

BAB 4

KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 Kesimpulan

Lagu merupakan media hiburan (*entertainment*), lagu juga dapat meningkatkan kecerdasan manusia dan dapat digunakan dalam upacara keagamaan maupun pengiring tari ataupun dansa, lagu juga memiliki berbagai jenis genre berupa Jazz, RnB, Reggae, Hiphop dan Pop. Lirik lagu dapat dianggap sebagai puisi begitupun sebaliknya.

Kpop adalah musik populer asal Korea Selatan, dan genre dari Kpop sendiri pun sangat beragam seperti lagu pada umumnya dan memiliki sejarah yang panjang, Kpop juga mulai marak pada tahun 60-an yang dimulai oleh The Kim Sisters dengan judul "Humainga". Namun pada tahun 1996 Lee soo man pendiri industri hiburan ternama SM entertainment mendebutkan lagu ceria bertajuk 'candy'.

Keluarga merupakan sistem sosial yang beranggotakan individu yang bersatu dan berinteraksi dengan terus menerus antara satu dengan lainnya dan saling berketergantungan untuk mencapai tujuan bersama dan memiliki fungsi sebagai sistem pendukung yang memberi keamanan emosional dan psikologis terutama melalui cinta dan kehangatan gaya hidup.

Makna konotasi dan denotasi dalam ke 3 (tiga) lagu dalam skripsi ini memiliki unsur kekeluargaan yang begitu berarti dilihat dari lirik lagu *flower way* karya Kim Sejeong yang menceritakan tentang seorang anak yang dirawat dengan begitu baik oleh ibunya. Anaknya merasa kesepian setelah ibunya tidak ada, anaknya memikirkan kenangan serta kebahagiaan yang telah diberikan kepadanya. Ia merasa

bersyukur atas kehidupan yang telah diberikan oleh ibunya. Ia berterima kasih karena telah melahirkannya. Makna konotasi ini menjelaskan bahwa lagu tersebut memiliki makna yang positif terhadap penjelasan dan pengorbanan seorang ibu.

Pada lagu *fear* karya Mino ft. Taeyang memiliki makna yang positif untuk terus berjuang dalam meraih sesuatu walaupun banyak rintangan dan hal yang membuat muak dalam perjalanannya. Dan dalam lagu *father* karya PSY menceritakan tentang perjuangan seorang ayah untuk anaknya, dimana ia ingin terus bersama keluarganya namun tidak bisa karena ia harus bekerja untuk membuat kehidupan keluarganya nyaman dan bahagia.

Ke-3 lagu dalam skripsi ini membahas bagaimana makna denotasi dan konotasi dalam sebuah lagu dapat menggambarkan “Keluarga”. Dimana sesuai artinya adanya sosok ibu dalam lagu kim sejeong dan bagaimana hangatnya kekeluargaan dalam lagu mino ft taeyang dan keberadaan sosok ayah dalam lagu PSY.

4.2 Saran

Penelitian ini dilakukan dalam karya ilmiah ini membahas tiga lagu Kpop berjudul *Flower Way*, *Fear* dan *Father* dengan fokus makna konotasi dan denotasi unsur keluarga. Temuan pada penelitian ini hendaknya diuji lebih lanjut dengan perluasan pada pendekatan lain, seperti pendekatan semiotika dan fonologi.