

**REPRESENTASI SENI BELA DIRI TRADISIONAL KOREA  
TAEKKYEON DALAM WEBTOON THE GOD OF HIGH SCHOOL  
KARYA YOUNG JAE PARK**

***THE REPRESENTATION OF KOREAN TRADITIONAL MARTIAL ART  
TAEKKYEON IN THE GOD OF HIGH SCHOOL WEBTOON BY YOUNG  
JAE PARK***

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik (S.Li)**



**ASHRAR GHAFFAR NAGABE**

NIM 202007526075

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA  
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS NASIONAL  
JAKARTA  
2023**

**REPRESENTASI SENI BELA DIRI TRADISIONAL KOREA  
TAEKKYEON DALAM WEBTOON THE GOD OF HIGH SCHOOL  
KARYA YOUNG JAE PARK**

***THE REPRESENTATION OF KOREAN TRADITIONAL MARTIAL ART  
TAEKKYEON IN THE GOD OF HIGH SCHOOL WEBTOON BY YOUNG  
JAE PARK***

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik (S.Li)**



**ASHRAR GHAFAR NAGABE**

NIM 202007526075

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA  
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS NASIONAL  
JAKARTA**

**2023**

# PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 3 Februari 2023 untuk diujikan.

*Cherya*

**Yayah Cheryah, S.E., M.A.**  
Pembimbing



*[Handwritten signature]*

**Fahdf Sachiya, S.S., M.A.**  
Ketua Program Studi

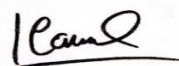


**Dr. Drs. Somadi, M.Pd.**  
Dekan

# PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 16 Februari 2023

**Rahmad Faisal, M.Si.M**  
Ketua/Penguji



---

**Teguh Pratama Aditya, M.A**  
Sekretaris/Penguji



---

**Yayah Cheryah, S.E., M.A**  
Pembimbing/Penguji



---



Mengetahui,

**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**  
Ketua Program Studi



**Dr. Drs Somadi, M.Pd.**  
Dekan

# PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Ashrar Ghaffar Nagabe  
Nomor Induk Mahasiswa : 202007526075  
Program Studi : Bahasa Korea  
Tempat & Tgl, Lahir : Jakarta, 27 April 1999  
Alamat : Jl. KH Wahid Hasyim 18 RT. 005 RW 007  
Kel. Kebon Sirih. Kec. Menteng. Jakarta,  
10340

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**REPRESENTASI SENI BELA DIRI TRADISIONAL KOREA *TAEKKYEON*  
DALAM *WEBTOON THE GOD OF HIGH SCHOOL* KARYA YOUNG JAE  
PARK**

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain.  
Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui  
langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, Februari 2023

Yang membuat pernyataan,



MATERAI  
TEMPEL  
9F4ECAJX034033211

Ashrar Ghaffar Nagabe

## KATA PENGANTAR

Dengan nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah, Tuhan seluruh alam. Tak lupa shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Baginda Nabi Muhammad SAW, semoga syafaatnya dapat kebersamai kita di yaumul akhir kelak. Atas berkat rahmat Allah yang maha kuasa sehingga skripsi yang berjudul “Representasi Seni Bela Diri Tradisional Korea *Taekkyeon* Dalam *Webtoon The God of High School* karya *Young Jae Park*” ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi ini merupakan salah satu syarat bagi penulis untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya dukungan, bantuan, dan nasehat dari berbagai pihak. Dalam kesempatan yang baik ini penulis ingin mengucapkan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Drs. Somadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Fahdi Sachiya, S.S., M.A selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Yayah Cheryah, S.E., M.E. selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, mencurahkan tenaga dan pikiran untuk memberikan arahan dan nasihat selama proses penulisan skripsi ini dari awal hingga akhir.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional Evan Tjahjono Putra, S.S., M.Ba., Zaini, S.Sos., M.A., Teguh Pratama Aditya, S.Si.,

M.A., Heri Suheri, S.S., M.M, Rahmad Faisal, S.E., M.Si.M., Dr. Tadjuddin Nur, SS, MM, Fitri Meutia, S.S., M.A., Jung Shua, M.A., Ko Yoo Kyeong, M.A., Yayah Cheryah, S.E., M.A. Fahdi Sachiya, M.A., dan Dra. Rurani Adinda, M.Ed., yang telah memberikan pelajaran dan banyak pengetahuan selama perkuliahan.

5. Kedua orang tua yang selalu mendukung sepenuh hati dan berbaik hati membiayai masa perkuliahan.
6. Aisyah Nurfitriya Ayumi yang selalu mendukung dan menemani penulis.
7. Sahabat, rekan, dan teman-teman. M. Habil Syahputra, Halimah Nuraziza, Anindya Larasati, dan Cecilia Rebecca yang turut membantu dan menjadi teman yang baik selama perkuliahan.



## DAFTAR ISI

Halaman judul sampul	
Halaman judul dalam	
PERSETUJUAN .....	i
PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
ABSTRAK .....	xi
Abstract .....	xii
초록.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Metode Penelitian.....	6
1.6 Sumber Data dan Teknik Pengambilan Data .....	7
1.7 Sistematika Penyajian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Landasan Teori .....	9
2.1.1 Teori Representasi .....	9
2.1.2 Gerakan-Gerakan Dasar <i>Taekkyeon</i> .....	11
2.2 Penelitian Terdahulu.....	20
2.3 Keaslian Penelitian .....	23
2.4 Kerangka Pikir.....	26
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	27
3.1 Hasil Penelitian.....	27
3.2 Pembahasan .....	28
3.2.1 Perkembangan Seni Bela Diri <i>Taekkyeon</i> .....	28
3.2.2 Sinopsis <i>Webtoon the God of Highschool</i> .....	39



3.2.3 Taekkyeon dalam webtoon <i>The God of High School</i> .....	39
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN .....	53
4.1 Kesimpulan.....	53
4.2 Saran .....	54
DAFTAR PUSTAKA .....	55
LAMPIRAN .....	58
RIWAYAT HIDUP.....	59



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1	How to Fight Ch.18, dojang, dobok, dan dwichagi. ....	4
Gambar 2. 1	Gerakan dasar taekkyeon, pumbalbki.....	13
Gambar 2. 2	Gerakan dasar taekkyeon, ddanjuk.....	13
Gambar 2. 3	Gerakan dasar taekkyeon, hwalgaetjit.....	14
Gambar 2. 4	Gerakan dasar taekkyeon, kyeolyeon taekkyeon.....	15
Gambar 2. 5	Gerakan dasar taekkyeon, bonttaebuigi.....	15
Gambar 2. 6	Gerakan dasar taekkyeon, atepgeori.....	16
Gambar 2. 7	Gerakan dasar taekkyeon, dwietgeori.....	16
Gambar 2. 8	Gerakan dasar taekkyeon, geulleungeori.....	17
Gambar 2. 9	Gerakan dasar taekkyeon, mureupjigi.....	17
Gambar 2. 10	Gerakan dasar taekkyeon, nakksigeori.....	18
Gambar 2. 11	Gerakan dasar taekkyeon, deotgeori.....	18
Gambar 2. 12	Gerakan dasar taekkyeon, sewomakki. ....	19
Gambar 2. 13	Gerakan dasar taekkyeon, naejagi.....	20
Gambar 2. 14	Gerakan dasar taekkyeon, jjaejagi.....	20
Gambar 3. 1	Lukisan Sin Yun Bok 1785. ....	31
Gambar 3. 2	Chaemulbo, ditulis oleh Yi Man Yong 1798.....	32
Gambar 3. 3	Namwŏn'gosa yang ditemukan pada abad Ke-19.....	33
Gambar 3. 4	Taek'wae-do dilukis oleh Yu Suk 1846.....	34
Gambar 3. 5	Cuplikan K-Culture Ellite, Episode 3.....	37
Gambar 3. 6	Cuplikan acara [Heart to Heart] Let's Learn about Basic Taekkyeon Move _ IK Taekkyon.....	38
Gambar 3. 7	Ilpyo Park. ....	40
Gambar 3. 8	The God of High School chapter 57. Ateupgeori.....	41
Gambar 3. 9	The God of High School chapter 57 dan chapter 82. Kyeolyeon Taekkyeon. ....	42
Gambar 3. 10	The God of High School chapter 58. Dwietgeori.....	42
Gambar 3. 11	The God of High School chapter 58. Ddanjuk + Mureupjigi dan Ddanjuk + Nakksigeori.....	44

Gambar 3. 12	The God of High School chapter 81 dan chapter 82. Oealjeogi	45
Gambar 3. 13	The God of High School chapter 58. Oealjeogi “bunga jatuh”.	45
Gambar 3. 14	The God of High School chapter 59. Hwichagi + Ddanjuk. ....	46
Gambar 3. 15	The God of High School chapter 82. Naejagi. ....	47
Gambar 3. 16	The God of High School chapter 82. Jaegyeojagi. ....	48
Gambar 3. 17	The God of High School chapter 81. Cheonji Naechireugi. ....	49
Gambar 3. 18	The God of High School chapter 81. Dureumjigi. ....	49
Gambar 3. 19	The God of High School chapter 80. Deotgeori. ....	50
Gambar 3. 20	The God of High School chapter 81. Sewomakki. ....	51
Gambar 3. 21	The God of High School chapter 57 dan chapter 79. Suara “ikeu”, dobok, dan dojang. ....	52



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1	Kerangka pikir .....	26
------------	----------------------	----



## ABSTRAK

*Taekkyeon* merupakan seni bela diri tradisional Korea yang mengutamakan penggunaan kaki untuk menyerang. *Taekkyeon* diperkirakan digunakan sejak era *Goryeo* hingga era *Joseon* sebagai bagian dari pelatihan militer, selain itu *taekkyeon* juga digunakan sebagai seni pertunjukan dimana pelaksanaannya diatur oleh kalangan bangsawan dan pejabat pemerintahan. penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan *taekkyeon* pada *webtoon The God of High School* karya *Young Jae Park*. Penelitian dilakukan dengan pendekatan kualitatif melalui metode simak bebas libat cakap (SBLC) dengan memfokuskan pada gerakan-gerakan *taekkyeon* yang ada pada *webtoon* tersebut terutama yang dilakukan oleh tokoh *Ilpyo Park*. analisa representasi menggunakan teori semiotika *Charles S. Pierce*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa hingga saat ini, *taekkyeon* masih terus dikembangkan dan dilestarikan oleh pemerintah Korea Selatan bersama pakar *taekkyeon*; *Seong Duk Ki*. Hingga saat ini sudah ada dua organisasi *taekkyeon* di Korea Selatan yaitu *Korean Traditional Taekkyeon Association* dan *Korean Taekkyeon Federation*. karakter *Ilpyo Park* di dalam *webtoon The God of High School* merepresentasikan tiga belas gerakan *taekkyeon* yang mencangkup tendangn *ateupgeori*, *ddanjuk*, dan *kyeolyeon taekkyeon* yang digunakannya dalam pertarungan.

Kata Kunci: Representasi, *Taekkyeon*, *Webtoon*



## Abstract

*Taekkyeon is a traditional Korean martial art that prioritizes the use of the feet to attack. Taekkyeon is thought to have been used from the Goryeo era to the Joseon era as part of military training, besides that Taekkyeon was also used as a performing art where its implementation was regulated by royalty and government officials. This study aims to describe taekkyeon in the webtoon *The God of High School* by Young Jae Park. The research was carried out using a qualitative approach through the free-to-contact viewing (SBLC) method by focusing on the taekkyeon movements in the webtoon, especially those carried out by the character Ilpyo Park. representation analysis using Charles S. Pierce's semiotic theory. The results of the study show that until now, taekkyeon is still being developed and preserved by the South Korean government together with taekkyeon experts; Seong Duk Ki. Until now, there are two Taekkyeon organizations in South Korea, namely the Korean Traditional Taekkyeon Association and the Korean Taekkyeon Federation. Ilpyo Park's character in the webtoon *The God of High School* represents the thirteen taekkyeon moves that include *ateupgeori*, *ddanjuk*, and *kyeolyeon* taekkyeon kicks that he uses in battle.*

*Keywords: Representation, Taekkyeon, Webtoon*



## 초록

택견은 발을 사용하여 공격하는 한국의 전통 무술이다. 택견은 고려시대부터 조선 시대까지 군사훈련의 일환으로 사용된 것으로 추정되며, 그 외에도 왕실과 관리들에 의해 수행이 규제되는 수행예술로도 사용되었다. 본 연구의 목적은 박영재의 웹툰 '고등학교의 신'에 나오는 택견을 묘사하는 것이다. 본 연구는 웹툰 속 택견 동작, 특히 박일표라는 인물이 행하는 택견 동작을 중심으로 SBLC(Free-to-Contact) 청취법을 통한 질적 접근으로 진행되었다. Charles S. Pierce의 기호학 이론을 사용하여 연구 분석 결과에 따르면 현재까지 택견은 여전히 한국 정부가 택견 전문가인 성덕기와 함께 개발되고 보존되고 있다. 지금까지, 한국에는 한국전통택견협회와 한국택견연맹이라는 두 개의 택견 단체가 있다. 웹툰 고등학교의 신에서 박일표의 캐릭터는 그가 전투에서 사용하는 택견 발차기, 만죽, 결연 택견을 포함한 13 가지 택견 동작을 대표한다.

키워드 : 표현, 택견, 웹툰

