

DAFTAR PUSTAKA

- Arfan, Khusnul. (2013). *Analisis Semiotika Riffaterre dalam Puisi Das Theater, Stätte der Träume Karya Bertolt Brecht*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- Awe, Mokoo. (2003). *Iwan Fals: Nyanyian di Tengah Kegelapan*. Yogyakarta: Ombak
- Cirlot, J. E. (1990). *A Dictionary of Symbols*. New York: Philosophical Library.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1990). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Dewanti, Y. F., (2021). The Hidden Meaning in Hamasaki Ayumi's "Secret" Song Lyrics based on Riffaterre's Semiotics Analysis. *Japanese Research on Linguistics, Literature, and Culture*, 4. (1). 16-34.
- Eco, Umberto. (1976). *A Theory of Semiotics*. Bloomington, IN: Indiana University Press/London: Macmillan.
- Ferber, Michael. (2007). *A Dictionary of Literary Symbols*. New York: Cambridge University Press
- Hanifah, Atin. (2017). *Hubungan Makna Antar Lirik-Lirik Lagu Dalam Album Deep Forest Milik Do As Infinity (Kajian Semiotika)*. Skripsi. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Hermintoyo, M. (2014). *Kode Bahasa dan Sastra Kalimat Metaforis Lirik Lagu Populer*. Semarang: Gigih Pustaka Mandiri.
- Hertwig, Ralph dan Pachur, Thorsten. (2015). Heuristics, History of. *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences*, 10. (2). 829-835.
- Lee, Lee & Kim. (2013). Study on the semiotic characteristics for Korean food. *Journal of the Korean Society of Food Culture*, 28. (2). 135-144
- Matsumoto, David. (Ed.). (2009). *The Cambridge Dictionary of Psychology*. New York: Cambridge University Press
- Moleong. (2005). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Nurgiyantoro, Burhan. (2002). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Pasaribu, Amir. (1986). *Analisis Musik Indonesia*. Jakarta: Panja Simpati.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (1987). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2009). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahman, Fauzi & Anto, Puji. (2015). *Analisis Lirik Lagu dan Aplikasinya dalam Pembelajaran Gaya Bahasa serta Puisi di Sekolah Dasar*. *Jurnal Inovasi Pendidikan Dasar*, 1. (1). 9-14.
- Riffaterre, Michael. (1978). *Semiotics Of Poetry*. Blamington & London: Indiana University Press.
- Rivkin, J., & Ryan, M. (Ed). (2004). *Literary theory, an anthology (2nd ed.)*. Blackwell Publishing Ltd.
- Sebeok T.A. (1991). *A Sign Is Just A Sign*. Bloomington & Indianapolis: Indiana University Press.
- Semi, M. Atar. (1988). *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.

Turner, Bryan S. (Ed.). (2006). *The Cambridge Dictionary of Sociology*. New York: Cambridge University Press
Zimmermann, Jens. (2015). *Hermeneutics: A Very Short Introduction*. New York: Oxford University Press

Sumber Daring

https://aminoapps.com/c/txtaminobighit/page/blog/rules-of-our-new-tomorrow-lyrics-analysis/r0GN_2agseurr7kDExpweXX0vYw0jNV8Z6X (diakses pada 8 Agustus 2022)
<https://colorcodedlyrics.com/2019/10/21/txt-tumoloubaitugedeo-new-rules/> (diakses pada 30 Mei 2022)
<https://colorcodedlyrics.com/2021/05/31/txt-tumoloubaitugedeo-no-rules/> (diakses pada Juni 2022)
<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/> (diakses pada 21 Desember 2022)
<https://idioms.thefreedictionary.com/> (diakses pada 21 Desember 2022)
<https://krdict.korean.go.kr/m/ind> (diakses pada 22 Desember 2022)
<https://m.terms.naver.com/entry.naver?docId=801024&cid=41978&categoryId=41982> (diakses pada 9 Juli 2022)
<https://www.merriam-webster.com/thesaurus/> (diakses pada 12 November 2022)
<https://www.txtcharts.com/stats> (diakses pada 12 Januari 2023)
<https://www.urbandictionary.com/define.php?term=punk> (diakses pada Oktober 2022)
<https://youtu.be/qYhg9v9D3x8> (diakses pada 2 November 2022)
<https://youtu.be/S1RsBsIQYg0> (diakses pada 8 Agustus 2022)
해석·해석학.
<https://m.terms.naver.com/entry.naver?docId=390405&cid=42612&categoryId=42612> (diakses pada Juli 2022)
휴리스틱.
<https://m.terms.naver.com/entry.naver?docId=3548243&cid=58393&categoryId=58393> (diakses pada Juli 2022)

RIWAYAT HIDUP PENULIS

Nama : Erisa Puti Andini

Tempat, Tanggal Lahir : Kebumen, 03 Juli 2000

Jenis Kelamin : Perempuan

Alamat : Komplek Kedaung Hijau Blok A No. 6 RT. 001 RW.
05 Kedaung, Pamulang, Kota Tangerang Selatan,
Banten, 15431

E-mail : erissaputi@gmail.com

Riwayat Pendidikan

2018-2023 : Universitas Nasional, Jl. Sawo Manila No.61, Pejaten Barat, Kec. Ps.
Minggu, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12520

2015-2018 : SMA Negeri 1 Kota Tangerang Selatan, Jl. Pendidikan No.49, Ciputat,
Kec. Ciputat, Kota Tangerang Selatan, Banten 15411

2012-2015 : SMP PARAMARTA, Jl. Raya Jombang, Gg. Taqwa No. 70, Jombang,
Kec. Ciputat, Kota Tangerang Selatan, Banten 15414

2006-2012 : SD Negeri Kampung Bulak 1, Jl. Aria Putra No.162, Kedaung Kec.
Pamulang, Kota Tangerang Selatan, Banten 15415

2004-2006 : RA SAKILA, gg. Bhineka Blok. E No. 9 RT/RW 001/02, Ciputat, Kec.
Ciputat, Kota Tangerang Selatan, Banten 15411

skripsi erissa

ORIGINALITY REPORT

26%
SIMILARITY INDEX

26%
INTERNET SOURCES

0%
PUBLICATIONS

2%
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	core.ac.uk Internet Source	14%
2	colorcodedlyrics.com Internet Source	3%
3	txt.fandom.com Internet Source	3%
4	www.kpoponfire.com Internet Source	1%
5	publikasi.dinus.ac.id Internet Source	1%
6	eprints.uny.ac.id Internet Source	1%
7	rohimal.blogspot.com Internet Source	1%
8	elibrary.unikom.ac.id Internet Source	1%
9	archive.org Internet Source	1%