



UNIVERSITAS NASIONAL

**PRESENTASI DIRI JURNALIS PEREMPUAN
DI TELEVISI**

(Studi Fenomenologi Jurnalis Perempuan di Televisi CNN Indonesia)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Faiiqah Shaalihah

193516516294

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

2023



UNIVERSITAS NASIONAL

Self Presentation of Female Journalist on Television

(Phenomenology Study of Female Journalists on CNN Indonesia
Television)

THESIS

Submitted as one of the requirements to obtain a degree in
Communication Science (S.I.kom)

Faiiqah Shaalihah

193516516294

**FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL
SCIENCES COMMUNICATION STUDY PROGRAM**

2023



UNIVERSITAS NASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

JAKARTA

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Faaiah Shaalihah
Npm : 193516516294
Program Studi : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik
Judul Skripsi : Presentasi Diri Jurnalis Perempuan di Televisi
(Studi Fenomenologi Jurnalis Perempuan di Televisi CNN
Indonesia)
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh
gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial
dan Ilmu Politik, Universitas Nasional

Disetujui untuk diujikan

Jakarta, 9 Februari 2023

Dosen Pembimbing,

Dr. Dra Lely Arrianie, M.Si

Dekan Universitas Nasional



Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si



UNIVERSITAS NASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

JAKARTA

FORMULIR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Faaiqah Shaalihah
Npm : 193516516294
Program Studi : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik
Judul Skripsi : Presentasi Diri Jurnalis Perempuan di Televisi
(Studi Fenomenologi Jurnalis Perempuan di Televisi CNN
Indonesia)
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh
gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial
dan Ilmu Politik, Universitas Nasional

Disetujui untuk diujikan

Jakarta, 9 Februari 2023

Dosen Pembimbing,

Dr. Dra Lely Arrianie, M.Si.

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi,

Drs. Adi Prakosa, M.Si



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR 4
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Faaiah Shaalihah
Nomor Induk Mahasiswa : 193516516294
Jurusan : Jurnalistik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : PRESENTASI DIRI JURNALIS PEREMPUAN DI TELEVISI
(Studi Fenomenologi Jurnalis Perempuan di Televisi CNN
Indonesia)

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 23 Februari 2023, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 28 Februari 2023

Ketua Sidang : Dr. Aos Yuli Firdaus, S.I.P., M.Si.

Penguji I : Humaini, S.Sos.I., M.A.

Penguji II : Dr. Dra. Lely Arrianie, M.Si.

Keterangan :

*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan LULUS, halaman ini tidak dijilid.

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

Nama : FAAIQAH SHAALIAH
NPM : 193516516294
Fakultas/Akademik : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Tanggal Sidang : 23 Februari 2023

JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA

PRESENTASI DIRI JURNALIS PEREMPUAN DI TELEVISI
(Studi Fenomenologi Jurnalis Perempuan di Televisi CNN Indonesia)

JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS

Self Presentation of Female Journalists on Television
(Phenomenology Study of Female Journalists on CNN Indonesia Television)

TANDA TANGAN DAN TANGGAL

Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL : 6 Maret 2023	TGL : 7/3/2023	TGL : 7/3/2023
	 	



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : FAAIQAH SHAALIHAH

NPM : 1935116516294

Judul Skripsi : Presentasi Diri Jurnalis Perempuan di Televisi

(Studi Fenomenologi Jurnalis Perempuan di Televisi CNN Indonesia)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 9 Februari 2023

yang membuat pernyataan,

Faaiqah Shaalihah



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

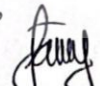
BIODATA ALUMNI MAHASISWA

SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Nama Mahasiswa : Faaiah Shaalihah
No. Pokok : 193516516294
Program Studi/Jurusan : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik
Tempat Tgl. Lahir : Jakarta, 09 Maret 2001
Alamat Rumah : Kamp. Kandang, RT.002/006 Jagakarsa,
Jakarta Selatan, DKI Jakarta. 12620.
Telepon Rumah : -
Telepon Kantor : -
HP : 089529306681
Alamat Kantor : -
E-mail : fshaalihah@gmail.com

Jakarta, 6 Maret 2023

Alumni,


..... Faaiah Shaalihah

ABSTRAK

Nama : Faaiqah Shaalihah

NPM : 193516516294

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul : Presentasi Diri Jurnalis Perempuan di Televisi
(Studi Fenomenologi Jurnalis Perempuan di Televisi CNN Indonesia)

<p>Kata Kunci:</p> <p>Presentasi Diri, Jurnalis Perempuan, Studi Fenomenologi</p>	<p>Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan menganalisis Presentasi Diri Jurnalis Perempuan di Televisi CNNI Indonesia. Dengan menggunakan Teori Dramaturgi Erving Goffman yang terdiri dari (1) Setting Panggung, (2) Interaksi, (3) Citra Diri. Metode penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Dan hasil penelitian menunjukkan bahwa dilihat dari Setting Panggung, di Panggung Depan Jurnalis Perempuan CNN Indonesia telah melakukan sesuai dengan Setting wilayah panggung seperti yang disarankan Goffman yaitu perilaku tidak layak yang tidak muncul di di wilayah depan, dan mereka melakukan memainkan peran seperti tutur bahasa, perilaku, sedangkan di setting panggung belakang, mereka bekerja sama dengan para tim dan sebelum memulai siaran. Sedangkan dilihat unsur interaksi, ketika berada di panggung depan Jurnalis Perempuan Televisi CNN Indonesia terutama berinteraksi dengan gaya formal dengan narasumber, menjaga penampilan dan tutur kata dengan narasumber, interaksi berlangsung secara interaksional. Ketika berada di panggung belakang, biasanya sebelum narasumber tampil di layar bersama jurnalis, antaranya berbincang sebelum memulai siaran. Sementara dilihat dari citra diri jurnalis perempuan Televisi CNN Indonesia, melakukan berbagai upaya sebagai jurnalis yaitu memposisikan dirinya dengan ekspresi wajah, tutur kata dan bahasa yang sesuai dengan Standar dan Prosedur yang telah ada di CNN Indonesia, sedangkan di Panggung Belakang biasanya Jurnalis dengan Para Tim biasa-biasa saja tidak terbawa dengan Panggung depan, seperti sebagai kolega lainnya. Hasil penelitian menunjukkan Presentasi Diri Jurnalis Perempuan di Televisi CNN Indonesia telah mengikuti sesuai konsep setting panggung, interaksi, dan citra diri yang seperti yang disarankan Erving Goffman dalam Teori Dramaturgi nya.</p>
<p>Pembimbing</p>	<p>Dr. Dra. Lely Arrianie, M.Si.</p>

ABSTRACT

Name : Faaiqah Shaalihah

NPM : 193516516294

Study Program : Communication Studies

Title : Self Presentation of Female Journalists on Television

(Phenomenology Study of Female Journalists on CNN Indonesia Television)

<p>Keyword:</p> <p>Self Presentation, Female Journalis, Phenomenology Study</p>	<p>The purpose of this study was to find out and analyze the self-presentation of female journalists on CNNI Indonesia television. By using Erving Goffman's Dramaturgy Theory which consists of (1) Stage Setting, (2) Interaction, (3) Self Image. Qualitative research methods with a phenomenological approach. And the results of the study show that judging from the Stage Setting, on the Front Stage CNN Indonesia's Women Journalists have carried out according to the Stage setting as suggested by Goffman, namely inappropriate behavior that does not appear in the front area, and they play roles such as language speech, behavior, while in the background stage, they work together with the team and before starting the broadcast. Meanwhile, seen from the element of interaction, when on the front stage, the Female Journalist of Television CNN Indonesia mainly interacts in a formal style with the resource person, maintains appearance and speech with the source, the interaction takes place in an interactional manner. When on the backstage, usually before the source appears on the screen with the journalists, including communicating before starting the broadcast. While seen from the self-image of female journalists for Television CNN Indonesia, making various efforts as journalists, namely positioning herself with facial expressions, speech and language in accordance with the Standards and Procedures that already exist at CNN Indonesia, while on the Back Stage it is usually journalists with ordinary teams. - Mediocrely not carried with Front Stage, like other colleagues. The results of the study show that the self-presentation of female journalists on CNN Indonesia television has followed the concept of stage setting, interaction, and self-image as suggested by Erving Goffman in his dramaturgical theory.</p>
<p>Mentor</p>	<p>Dr. Dra. Lely Arrianie, M.Si.</p>

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, berkat nikmat dan rahmat-Nya penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Presentasi Diri Jurnalis Perempuan di Televisi dengan Studi Fenomenologi Jurnalis Perempuan di Televisi CNN Indonesia”**.

Pemilihan judul tersebut dilatarbelakangi oleh fenomena jurnalis perempuan masih sedikit, Presentasi diri yang harus maksimal, Bias Gender tentang profesi jurnalis, Stigma Perempuan lemah, Tuntutan peran domestik dan Publik serta Peluang Karier atau profesi bagi perempuan.

Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini adalah sebagai salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Nasional.

Pada kesempatan ini, Peneliti hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Ucapan terima kasih ini penulis tujukan kepada:

1. **Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A.**, selaku Rektor Universitas Nasional.
2. **Dr. Erna Ermawati Chotim, S.Sos., M.Si.**, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. **Dr. Bhakti Nur Avianto, S.I.P., M.Si.**, selaku Wakil Dekan Bidang Administrasi Umum dan Akademik serta **Dr. Aos Yuli Firdaus, S.I.P., M.Si.**,

selaku Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan Administrasi Umum Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional sekaligus Ketua Sidang Skripsi Peneliti.

4. **Drs. Adi Prakosa, M.Si., dan Nursatyo, S.Sos., M.Si.,** selaku Ketua Program Studi dan Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.
5. **Humaini, S.Sos.I., M.A.,** selaku Dosen Penguji I Peneliti.
6. **Dr. Dra. Lely Arrianie, M.Si,** selaku Dosen Pembimbing sekaligus Bunda yang telah meluangkan banyak waktu, tenaga, dan pikiran untuk membantu Peneliti dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini, memberikan apresiasi dan dukungan kepada peneliri atas penyusunan skripsi ini, terima kasih telah bersedia mengantarkanku mengantungi gelar sarjana.
7. Segenap **Dosen Universitas Nasional,** terutama **Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi,** yang telah memberikan ilmu kepada Penulis selama masa kegiatan perkuliahan di Universitas Nasional.
8. **PT. Trans News Corpora (CNN INDONESIA),** selaku Perusahaan tempat Penulis melakukan penelitian dan memperoleh data terkait tema skripsi Peneliti, yakni tentang Presentasi Diri Jurnalis Perempuan di Televisi (Studi Fenomenologi Jurnalis Perempuan di Televisi CNN Indonesia)
9. **Puspa Prasedya Nareswari,** selaku Informan Utama serta **Sarza Nindya Sastrawirya,** selaku Informan Kunci yang telah meluangkan waktu untuk berdiskusi, memberikan saran, dan memberikan data-data yang diperlukan dalam penelitian yang sedang digarap oleh Penulis.

10. **Ayah Hatorangan Harahap dan Ibu Satiyah** selaku Kedua Orang Tua Peneliti yang selalu memberikan kasih sayang, doa, dukungan, semangat, dan motivasi serta edukasi kepada Peneliti baik secara moril dan materil selama masa kuliah hingga akhir sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Serta **Farah Khalilah**, selaku Adik Peneliti terima kasih banyak atas dukungan, kasih dan doanya selalu untuk Peneliti guna mencapai impian.
11. **Alm Engkong Harun**, selaku Kakek Peneliti yang Peneliti Sangat Sayangi, serta **Mama Sidup, Aa Idul, Teh Wati, Om Ucun, Teh Liska, Om Mayong, dan Teh Oma** terima kasih banyak telah memberikan semangat, dukungan, serta perhatian kepada Peneliti.
12. **Ayah Andi, Mama Lina, Mami Aam, Om Resti, Nabilah Naura, Adelia Zahira dan Warga Pantai** selaku Keluarga Kedua Peneliti yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan semangat, mengajak healing, dan menghibur Peneliti dikala Gelisah akan skripsi.
13. **Erlangga Chaerul Fikri**, terima kasih telah menjadi sosok rumah yang selama ini Peneliti cari-cari. Telah berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini, meluangkan baik tenaga, pikiran, materi maupun moril kepada Peneliti dan senantiasa sabar menghadapi Peneliti. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan Peneliti hingga sekarang ini. Semoga kedepannya dapat memperbaiki apa-apa yang kemarin dirasa kurang dan ditambahkan apa-apa yang dirasa diperlukan. Tetaplah kebersamai.

14. **Eri Nur Triana, Kuin Safitri Widi Ayu, Angelique Camelta Sallipadang, Reta Virul Herfiyati, Aulia Veni Rizkianti, Sarahmitha Nabila, Febri Liyani, Anantha Adhiwidya Wira Putra, Wihdatus Saadya** selaku Rekan Mahasiswa Ilkomnas'19 yang telah berkontribusi banyak untuk menyemangati Peneliti dalam Penulisan Skripsi ini serta **Delin Mayserra, Najla Aurellyya, Intan Dwi Fitriani, Alvina Arifah, Fira Maghfirah, Sahta Yulia, Risma Yunita, Adelivia Adinda, Utiya Fifi, Luthfiyya Mufaricha, Tsabitha Yonisa, Elsa Fahrani**, selaku Sahabat Peneliti, Terima kasih telah menjadi rumah yang tidak hanya berupa tanah dan bangunan. Tetap bersama dan tabah sampai akhir.

Akhir kata, Peneliti mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang sevara tidak sengaja tidak tertulis diatas dan Peneliti berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat dan berguna bagi semua.

Jakarta, 1 Desember 2022

Faiqah Shaalihah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI	v
HALAMAN PERSETUJUAN JUDUL	vi
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	vii
HALAMAN BIODATA ALUMNI	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR LAMPIRANxvii
DAFTAR TABELxviii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1.Latar Belakang Masalah.....	1
1.2.Rumusan Masalah	4
1.3.Tujuan Penelitian	4
1.4.Manfaat Penelitian	4
1.4.1 Manfaat Teoritis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
1.5.Sistematika Penulisan	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN	7
2.1.Penelitian Terdahulu	7
2.2.Landasan Teori.....	18
2.2.1 Teori Dramaturgi Erving Goffman	18
2.2.2 Teori Standpoint.....	20
2.3.Kerangka Pemikiran.....	21
2.4.Model Kerangka Pemikiran Penelitian	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	25

3.1.Paradigma Penelitian.....	25
3.2.Metode Penelitian.....	26
3.3.Pendekatan Penelitian	26
3.4.Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.4.1 Wawancara Mendalam.....	28
3.4.2 Observasi Partisipan.....	29
3.4.3 Studi Literatur	31
3.5.Informan Penelitian.....	31
3.6.Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	32
3.6.1 Ketekunan Pengamatan	32
3.6.2 Triangulasi.....	32
3.6.3. Mengadakan Member Check	33
3.7.Teknik Analisis Data.....	33
3.7.1 Reduksi Data	33
3.7.2 Penyajian Data	34
3.7.3 Penarikan Kesimpulan atau Verifikasi	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PRESENTASI DIRI JURNALIS PEREMPUAN DI TELEVISI CNN INDONESIA	35
4.1 Deskripsi Wilayah Penelitian.....	35
4.2 Profil Informan Penelitian.....	52
4.3 Penyajian Data Hasil Penelitian Presentasi Diri Jurnalis Perempuan di Televisi CNN Indonesia.....	53
4.4 Pembahasan.....	64
4.4.1 Citra Diri	66
4.4.2 Setting Panggung	69
4.4.3 Interaksi.....	72
4.5 Konfigurasi Model Hasil Penelitian.....	78
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	79
5.1 Kesimpulan	79
5.2 Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN.....	83

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Catatan Lapangan (Field Notes) **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 2 Pedoman Pertanyaan Wawancara Informan Pokok **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 3 Pedoman Pertanyaan Wawancara Informan Kunci **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 4 Transkrip Wawancara Informan Pokok **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 5 Transkrip Wawancara Informan Kunci **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 6 Dokumentasi Wawancara dengan Informan Utama **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 7 Dokumentasi Wawancara dengan Informan Kunci (Sebelah Kiri) ..**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 8 Dokumentasi Observasi di Studio CNN Indonesia **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 9 Dokumentasi Observasi News Room **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 10 Dokumentasi Observasi News Room CNN Indonesia **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 11 Surat Penugasan Bimbingan **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 12 Lembar Konsultasi Bimbingan **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 13 Hasil Turnitin **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 14 Daftar Riwayat Hidup **Error! Bookmark not defined.**



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu**Error!**
Bookmark not defined.



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Logo CNN Indonesia	35
Gambar 4.1. 1 Program CNN Indonesia News Room	Error!
Bookmark not defined.	
Gambar 4.1. 2 Program Indonesia Prime News	Error!
Bookmark not defined.	
Gambar 4.1. 3 Program CNN Indonesia Today	Error!
Bookmark not defined.	
Gambar 4.1. 4 Program CNN Indonesia Connected	Error!
Bookmark not defined.	
Gambar 4.1. 5 Program CNN Indonesia Sports	Error!
Bookmark not defined.	
Gambar 4.1. 6 Program CNN Indonesia Tech News	Error!
Bookmark not defined.	
Gambar 4.1. 7 Program CNN Indonesia Heroes	Error!
Bookmark not defined.	
Gambar 4.1. 8 Program Good Morning	Error!
Bookmark not defined.	
Gambar 4.1. 9 Program ShowBiz News	Error!
Bookmark not defined.	
Gambar 4.1. 10 Program Inside Indonesia	Error!
Bookmark not defined.	
Gambar 4.1. 11 Program Insight With Desi Anwar	Error!
Bookmark not defined.	
Gambar 4.1. 12 Program The World Tonight	Error!
Bookmark not defined.	
Gambar 4.1. 13 Kanal Politik	Error!
Bookmark not defined.	
Gambar 4.1. 14 Kanal Nasional	Error!
Bookmark not defined.	
Gambar 4.1. 15 Kanal Ekonomi	Error!
Bookmark not defined.	
Gambar 4.1. 16 Kanal Internasional	Error!
Bookmark not defined.	
Gambar 4.1. 17 Kanal Olahraga	Error!
Bookmark not defined.	
Gambar 4.1. 18 Kanal Teknologi	Error!
Bookmark not defined.	

Gambar 4.1. 19 Kanal Hiburan	Error!
Bookmark not defined.	
Gambar 4.1. 20 Kanal Gaya Hidup.....	Error!
Bookmark not defined.	
Gambar 4.1. 21 Kanal Fokus	Error!
Bookmark not defined.	
Gambar 4.1. 22 Kanal CNN Student.....	Error!
Bookmark not defined.	

