

BAB 4 KESIMPULAN DAN SARAN

1.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil klasifikasi dan analisis yang telah dilakukan dalam bab analisis data, maka dapat disimpulkan bahwa diksi dan gaya bahasa yang ditemukan dalam analisis lirik lagu M.C The Max yang berjudul *pathos* yaitu; dua jenis diksi berdasarkan leksikal yaitu; diksi sinonim dan diksi polisemi & hiponimi. Sedangkan gaya bahasa yang ditemukan terdapat tujuh jenis gaya bahasa, yaitu; empat gaya bahasa retorik seperti gaya bahasa erotesis, hiperbola, dan oksimoron. Adapun temuan tiga gaya bahasa kiasan yang ditemukan yaitu; simile, metafora, dan personifikasi. Dari hasil tersebut dapat diketahui bahwa gaya bahasa yang banyak digunakan adalah gaya bahasa metafora. Hal tersebut menunjukkan bahwa pencipta lagu ingin menekankan sebuah perbandingan gaya bahasa dalam mengungkapkan sesuatu dengan cara yang lebih imajinatif dengan memperindah kata-kata yang dipakai dan membuat karya sastra terasa lebih hidup.

1.2 Saran

Penelitian yang dilakukan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu peneliti selanjutnya yang tertarik untuk meneliti tentang lirik lagu atau pun tentang diksi dan gaya bahasa dapat lebih spesifik meneliti tentang lirik lagu M.C The Max yang lain. Dapat berupa lirik lagu dalam album yang lainnya atau lirik lagu yang sama pencipta lagunya, sehingga akan lebih terlihat karakternya serta dengan harapan mendapatkan ragam diksi dan gaya bahasa yang berbeda. Selain itu dapat meneliti persamaan atau perbedaan diksi dan gaya bahasa dalam bahasa Indonesia dan bahasa Korea. Bisa juga meneliti tentang diksi dan gaya bahasa pada cerpen atau novel yang berbahasa Korea, karena penelitian tersebut masih jarang dilakukan.