

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

1.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian, analisis data, dan pembahasan yang telah dilakukan. Kesimpulan dalam penelitian ini adalah Presentasi diri Jurnalis Perempuan di Televisi CNN Indonesia telah dilakukan sesuai dengan Teori Dramaturgi dari Erving Goffman. Terdiri atas:

- Citra diri, Jurnalis Perempuan Televisi CNN Indonesia melakukan berbagai upaya sebagai Jurnalis yaitu memposisikan dirinya seperti duduk, berdiri dan ekspresi wajah, tutur kata dan bahasa yang telah digariskan oleh standar dan prosedur Televisi CNN Indonesia, karena setiap Standar dan Prosedur setiap TV berbeda meskipun citra dirinya harus terlihat sama, sedangkan Citra diri di panggung belakang, biasanya Jurnalis dengan Para Tim biasa saja tidak perlu menjaga image, tetapi memang penuh sebagai sahabat dan kolega. Mencitrakan dirinya sebagai point yang sangat penting untuk menampilkan dirinya di depan layar. Jurnalis Perempuan Televisi CNN Indonesia juga bersikap baik dan ramah kepada orang yang baru pertama kali ditemuinya.
- Setting Panggung, di panggung depan, Jurnalis Perempuan CNN Indonesia telah melakukan sesuai dengan Setting wilayah Panggung seperti yang disarankan Goffman seperti melakukan memainkan peran, tutur bahasa, perilaku, dan tetap didepan layar. Sedangkan di setting panggung belakang,

mereka bekerja sama dengan para Tim sebelum memulai siaran. Jurnalis Perempuan CNN Indonesia saat berada di depan layar sudah terbiasa menjaga penampilannya, cara berpakaian, rias wajah, aksesoris, dan gaya rambut. Pakaian dan aksesoris yang dikenakan juga kebanyakan dari *brand* ternama dan berharga tinggi. Saat berada di belakang layar pun mengikuti kebiasaan yang ada di depan layar, menggunakan pakaian dan aksesoris juga memperdulikan penampilannya.

- Interaksi, Jurnalis Perempuan CNN Indonesia ketika berada di panggung depan, Jurnalis Perempuan CNN Indonesia terutama berinteraksi dengan gaya formal dengan narasumber, menjaga penampilan dan tutur bahasa, interaksi dan komunikasi berlangsung secara interaksional. Sementara Interaksi di panggung belakang, antara Jurnalis dan Narasumber saling berbicara mengenai berinteraksi dengan beberapa narasumber melakukan beberapa riset dan *pra-interview* yang menumbuhkan kenyamanan antara narasumber dan Jurnalis tersebut.

1.2 Saran

Jurnalis Perempuan di Televisi CNN Indonesia agar terus meningkatkan kemampuan dan pengetahuan di bidang jurnalistik untuk meningkatkan citra positif presentasi diri Jurnalis Perempuan.