

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, V., & Junining, E. (2020). Error Analysis in The Travel Writing Made by The Students of English Study Program. *JEELS (Journal of English Education and Linguistics Studies)*, 2 no.1, 1-28.
- Ahn, H. j. (2015). *Second Language Acquisition of Korean Case by Learners with Different First Language*. Washington: Disertasi. University of Washington.
- Ambrosius, L. I., & Rahman, A. (2022). Menganalisis Pengaruh Platform Twitter Sebagai Alat Komunikasi Kpopers dalam Berspesialisasi Penyebaran Informasi. *Pinisi. Journal of Art, Humanity & Sosial Studies*, 2(6), 234-240.
- Aminuddin. (1988). *Semantik : pengantar studi tentang makna*. Bandung: Sinar Baru.
- Bogdan, R., & Taylor, S. J. (1975). *Introduction to qualitative research methods : a phenomenological approach to the sosial sciences*. New York: Wiley.
- Choi, D. H., & Heo, W. Y. (2021). *외국인을 위한 한국어 기본 문법론*. 파주시: 한국학술정보.
- Choi, J. S., & et al. (2009). *Gugohakeui*. Gyenggido: Thaeaksa.
- Chomsky, N. (1965). *Aspects of the Theory of syntax*. Cambridge: The MIT Press.
- Chomsky, N. (1968). *Language and Mind*. New York: Cambridge University Press.
- Crow, T. F. (2019). *K-POP, LANGUAGE, AND ONLINE FANDOM: AN EXPLORATION OF KOREAN LANGUAGE USE AND PERFORMATIVITY AMONGST INTERNATIONAL K-POP FANS*. Northern Arizona: Thesis. ProQuest.
- Crystal, D. (1987). *Ensiklopedi bahasa = the Cambridge encyclopedia of language*. (R. Astuti, Trans.) New York: Cambridge University Press.
- Dulay, H., Burt, M., & Krashen, K. (1982). *Language Two*. New York: Oxford University Press.
- Ellis, R., & Barkhuizen, G. (2005, March 2006). Analysing Learner Language. *International Journal of Lexicography*, 19(1), 110-111.
- Faiza, D., Bestari, A. C., & Mayekti, M. H. (2020). An Analysis of Grammatical Errors in Kpop Tweets. *Jurnal Sinestesia*, 10, 32-40.
- Gukribgugeowon. (2005). *Waegugin-eul wihan hangugeo munbeob I.* . Seoulo: Communication Books.
- Hartmann, R. R. (1972). *Dictionary of language and linguistics*. London: Applied Science Publishers.
- Held, D., McGrew, A., Goldblatt, D., & Perraton, J. (1999). Global Transformations: Politics, Economics, and Culture. *International Journal*, 705-706.

- Ja, L. S. (2002). *청자대우법에서의 반말과 반말의 위치*[cheongjadae-ubeobeseo-eui banmalgwa banmaleui wichi]. Seoul.
- Jin, D. Y., & Yi, H. (2020). Transnationality of Popular Culture in the Korean Wave. *Korea Journal*, 5-16.
- Johnson, B. (2007, Maret 15). "Technology: newly asked question: what is Twitter, and is. Retrieved from The Guardian.
- Jones, L. (2007, May 17). *Technology: member of the twittering classes*. Retrieved from The Guardian.
- Ju, H., & Lee, S. (2015). The Korean Wave and Asian Americans: The Ethnic Meanings of Transnational Korean Pop Culture in the USA. *Continuum*, 323-338. doi:https://doi.org/10.1080/10304312.2014.986059
- Kim, J. R. (2008). *Wegugineul wihan Phyojun Hangugo Munbeob*. Seoul: Doseochulphan Park Ee Jeong.
- Lee, I. (2006). *Hangugo Munbeob (A Korean Grammar)*. Seoul: Seoul National.
- Lee, I., & Ramsey, S. R. (2000). *The Korean Language*. New York: SUNY Press.
- Lee, J. H. (2004). *Hangugo Munbeobeui Ihae*. Seoul: Doseochulphan Worin.
- Lee, K. K. (2007). *hakkyoMunbeobron*. Seoul: Doseochulphan Worin.
- Lee, K. K. (2007). *HakkyoMunbeobron*. Seoul: Doseochulphan Worin.
- Ningsih, A. (2012). *SISTEM HONORIFIK BAHASA KOREA: PENGHORMATAN TERHADAP SUBJEK (SUBJECT HONOTIFICATION), MITRA TUTUR (ADDRESSEE-RELATED HONORIFIK), DAN OBJEK (OBJECT HONORIFIKATION)*. Depok: Skripsi: Uiversitas Indonesia.
- Nurhaidah, & Musa, M. I. (2015). DAMPAK PENGARUH GLOBALISASI BAGI KEHIDUPAN BANGSA INDONESIA. *Jurnal Pesona Dasar*, 1-14.
- Pearsall, J. (1998). *The New Oxford Dictionary of English*. New York: Oxford University Press.
- Pringgawidagda, S. (2002). *Strategi Penguasaan Berbahasa*. Yogyakarta: AdiCita Karya Nusa.
- Shin, J. Y. (2018). *언어의 줄다리기: 언어 속 숨은 이데올로기 훑아보기*. Seoul: 21세기북스.
- Tarigan, H. G. (2008). *Menulis: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Yani, N. W. (2020). *INTERAKSI SIMBOLIK REMAJA PEREMPUAN PENGEMAR KOREAN POP DI PEKANBARU*. Pekanbaru: Skripsi. Universitas Islam Riau.

Sumber daring

- Annur, C. M. (2022, Maret 23). *Jumlah pengguna Twitter terbanyak (per Januari 2022)*. Retrieved from databoks: <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/03/23/pengguna-twitter-indonesia-masuk-daftar-terbanyak-di-dunia-urutan-berapa>
- Cho, J. K. (2017). *'Sure It's Foreign Music, but It's Not Foreign to Me' Understanding K-Pop's Popularity in the U.S. Using Q Sort*. Thesis. Brigham Young University. Retrieved from <https://scholarsarchive.byu.edu/etd/6612>
- Codel. (2006). *LunchMeet: Twitter is the Obvious Choice*. Retrieved from Podtech: <http://www.podtech.net/home/1607/lunchmeet-twitter-is-the->
- Glaser, M. (2007, May 17). *Twitter Founders Thrive on Micro-Blogging Constraints*. Retrieved from Mediashift: <http://mediashift.org/2007/05/twitter-founders-thrive-on-micro-blogging-constraints137/>
- Green, C. (2018, January 14). *What Exactly is K-Pop Anyway?* Retrieved from daily.jstor: <https://daily.jstor.org/what-exactly-is-k-pop-anyway/>
- Hasibuan, L. (2018, December 16). *Fans K-pop Rela Habiskan Ratusan Juta Rupiah demi Sang Idola!* Retrieved from CNBC Indonesia: <https://www.cnbcindonesia.com/lifestyle/20181216062859-33-46594/fans-k-pop-rela-habiskan-ratusan-juta-rupiah-demi-sang-idola>
- Jin, D. Y., & Yoon, K. (2016). The Sosial Mediascape of Transnational Korean Pop Culture: Hallyu 2.0 as Spreadable Media Practice. *New Media & Society*, 1277-1292. doi:<https://doi.org/10.1177/1461444814554895>
- Pontin, J. (2007, April 22). *From Many Tweets, One Loud Voice on the Internet*. Retrieved from The New York Times: <https://www.nytimes.com/2007/04/22/business/yourmoney/22stream.html>
- Rizaty, M. A. (2022, Agustus 4). *Pengguna Aktif Twitter Global Capai 830 Juta per Kuartal II/2022*. Retrieved from DataIndonesia.id: <https://dataindonesia.id/digital/detail/pengguna-aktif-twitter-global-capai-830-juta-per-kuartal-ii2022>
- Stone, B., & Richtel, M. (2007, April 27). *Sosial networking, now in your pocket*. Retrieved from The New York Times: <https://www.nytimes.com/2007/04/27/business/worldbusiness/27iht-wbsosial.1.5469873.html>

Replyan tweet penggemar asing

LAMPIRAN

Tweet	Omission	Addition	Misformation	Misordering
<p>@nyangjwnz : 우리 사랑하는 희승아, 상 받은 거 축하해. 어젯밤 공연 무대에서 정말 멋졌어요. 나는 네가 항상 행복하고 필요하다면 휴식을 취하길 바래. 나는 네가 너무 자랑스럽고 사랑해! ♡</p>	<p>√ [어젯밤 & 상] Partikel kasus lokatif [처격조사] & Partikel kasus akusatif [대격조사]</p>		<p>√ [자랑스럽고 사랑해] Adjektiva / 형용사</p>	
<p>@handshanitaazer : 좋은 귀요 꿈은! 😊😌</p>				<p>√ [귀요 꿈은] Struktur Kalimat Bahasa Korea</p>
<p>@suncartutak : 너 진짜 멋져! 뭐야 이희승? 어질어오요 🍷 년 최고 🍷 공간 조심해. 오늘 고마워 그리고 너무 사랑해요 ㅠㅠㅠ</p>			<p>√ [어질어오요] Partikel josa [조사]</p>	
<p>@yorkey04144674 : 희승아 안녕♡ Globalicon 상 축하해!! 🍷 어제 무대 정말 감동받았어요.</p>			<p>√ [무대 매료됐어] Tata Bahasa [에 매료됐다]</p>	

<p>호흡이 잘 맞는 무대 매료됐어. 열심히 준비해줘서 고마워.☺ 정말 멋있어요.👏👏</p>				
<p>@brisbanepuppy : 어제 무대 진짜 짱이었어! ❤️❤� 항상 열심히 해주는 엔하이픈이 넘 자랑스럽따</p>	<p>√ [무대 & 무대] Partikel josa [조사]</p>		<p>√ [자랑스럽따] Adjektiva</p>	
<p>@Kinopi_HEESEUNG : 수상 축하👏❤️멋진 퍼포먼스 보여줘서 고마워👏더욱 앞으로도 빛나는 무대 보여줄 수 있도록 응원할게요👏</p>				<p>√ [더욱 앞으로도] Struktur Kalimat Bahasa Korea</p>
<p>@heesswoodz : 양 애기 😞😞😞 아픈사람에 없지.. 근데 정원이 보고싶은 사람에 많아 😞😞😞</p>	<p>√ [정원이] Partikel kasus akusatif [대격조사]</p>		<p>√ [아픈사람에 & 보고싶은 사람에] Partikel kasus lokatif [처격조사]</p>	
<p>@onlysjaeyun : 미안해.. 난 티켓을 확보하지 못했어 아파.. 넘 아파 선우야ㅠ 내 모든 노력이 물거품이 된 것 같아 가고 싶어.. 정말 가고 싶어 :(</p>			<p>√ [넘] Adverbia [부사]</p>	

내가 어떻게 해야 할까..?				
@iamyourpao : 환경고 희승이도 둘다 아름답다 😊😊😊😊😊		√ [환경고] Partikel penghubu ng [접속조 사]		
@itsmejoycee31 : 너는 항상 매 공연마다 너무 잘했어😊. 너무 자랑스러워 😊🍀		√ [항상 매] Struktur Kalimat Bahasa Korea		
@1177jin : 성훈아 오늘 산책 잘했어요??? 내가 가치 산책할래요😊 나는 점심에 돈까스 먹었는데 새우튀김이 나왔어요 근데 엄청 크고 맛있었어요 내일은 눈이 많이 온대요 눈조심 길조심해요 폭자요❤️			√ [내가 가치] Partikel Penghubung [접석조사]	
@luvsenha : 오늘은 너무 피곤하지만 성훈이 봐이도 너무 좋아요♡		√ [봐이도] partikel nominatif [주격조 사]		
@ecwons : 제이크 이렇게 왜 잘생겼니? □□😊👤👤				√ [이렇게 왜] Struktur Kalimat Bahasa Korea

<p>@inikiglossy : 너무 잘생겼어!! 모자또 쓰고 더 멋지네요🌸</p>		<p>√ [모자또 & 쓰고]</p>	<p>Partikel Kasus [특수조사] & Tata Bahasa [아서/어서]</p>	
<p>@sunflowerhc_ : 서누야야야야 매 보고싶어요! 😊☐☐😞</p>		<p>√ [매] Kata benda [명사]</p>		
<p>@skrrtmarky : 작은 비디오를 틱톡 잘 봤어요 우리 귀여운 떠누 😊❤️</p>	<p>√ [틱톡] Partikel kasus nominatif [주격조사]</p>			
<p>@vvulsun : 우리 어름 왕장님도 감기를 조심해요.. 따뜻한 옷 입으세요 <3</p>	<p>√ [옷] Partikel kasus akusatif [대격조사]</p>			
<p>@jay_msia : 이렇게 늦게 오고 오늘 아침 스케줄 없나봐.. 아마 피곤해서 폭 자고 그리고 늦게 일어날 것 같은 중성이.. 늦게 자면 늦게 일어날 수 밖에 없어.. 잘자고</p>	<p>√ [아침 스케줄] Partikel kasus lokatif [치격조사] & Partikel kasus nominative [주격조사]</p>			
<p>@itsmejoycee31: 행복한 휴일, Jayyy 🌸❤️. 그나저나 너 그 옷 입으니까 너무 멋져 보여 😊😍</p>	<p>√ [옷 & 너] Partikel kasus akusatif [대격조사] & Partikel josa [조사]</p>			

<p>@mejeyz : 너에게 주는 바다만큼 넓은 내 사랑~ ❤️</p>			<p>√ [주는] Penadaan titik & koma.</p>	
<p>@nnabiwa : happy holiday lee heeseung ❤️❤️❤️ 어제 공연어서 너무 멋있어요 ❤️❤️❤️ 아.. 꽃 너무 예쁘네용><</p>	<p>√ [꽃] Partikel kasus nominatif atau [주격조사]</p>		<p>√ [공연어서] Partikel kasus nominatif [주격조사]</p>	
<p>@maro_maro1208 : 성훈 최고의 선물 고마워 ❤️ 멋졌어요 ❤️사랑해요</p>			<p>√ [선물 고마워] Tata Bahasa [아어 주다]</p>	
<p>@namiwwa : 안경을 어울린다 잘 멋있어용! ❤️🌸🌀🌟🌟👧👦👧👦</p>				<p>√ [어울린다 잘] Kesalahan struktur</p>
<p>@woniemilktea : 해피 홀리데이 중원! 당신이 옳았. 나는 당신의 무대 의상을 좋아합니다. 당신은 내 마음의 의사이기 때문에 당신에게 잘 맞습니다. 누나는 따뜻하고 건강하게 지내길 바랄게요! 제 한 해를 좋은 한 해로 만들어 주셔서 감사합니다. 🌸👏□□</p>			<p>√ [당신이] Partikel [조사]</p>	
<p>@miyamiuw : 하루 좋은 뒤세요 재운아❤️👧👦👧👦🌟🌟👧👦</p>				<p>√ [하루 좋은]</p>

				Struktur Kalimat Bahasa Korea
@dolcelatae: 종성이.. 보고싶어ㅠㅠ 오늘이도 화이팅!! 내일이도 화이팅~~		[오늘이도 & 내일이도] Partikel nominatif [주격조사]		



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama Lengkap : Aviadisari Putri Setiani
Tempat dan Tanggal Lahir : Jakarta, 6 November 2001
Alamat : Bukit Cimanggu City Blok U7 No. 18 RT 007/RW
014, Kel. Cibadak, Kec. Tanah Sareal, Kota Bogor

16166

Riwayat Pendidikan

2019 – 2023 Program Studi Bahasa Korea, Fakultas Bahasa dan Sastra
Universitas Nasional, Jakarta Selatan
2016 – 2019 SMA Negeri 6 Kota Bogor
2013 – 2016 SMP Negeri 19 Kota Bogor
2007 – 2013 SD Muhammadiyah

Riwayat Organisasi

2020 – 2023 Ketua Divisi BPK (Budaya, Pendidikan dan Keterampilan),
Himpunan Mahasiswa Bahasa Korea

Riwayat Pekerjaan

2022 – 2023 Shop Assistant (Happy Go Lucky)

ORIGINALITY REPORT

16%

SIMILARITY INDEX

16%

INTERNET SOURCES

2%

PUBLICATIONS

5%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	docplayer.info Internet Source	2%
2	databoks.katadata.co.id Internet Source	2%
3	Submitted to Universitas Musamus Merauke Student Paper	1%
4	www.coursehero.com Internet Source	1%
5	adoc.tips Internet Source	1%
6	eprints.ums.ac.id Internet Source	1%
7	sinestesia.pustaka.my.id Internet Source	1%
8	repository.unas.ac.id Internet Source	<1%
9	www.scribd.com Internet Source	<1%