saran, kritik, serta ilmu sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional: Dr. Tadjuddin Nur, M.M., Evan Tjahjono Putra, S.S., M.Ba., Zaini, S. Sos., M.A., Teguh Pratama Aditya, S.Si., M.A., Heri Suheri, S.S., M.M, Rahmad Faisal, S.E.,

M.Si.M., Teguh Pratama Aditya, S.Si., M.A, Fitri Meutia, S.S., M.A., Jung Shua, M.A., Ko Yoo Kyeong, M.A., Yayah Cheriya, S.E., M.A. Fahdi Sachiya, M.A., dan Dr. Rurani Adinda, MA, yang telah memberikan pelajaran, banyak ilmu, pengetahuan, serta banyak pengalaman yang berharga selama perkuliahan.

6. Bunda & Ayah, *there's no words to explain how grateful and thankful I am to have such a great and wonderful parent like you both*. Terimakasih untuk semua arahan, bimbingan, saran, dukungan dan omelannya. *Thankyou for always being here for me*. Akhirnya tanggung jawab satu-satunya selesai juga, anak tunggalnya *finally* S, Li.
7. Keluarga besar khususnya Uti, Dimas, Kiky, Om Denoy, Tante Dewi, Dea, Didi, Pakde Teguh, Bude Tini, Io, Bude Uci, terima kasih untuk dukungan dan setiap do'a nya.
8. Tante Anti, Tante Putri, Om Iya, Om Gilang, terima kasih untuk semua do'a, saran, bimbingan, dukungannya untuk Ama. *Love you om tante*.
9. Sahabat-sahabat terdekat, Lambek Turah: Khususnya Yeye, Stevian, Indira, Evri, Fia, Ainun, Latriast, Caldha, Icha, Zahwa, Alim, Zizi. Serta yang jauh di Turki, Audy, dan juga sahabat dari bocil, Arum, terimakasih untuk dukungannya, *thank you for the constant laugh. And the important thing, thank you for being here through thick&thin. I can't do this without you guys!*
10. Teman-teman dari Binturong Fam: khususnya Kurniadi, Obi, Adit, Dhika *thank you for the constant support and laugh-nya*.

11. Teman-teman dari Bu Gas; Naurah, Ka Ruthia, makasih banyak udah bantu dan berjuang bersama selama 7 semester ini. Ga kebayang kalau gaada kalian nasib aku gimana di kampus.

12. Teman-teman seangkatan Bakor UNAS; Sasha, Adis, Nadira, Yara, Ferry, Vania, dan teman-teman lainnya yang tidak bisa di sebutkan satu persatu, serta teman-teman HIMABAKOR 2022. Terimakasih sudah menjadi teman seperjuangan.



DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN	iv
PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
초록	xi
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 RUMUSAN MASALAH	8
1.3 TUJUAN PENELITIAN	8
1.4 MANFAAT PENELITIAN	8
1.4.1 Manfaat Teoretis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	9
1.5 METODE PENELITIAN	9
1.6 SUMBER DATA DAN TEKNIK PENGAMBILAN DATA	10
1.6.1 SUMBER DATA	10
1.6.2 TEKNIK PENGAMBILAN DATA	10
1.7 SISTEMATIKA PENULISAN	11
BAB 2	13
TINJAUAN PUSTAKA	13
2.1 LANDASAN TEORI	13
2.1.1 Pragmatik	13
2.1.2 Tindak Tutur	15
2.1.3 Tindak Tutur Ilokusi Komisif	24
2.1.4 Konteks Tutur	28
2.1.5 Acara Ragam/Variety Show	30

2.2	PENELITIAN TERDAHULU	34
2.3	KEASLIAN PENELITIAN	37
2.4	KERANGKA PIKIR	38
BAB 3	40
HASIL DAN PEMBAHASAN	40
3.1	PENDAHULUAN	40
3.2	HASIL DATA.....	40
3.2.1	TINDAK TUTUR ILOKUSI KOMISIF	40
3.2.2	TINDAK TUTUR ILOKUSI KOMISIF MENJANJIKAN (약속하다).....	41
3.2.3	TINDAK TUTUR ILOKUSI KOMISIF MENAWARKAN (제공하다/jegonghada)	46
3.2	PEMBAHASAN	52
3.2.1	TINDAK TUTUR ILOKUSI KOMISIF MENJANJIKAN (약속하다).....	53
3.2.2	TINDAK TUTUR ILOKUSI KOMISIF MENAWARKAN (제공하다/jegonghada)	71
BAB 4	91
KESIMPULAN DAN SARAN	91
4.1	Kesimpulan	91
4.2	Saran	91
DAFTAR PUSTAKA	93
RIWAYAT HIDUP PENULIS		



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Bagan Rating Running Man Episode Tahun Baru 2011-2022.....	6
Tabel 3.1 Jenis Tindak Tutur Ilokusi Komisif	41
Tabel 3.2 Fungsi Jenis Tindak Tutur Ilokusi Komisif Promises (Menjanjikan/약속하다).....	41
Tabel 3.3 Hasil Data Tuturan Menjanjikan (Promises/약속하다)	42
Tabel 3.4 Fungsi Jenis Tindak Tutur Ilokusi Komisif Offers (Menawarkan/제공하다).....	46
Tabel 3.5 Hasil Data Tuturan Menawarkan (Offers/약속하다)	47



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Poster Running Man.....	5
Gambar 2.1 Poster Running Man.....	33
Gambar 2.2 Kerangka Penelitian.....	40



ABSTRAK

Dalam mengungkapkan isi dari pikirannya melalui bahasa, seseorang tidak hanya menghasilkan tuturan yang mengandung kata-kata saja, tetapi orang tersebut juga memperlihatkan tindakan-tindakan melalui tuturan-tuturan tersebut. Tindakan-tindakan yang ditampilkan lewat tuturan tersebut, dalam studi pragmatik sering disebut sebagai tindak tutur. Skripsi ini membahas tentang analisis tindak tutur ilokusi komisif dalam *variety show 'Running Man'* episode spesial tahun baru yaitu episode 75 (2012), episode 127 (2013), yang bertujuan untuk mengetahui jenis tindak tutur komisif apa saja dan makna dari tuturan tindak tutur ilokusi komisif tersebut yang terdapat dalam dialog *variety show 'Running Man'* episode spesial tahun baru. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif dengan teknik Simak Bebas Libas Cakap (SBLC). Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori tindak tutur ilokusi komisif dari Ibrahim. Hasil dari penelitian ini menunjukkan terdapat total sebanyak 41 data ilokusi komisif. 18 Data dari jenis komisif menjanjikan (약속하다/*yaksokhada*) dan 23 data dari jenis menawarkan (제공하다/*jegonghada*).

Kata kunci: Pragmatik, Tindak Tutur, Ilokusi, Komisif, Running Man



ABSTRACT

In expressing the contents of their thoughts through language, a person does not only produce utterances that contain words, but that person also shows actions through these utterances. The actions shown through these utterances, in pragmatic studies are often referred to as speech acts. This thesis discusses the analysis of commissive illocutionary speech acts in the variety show 'Running Man' special new year episodes, namely episode 75 (2012), episode 127 (2013), which aims to find out the types of commissive speech acts and the meaning of those commissive illocutionary speech acts contained in the dialogue of the variety show 'Running Man' special new year episode. The method used is descriptive qualitative method with the SBLC technique. The theory used in this research is Ibrahim's commissive illocutionary speech act theory. The results of this study indicate that there's 41 commissive illocutionary data. 18 Data of the commissive type of promises (약속하다/yaksokhada) and 23 data of the type of offers (제공하다/jegonghada).

Keywords: *Pragmatics, Speech Acts, Illocutionary, Commissive, Running Man*



초록

언어를 통해 자신의 생각을 표현할 때, 사람은 말뿐만 아니라 행동을 통해 표현한다. 화용학에서는 이러한 발화를 통해 나타나는 행위를 흔히 화행이라고 한다. 본 연구는 예능 프로그램 '런닝맨'의 새해 특집 에피소드 75 회 (2012 년) , 127 회 (2013 년) 에 나타난 의례적 발화행위를 분석하는 연구이다. 본 연구는 예능프로그램 '런닝맨'의 대사에 담긴 언약 화행과 그 의미를 알아보는 데 목적이 있다. 본 연구에서는 질적, 서술적 연구 방법을 상요하였고 SBLC (Simak Bebas Libas Cakap) 기법을 사용하였다. 그리고 본 연구는 Ibrahim의 언약 화행 언어 행동 이론을 바탕으로 하였다. 연구 결과, 총 41 개의 위임화행 발화 자료가 있는 것으로 나타났다. 이 중 18 개는 약속 유형의 화행이고 23 개는제공 유형의 화행이었다.

키워드: 화용론, 화행, 언표적 행위, 위임 화행, 런닝맨

