

**KETIDAKTEPATAN PENGGUNAAN PARTIKEL BAHASA  
KOREA OLEH PENGGEMAR ASING DI AKUN TWITTER  
ENHYPEN**

***ERRORS IN THE USE OF KOREAN PARTICLES BY FOREIGN  
FANS ON ENHYPEN'S TWITTER ACCOUNT***

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Linguistik (S.Li)**



**AVIADISARI PUTRI SETIANI**

**NIM 192007516039**

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA  
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS NASIONAL  
JAKARTA  
2022**

**KETIDAKTEPATAN PENGGUNAAN PARTIKEL BAHASA  
KOREA OLEH PENGGEMAR ASING DI AKUN TWITTER  
ENHYPEN**

***ERRORS IN THE USE OF KOREAN PARTICLES BY FOREIGN  
FANS ON ENHYPEN'S TWITTER ACCOUNT***

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Linguistik (S.Li)**



**AVIADISARI PUTRI SETIANI**

**NIM 192007516039**

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA  
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS NASIONAL  
JAKARTA  
2022**

# PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 3 Februari 2023  
untuk diujikan.

**Yayah Cheryah, S.E., M.A**  
Pembimbing

*Cherya*



*[Signature]*  
**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**  
Ketua Program Studi



*[Signature]*  
**Dr. Drs. Somadi, M.Pd.**

Dekan

# PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 15 Februari 2023



**Siti Nurseha, M.A.**  
Ketua/Penguji



**Fahdi Sachiya, M.A.**  
Sekretaris/Penguji



**Yayah Cheryah, M.A**  
Pembimbing/Penguji

Disahkan pada tanggal 17 Maret 2023



**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**  
Ketua Program Studi



**Dr. Drs. Somadi, M.Pd.**  
Dekan

# PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Aviadisari Putri Setiani

Nomor Induk Mahasiswa : 192007516039

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Tgl. Lahir : Jakarta, 6 November 2001

Alamat : Bukit Cimanggu City Blok U7 No.18, Kota  
Bogor, 16166

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

## **KETIDAKTEPATAN PENGGUNAAN PARTIKEL BAHASA KOREA OLEH PENGGEMAR ASING DI AKUN TWITTER ENHYPEN**

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 23 Maret 2023



Aviadisari Putri Setiani

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang senantiasa memberikan ilmu, kekuatan, rahmat serta anugerah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul “Ketidaktepatan Penggunaan Partikel Bahasa Korea oleh Penggemar Asing di Akun Twitter ENHYPEN” dengan tepat waktu. Penulisan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Sarjana Linguistik pada Fakultas Bahasa Sastra, Program Studi Bahasa Korea, Universitas Nasional.

Penulis menyadari bahwa tanpa ada bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, skripsi yang ditulis dan diteliti tidak akan selesai dengan cepat. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Somadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Yayah Cheryah, S.E., M.A selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan dan membimbing dalam penulisan skripsi ini dari awal sampai dengan selesai.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional:  
Dr. Tadjuddin Nur, M.M., Evan Tjahjono Putra, S.S., M.Ba., Zaini, S. Sos., M.A., Teguh Pratama Aditya, S.Si., M.A., Heri Suheri, S.S., M.M, Rahmad Faisal, S.E., M.Si.M., Teguh Pratama Aditya, S.Si., M.A, Fitri Meutia, S.S., M.A., Jung Shua, M.A., Ko Yoo Kyeong, M.A., Yayah Cheryah, S.E., M.A. Fahdi Sachiya, M.A., dan Dr. Rurani Adinda, M.Ed., yang telah memberikan

banyak pelajaran, ilmu yang sangat berharga, dan juga telah memberi motivasi kepada penulis selama masa perkuliahan.

5. Seluruh dosen dan staff Fakultas Bahasa dan Sastra Jurusan Bahasa Korea.

6. Terima kasih kepada Papa, Bunda, Mas Agi, Mas Angga dan Kak Ayu yang telah memberikan semangat dan perhatian untuk saya.

7. Kepada sahabat-sahabat *Annyeongukhti Radio* ku, Belva, Khalisha, Vania dan Shania yang memberikan semangat dikala pengerjaan skripsi ini. Semoga di semester depan kalian bisa menyelesaikan skripsi dengan baik juga.

8. Kepada teman-teman seperjuanganku Allya, Yara, Sasha, Salma dan Kak Ruthia, yang telah berjuang bersama selama masa pengerjaan skripsi.

9. Kepada sahabat-sahabat Sekolah Menengah Atas Namira, Nesia, Farrah, Velia, Indira, Tasya, Caca, Zeta dan Gita yang telah mendukungku.

10. Kepada rekan-rekan kerja *Happy Go Lucky* Khansa, Tata, Nabila, Shania, Jasmin, Kak Zefa dan Mas Bybo yang senantiasa menghibur dan menjadi pendengar keluh kesah selama perjalanan skripsi ini.

11. Kepada Ka Farhan dan Ka Pawpaw yang sudah membantu memberikan saran dan kritik untuk skripsi ku.

# DAFTAR ISI

PERSETUJUAN .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
초록.....	1
BAB I PENDAHULUAN.....	2
1.1 Latar Belakang Masalah.....	2
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1. Manfaat Teoritis.....	6
1.4.2. Manfaat Praktis.....	7
1.5 Metode Penelitian.....	7
1.6 Sumber dan Teknik Pengambilan Data.....	7
1.6.1. Sumber Data.....	7
1.6.2. Teknik Pengambilan Data.....	8
1.7 Sistematika Penyajian.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Landasan Teori.....	9
2.1.1 Bahasa.....	9
2.1.2 Tata Bahasa.....	10
2.1.3 Gramatikal Bahasa Korea.....	16
2.1.4 Jenis Kesalahan Gramatikal.....	20
2.1.5 Sosial Media Twitter.....	22
2.2 Penelitian Terdahulu.....	25
2.3 Keaslian Penelitian.....	28



2.4 Kerangka Pikir .....	30
<b>BAB III .....</b>	<b>32</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>32</b>
3.1 Hasil Penelitian .....	32
3.2 Pembahasan.....	33
3.2.1 <i>Omission</i> (Penghilangan) .....	33
3.2.2 <i>Addition</i> (Penambahan).....	36
3.3.3 <i>Misformation</i> (Kesalahan Bentuk) .....	39
3.3.4 <i>Misordering</i> (Kesalahan Urut) .....	44
<b>BAB IV .....</b>	<b>46</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>46</b>
4.1 Kesimpulan .....	46
4.2 Saran .....	47
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>48</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>57</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.2.1 Partikel Kasus <i>gyeokjosa</i> (격조사).....	19
Tabel 2.1.2.1 Partikel Khusus <i>teuksujosa</i> (특수조사).....	20



## DAFTAR LAMPIRAN

Replyan tweet penggemar asing.....	51
------------------------------------	----



## ABSTRAK

Globalisasi merupakan suatu fenomena yang dapat menghilangkan keterbatasan dan membuat kita lebih mudah untuk saling ketergantungan serta keterkaitan antarnegara dan manusia, dapat di lihat jelas pada penggunaan platform media sosial seperti Twitter, Facebook, Instagram, Telegram dan Whatsapp (Kim, 2019). Yang mana media sosial memiliki peran penting sebagai platform utama dalam penyebaran K-pop. Twitter adalah salah satu sosial media yang banyak digunakan oleh para pecinta K-pop. Twitter merupakan sarana komunikasi *idol* dan penggemarnya. Enhypen merupakan salah satu idol yang aktif dalam menggunakan twitter dan mempunyai penggemar dari berbagai belah dunia. Para member Enhypen seringkali membagikan keseharian mereka yang berupa foto *selfie*, klip pendek atau hanya sebatas tweet saja. Dimana hal ini membuat para penggemar di seluruh dunia ingin berinteraksi langsung dengan menuliskan komentar menggunakan bahasa Korea. Sebagai penggemar K-Pop yang walaupun bukan berasal dari negara Korea, sudah sangat lumrah untuk memakai bahasa Korea ketika berkomunikasi dengan *idol* yang disukai dengan harapan akan direspon oleh sang *idol*. Dalam menuliskan komentar berbahasa Korea oleh penggemar asing, ditemukan adanya beberapa kesalahan pada partikel bahasa Korea yang ditulis oleh penggemar asing pada akun @ENHYPEN\_members. Metode yang digunakan pada 26 komentar penggemar asing di postingan twitter @ENHYPEN\_members adalah metode kualitatif observatif. Data yang diambil berupa 26 komentar penggemar asing pada postingan twitter Enhypen. Data diambil dari tanggal 27 november sampai 27 desember 2022 dilakukan analisa kesalahan partikel bahasa Korea berdasarkan teori *grammatical error* Dulay, Burt dan Krashen (1982 di Eilis dan Barkhuizen, 2005) dan teori partikel Lee Ik Sop dan S. Robert Ramsey (2000). Analisa pada data ditemukan adanya 26 tweet dan 34 kata kesalahan partikel yang terdiri delapan tweet dan sepuluh kata pada kesalahan jenis kesalahan *omission*, lima tweet dan tujuh kata pada jenis kesalahan *addition*, dua belas tweet dan dua belas kata pada *misformation* dan lima tweet dan lima kata pada *misordering*. Dimana total kesalahan dari 26 tweet adalah 34 kata.

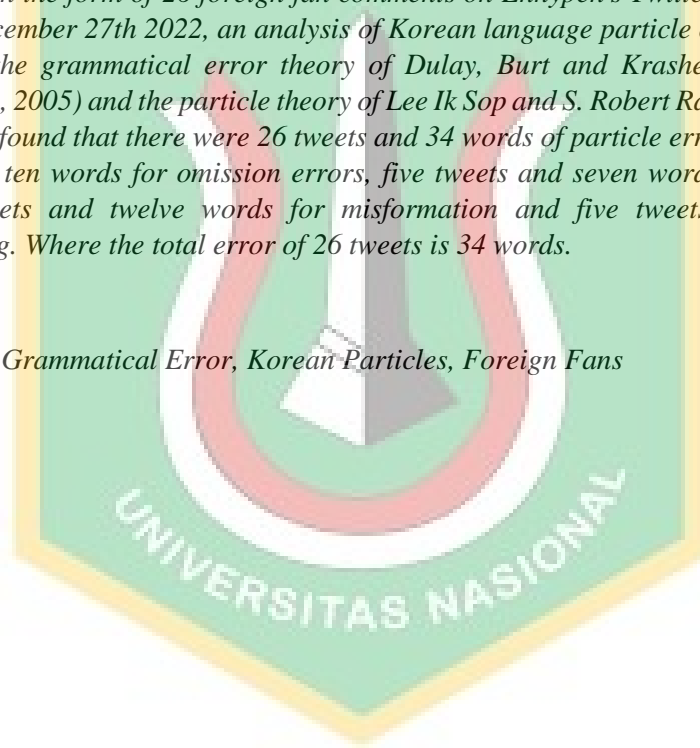
**Kata kunci:** Grammatical Error, Partikel Bahasa Korea, Penggemar Asing



## ABSTRACT

*Globalization is a phenomenon that can remove limitations and make it easier for us to interdependence and interrelationships between countries and people, can be seen clearly in the use of social media platforms such as Twitter, Facebook, Instagram, Telegram and Whatsapp (Kim, 2019). Where social media has an important role as the main platform in the spread of K-pop. Twitter is one of the social media that is widely used by K-pop lovers. Twitter is a means of communication between idols and their fans. Enhypen is an idol who actively uses Twitter and has fans from all over the world. Enhypen members often share their daily life in the form of selfies, short clips or just tweets. Where this makes fans around the world want to interact directly by writing comments in Korean. As a K-Pop fan, even though you are not from Korea, it is very common to use Korean when communicating with an idol you like in the hope that the idol will respond. In writing comments in Korean by foreign fans, several errors were found in Korean language particles written by foreign fans on the @ENHYPEN\_members account. The method used in this study of 26 comments by foreign fans on Twitter posts @ENHYPEN\_members is an observational qualitative method. The data taken was in the form of 26 foreign fan comments on Enhypen's Twitter posts. On November 27th to December 27th 2022, an analysis of Korean language particle errors was carried out based on the grammatical error theory of Dulay, Burt and Krashen (1982 in Eilis and Barkhuizen, 2005) and the particle theory of Lee Ik Sop and S. Robert Ramsey (2000). Analysis of the data found that there were 26 tweets and 34 words of particle errors consisting of eight tweets and ten words for omission errors, five tweets and seven words for addition errors, twelve tweets and twelve words for misformation and five tweets and five words on misordering. Where the total error of 26 tweets is 34 words.*

*Keywords: Grammatical Error, Korean Particles, Foreign Fans*



## 초록

세계화는 한계를 없애고 우리가 국가와 국민 간의 상호의존과 상호관계를 용이하게 할 수 있는 현상으로, 트위터, 페이스북, 인스타그램, 텔레그램, 왓츠앱(Kim, 2019)과 같은 소셜미디어 플랫폼의 사용에서 명확하게 확인할 수 있다. 소셜 미디어 K-pop 확산의 주요 플랫폼으로서 중요한 역할을 하는 곳이다. 트위터는 케이팝 애호가들이 널리 사용하는 소셜 미디어 중 하나이다. 트위터는 아이돌과 팬들 사이의 소통 수단이다. Enhypen은 트위터를 적극적으로 사용하는 아이돌로 전 세계 팬들을 보유하고 있다. 하이픈 멤버들은 종종 셀카, 짧은 클립 또는 트윗의 형태로 그들의 일상을 공유한다. 이것이 전 세계 팬들이 한국어로 댓글을 써서 직접 교류하고 싶게 만드는 곳이다. K-Pop 팬으로서 비록 한국 출신은 아니지만, 좋아하는 아이돌과 소통할 때 그 아이들이 호응해주기를 바라는 마음에서 한국어를 사용하는 것은 매우 흔한 일이다. @ENHYPEN\_members 계정에서 외국 팬들이 작성한 한국어 댓글에서 몇 가지 오류가 발견되었다. 본 연구에서는 @ENHYPEN\_members의 트위터 게시물에 나타나는 26개의 외국 팬 분석하기 위해 관찰법과 질적 연구 방법을 사용하였다. 글에서 몇 가지 오류가 발견되었다. 사용된 자료는 엔하이픈의 트위터 게시물에 달린 26개의 외국 팬들의 댓글이다. 11월 27일부터 12월 27일 2022까지 둘레이, 버트, 크라센의 문법적 오류 이론(Eilis and Barkhuizen, 2005)과 이익섭과 S. Robert Ramsey의 조사 이론(2000)을 기반으로 한국어 조사 오류 분석을 수행하였다. 연구 결과, 누락 오류 유형은 트윗 8개와 단어 10개, 추가 오류 유형은 트윗 5개와 단어 7개, 형태 오류 유형은 트윗 12개와 단어 12개, 순서 오류 유형은 트윗 5개와 단어 5개로 트윗 오류가 총 26개, 단어 오류가 총 34개 발견되었다.

키워드 : 문법 오류, 한국어 조사, 외국 팬

