

## DAFTAR PUSTAKA

- Austin, J.L. (1962). *How to Do Things with Words*. Oxford: Oxford University.
- Chojimah, Nurul. (2015). *Utterances and Their Meanings: An Introduction to Pragmatics*. Germany: Lap Lambert Academic Publishing.
- Cummings, Louise. (2007). *Pragmatik Sebuah Prespektif Multidisipliner*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Djajasudarma, Fatimah. (2012). *Wacana dan Pragmatik*. Bandung: Refika Aditama.
- Gumperz, J.J dan Dell Hymes. (1972). *Directions in Sociolinguistics: The Ethnography of Communication*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Huang, Yan. (2021). *화용론 PRAGMATICS*.
- Ibrahim, Abd Syukur. (1993). *Kajian Tindak Tutur*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Jeong Hoon. (2022). *한국어교육능력검정시험 필수 핵심 이론서*. Korea: e 퍼플.
- Kim Soohe. (2017). *Korean Grammar: The Complete Guide To Speaking Korean Naturally*. Singapore: Tuttle Publishing.
- Leech, G. (2015). *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Jakarta: Universitas Indonesia (UI-Press).
- Levinson, S. C. (1983). *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Mulyani. (2020). *Praktik Penelitian Linguistik*. Ebook: Deepublish
- Nadar, F.X. (2009). *Pragmatik dan penelitian pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Purboning, Daru. (2018). *The Amazing of Korean Conversation for Millenials*. Yogyakarta: Pusat Kajian Bahasa.
- Rahardi, Kunjana. (2019). *Pragmatik: Fenomena Ketidaksantunan Berbahasa*. Jakarta: Erlangga.
- Rahman, Suzana. (2016). *Semantics The Study Of Meanings*. Yogyakarta: Deepublish.
- Rohmadi, Muhammad. (2017). *PRAGMATIK: Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Rustono. (1999). *Pokok-pokok Pragmatik*. Semarang: CV IKIP Semarang Press.
- Tarigan, Henry Guntur. (2015). *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Trisliatanto, Dimas Agung. (2020). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: ANDI.
- Wijana, I.D.P. (1996). *Dasar-dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi.
- Yule, George. (2014). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

### Sumber Jurnal dan Skripsi :

- Andini, Hanim Mawar. (2017). *Jenis-Jenis Tindak Tutur Dan Makna Pragmatik Bahasa Guru Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA Negeri 1 Karangreja Kabupaten Purbalingga Tahun Ajaran 2016/2017*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra. Jurusan Bahasa Dan Seni Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sanata Dharma.
- Arifiany, Nurinna dkk. (2015). *Pemaknaan Tindak Tutur Direktif dalam Komik "Yowamushi Pedal Chapter 87-93"*. Jurnal. Program Studi Sastra Jepang. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Diponegoro.

- Chaerisa. (2017). *Tindak Tutur Direktif Dalam Dialog Film Ketika Cinta Bertasbih Karya Chaerul Umum*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
- Firmansah, Rizki. (2018). *Tindak Tutur Direktif dalam Anime Kuroshitsuji: Book Of Circus*. Skripsi. Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Diponegoro.
- Putri, Dwi Teza, Dian Eka Chandra Wardhana dan Suryadi. (2019). *Tindak Tutur Direktif Pada Novel Bidadari-Bidadari Surga Karya Tere Liye*. Jurnal. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Universitas Bengkulu.
- Safira, Adnia dan Asep Purwo Yudi Utomo. (2020). *Tindak Tutur Direktif Pelatih Drum Corps Sabda Kinnara Drum Corps*. Jurnal. Program Studi Bahasa Sastra. Universitas Negeri Semarang.
- Sari, AM. (2018). *Tuturan Penyerta Pada Tindak Tutur Meminta Dalam Bahasa Korea*. Jurnal. Program Studi Bahasa Korea. Sekolah Vokasi Universitas Gajah Mada.
- Suryandani, PD dan I Gede Budasi. (2021). *An Analysis Of Directive Speech Acts Produced By Teachers In Efl Classrooms*. Jurnal. Program Studi Bahasa Inggris. Universitas Pendidikan Ganesha.
- Trisnawati, Garnis. (2011). *Directive Illocutionary Acts In Relation To Politeness Strategy In The Historical Movie The King's Speech*. Tesis. Program Studi Bahasa Inggris. Fakultas Sastra. Universitas Diponegoro.

**Sumber Daring :**

- Netflix. (2019). *Tune In For Love*. Diakses pada tanggal 21 Juli 2022. <https://www.netflix.com/browse>

## LAMPIRAN

**Tabel Penyajian Data Tindak Tutur Ilokusi Direktif dalam Film Tune In For Love**

DATA	TUTURAN	JENIS TINDAK TUTUR DIREKTIF
1.	<p><u>Menit 2:00:42</u>                      미수 : 저 위로 올라가면 슈퍼마켓이 있는데                      Misu : <i>jeo wiro ollagamyeon syupeomakhesi issneunde</i>                      Ada supermarket di seberang jalan</p>	Perintah
2.	<p><u>Menit 1:58:48</u>                      미수 : 다음에 또 오세요                      Misu : <i>daeume tto oseyo</i>                      Datanglah lagi lain kali                      손님 1 : 네                      Sonim 1 : <i>ne</i>                      Pembeli 1 : Tentu</p>	Permintaan
3.	<p><u>Menit 1:58:18</u>                      은자 : 야, 너 왜 학교 안 가?                      Eunja : <i>ya, neo wae haggyo an ga?</i>                      Hei, kenapa kau tak pergi ke sekolah?                      현우 : 그만됐어요                      Hyeonu : <i>geumandwosseoyo</i>                      Aku berhenti sekolah</p>	Pertanyaan
4.	<p><u>Menit 1:54:07</u>                      은자 : 커튼 좀 쳐 줘                      Eunja : <i>keoteun jom chyeojwo</i></p>	Permintaan

	Tolong buka tirainya	
5.	<u>Menit 1:53:22</u> 은자 : 이쪽으로 이렇게, 이렇게 봐 봐 살 살, 이렇게 돌려 Eunja : <i>ijjog-euro ireohge, ireohge bwa bwa sal sal, ireohge dollyeo</i> Miringkan kepalamu ke sini.	Perintah
6.	<u>Menit 1:52:46</u> 학생 2 : 오빠, 내일도 나와요? Murid 2 : <i>oppa, naeildo nawayo?</i> Kak, kau masih di sini besok? 현우 : 내일 나와요 Hyeonu : <i>naeil nawayo</i> Besok masih	Pertanyaan
7.	<u>Menit 1:52:34</u> 미수 : 집에들 가세요 Misu : <i>jibedeul gaseyo</i> Pulanglah ke rumah	Perintah
8.	<u>Menit 1:52:23</u> 현우 : 근데 누난 몇 년 생이예요? Hyeonu : <i>geunde nunan myeot nyeon saengieyo?</i> Kau lahir tahun berapa? 미수 : 75 Misu : 75 현우 : 어 나도 75 인데 Hyeonu : <i>eo nado 75nde</i> Apa? Aku juga 미수 : 난 빠른 75 야. 내 친구들은 다 74 야 Misu : <i>nan bbareun 75ya. Nae chingudeureun da 74ya</i> Aku sekolah setahun lebih awal. Semua temanku lahir tahun 1994 현우 : 아, 그러시구나 Hyeonu : <i>a, geureosiguna</i>	Pertanyaan

	Oh, begitu	
9.	<u>Menit 1:51:37</u> 현우 : 이거 뭐예요? '빵 싫어, 빵, 빵, 빵' Hyeonu : <i>igeo mwoyeyo? 'bbang sirheo, bbang, bbang, bbang'</i> Apa ini? 'aku benci roti, roti, roti' 미수 : 그거 내가 어렸을 때 낙서해 놓은 거야. 나 원래 빵 싫어했거든 Misu : <i>geugeo naega eoryeosseul ddae nakseohae noheun goya. Na wonlae bbang sirheohaessgeoden</i> Itu, aku menulisnya saat masih kecil. Aku pernah beci roti	Pertanyaan
10.	<u>Menit 1:49:21</u> 은자 : 너 태어나서 이렇게 감쪽한 애들 본 적 있냐? Eunja : <i>neo taeonaseo ireohge kkamjikkhan aedeul bon jeog innya?</i> Apa kau pernah melihat kue menggemaskan seperti ini sejak lahir? 미수 : 못 봤지. 미니, 미니. 캡, 캡 Misu : <i>mot bwassji. Mini, mini. Khaeb, khaeb</i> Belum pernah. Kecil, kecil. Kau hebat!	Pertanyaan
11.	<u>Menit 1:49:10</u> 미수 : 현우야, 이거 트리 박스인데. 그거 꺼내서 먼지만 좀 털어 줘 Misu : <i>Hyeonu-ya, igeo theri baksinde. Geugeo kkeonaeseo meonjiman jom theoreo jwo.</i> Pohon natal di dalam kotak itu, bisa tolong ambil dan bersihkan	Permintaan
12.	<u>Menit 1:48:51</u> 미수 : 그거 밖에 설치하자 Misu : <i>geugeo bakke seolchihaja</i> Tolong letakkan itu di luar	Permintaan
13.	<u>Menit 1:48:40</u> 미수 : 말 편하게 해. 친구들 중에 75 도 많아 Misu : <i>mal pyeonhage hae. Chingudeul junge 75do manha</i> Bicaralah dengan nyaman. Banyak teman-temanku seumuran denganmu 현우 : 알았어 Hyeonu : <i>arasseo</i> Baiklah	Memberi Izin

14.	<u>Menit 1:47:55</u> 은자 : 야, 야. 추워, 추워 Eunja : ya, ya. Chuwo, chuwo Hei, hei. Dingin, dingin	Perintah
15.	<u>Menit 1:46:52</u> [미수가 볼륨을 올리다] [Misuga bollyumeul ollinda] [Misu menaikkan volume (radio)] 은자 : 야! 아 이게 더 시끄러워! Eunja : ya! A ige deo sikkereowo! Hei! Suaranya terlalu keras!	Perintah
16.	<u>Menit 1:46:17</u> 현우 : 넌 여기 왜? Hyeonu : neon yeogi wae? Kenapa kau disini? 태성 : 아니, 나는 근처에서 일하고 있었지 집 나왔잖아 Taesong : ani, naneun geuncheoeseo ilhago isseossi jib nawassjanha Tidak, aku bekerja di sekitar sini. Aku kabur dari rumah	Pertanyaan
17.	<u>Menit 1:44:46</u> 은자 : 가지고 나가 Eunja : gajigo naga Ambil dan pergilah 방망 : 아이, 팔아 주려고 왔잖아요, 우리 Bangmang : ai, phara juryeogo wassjanhayo, uri Kami kemari untuk membantu menambah penjualanmu 은자 : 괜찮아 Eunja : gwaenchanha Kami tak butuh bantuan 방망 : 예? 아줌마... Bangmang : ye? Ajumma... Apa? Bibi...	Perintah

	<p>은자 : 다 나가! Eunja : <i>da naga!</i> Semuanya pergi!</p>	
18.	<p><u>Menit 1:44:39</u> 현우 : 야, 알았어, 나가서 얘기하자 Hyeonu : <i>ya, arasseo, nagaseo yaegihaja</i> Ayo bicara di luar</p>	Permintaan
19.	<p><u>Menit 1:44:26</u> 현우 : 가불 좀 해 줄 수 있으세요? Hyeonu : <i>gabul jom hae jul su isseuseyo?</i> Bolehkah aku dibayar lebih awal? [은자가 돈통을 드르르 연다] [Suara Eunja membuka kotak uang]</p>	Permintaan
20.	<p><u>Menit 1:38:01</u> 우식 : 하, 이사하면서 내 집 하나하나 이렇게 들여다보는 거야. 어? 간장 종지까지 누가 또 옮겨다 주면.. 자기네 집에 뭐가 있는지 아무것도 몰라요 Wusik : <i>isahamyeonseo nae jib hanahana ireohge deulyeodaboneun geoya. eo? ganjang jongjikkaji nuga ddo olmgyeoda jumyeon.. jagine jibe mwoga issneunji amugeosdo mollayo</i> Pindahan memberimu kesempatan ntuk memeriksa semua barangmu. Jika orang lain memindahkan barangmu, meski hanya mangkuk.. kau takkan tahu di mana disimpannya. 현우 : 네, 네 Hyeonu : ne, ne Benar, benar 우식 : 년 요즘 왜 이렇게 대답에 성의가 없다 Wusik : <i>neon yojeum wae ireohge daedabe seongeiga eobsda</i> Jawabanmu tidak tulus belakangan ini 현우 : 그 말씀만 한 다섯 번 하신 것 같아요 Hyeonu : <i>geu malsseumman han daseot beon hasin geot gatayo</i> Astaga, aku yakin mendengarnya setidaknya lima kali 우식 : 인생, 그거 나한테 다 있어. 그래서 이사는 자기 손으로 딱 해야 되는 거야 Wusik : <i>insaeng, geugeo nahante da isseo. geuraeseo isaneun jagi soneuro ttak haeya dweneun geoya</i></p>	Memberi Nasihat

Kau raja di hidupmu sendiri. Kau harus memindahkan barangmu sendiri karena itu.		
21.	<p><u>Menit 1:37:30</u>  우식 : 이건 김 씨 책방에 갖다주고  Wusik : <i>igeon Kim ssi chaekbange gatdajugo</i>  Antarkan ini ke toko buku Pak Kim  현우 : 이거 두 개요?  Hyeonu : <i>igeo du gaeyo?</i>  Dua ikat ini?  우식 : 어  Wusik : <i>eo</i>  Ya</p>	Perintah
22.	<p><u>Menit 1:35:35</u>  책방 주인 : 현우야, 우리 어머니 좀 모셔다드려 줄래?  Chaekbang juin : <i>Hyeonuya, uri eomeoni jom mosyeodaderyo jullae?</i>  Pemilik toko buku Hyeonu, bisa antar ibuku pulang?</p>	Permintaan
23.	<p><u>Menit 1:35:02</u>  현우 : 이 빨간 깃발들은 뭐예요?  Hyeonu : <i>I bbalgan gitbaldeureun mwoyeyeo?</i>  Untuk apa bendera merah ini?  할머니 : 응, 아파트 짓는다잖아  : <i>eung, aphateu jitneundajanha</i>  Mereka akan bangun apartemen  현우 : 아  Hyeonu : a  Oh</p>	Pertanyaan
24.	<p><u>Menit 1:33:59</u>  현우 : 나 할머니 좀 모셔다드리고 올게. 여기서 기다릴 수 있어?  Hyeonu : <i>na halmeoni jom mosyeodaderigo olke. Yeogiseo gidaril su isseo?</i>  Aku harus mengantarnya pulang. Bisa tunggu di sini?  미수 : 어, 그럼  Misu : <i>eo, geurom</i></p>	Permintaan



	<p>현우 : Tentu : 기다려야 돼 Hyeonu : <i>gidaryeoya dwae</i> : Harus tunggu ya</p>	
25.	<p><u>Menit 1:30:28</u> 미수 : 여기 잠깐만 있어. 내가 들어오라고 할 때까지 들어오면 안 돼 Misu : <i>yeogi jamkkanman isseo. Naega deuroorago hal ddaekkaji deuroomyeon an dwae</i> : Tunggu sebentar di sini. Jangan masuk sampai ku panggil. 현우 : 알았어 Hyeonu : <i>arasseo</i> : Baiklah</p>	Larangan
26.	<p><u>Menit 1:30:14</u> 미수 : 들어와. 여기 들어와 Misu : <i>deureowa. Yeogi deureowa</i> : Masuklah. Sini masuk</p>	Memberi Izin
27.	<p><u>Menit 1:29:19</u> 미수 : 먹고 치우자 Misu : <i>meoggo chiuja</i> : Makanlah dulu, kita bersihkan nanti</p>	Perintah
28.	<p><u>Menit 1:23:59</u> 미수 : 이거 네 이메일 주소야. 내가 만들었어. 어떻게 쓰는 건지는 알 테니까 내가 메일 보내면 확인하고 중요한 건 답장, 글로 연락하자. Misu : <i>igeo ni imeil jusoya. Naega mandeureosseo. eotteohge sseuneun geonjineun al tenikka naega meil bonaemyeon hwaginhago jungyohan geon dabjang, geullo yeolakhaja</i> : Ini alamat emailmu. Aku yang membuatnya. Karena kau pasti tahu cara menggunakannya, periksa kotak masukmu saat kukirim email dan jangan lupa membalasnya. Kita komunikasi lewat ini. 현우 : 응. Hyeonu : <i>eung.</i> : Baik .</p>	Permintaan

29.	<p><u>Menit 1:21:30</u>          직원 1 : 회계의 권은수 씨구요 그리고 김현숙 씨. 저분이 인수인계 해주실 거예요  <i>Jikwon 1 : hwegyeui Gwon Eunsu ssiguyo. geurigo Kim Hyeonsuk ssi. Jeobuni insu-ingye haejusil geoyeyo</i>          Karyawan 1 Ini Kwon Eunsu dari bagian akuntan dan Kim Hyeon-suk. Dia yang akan melatihmu          미수 : 아, 네          Misu : a, ne          Ah, iya          직원 1 : 현숙 씨..  <i>Jikwon 1 : Hyeonsuk ssi..</i>          Karyawan 1 Hyeonsuk..          직원 2 : 예  <i>Jikwon 2 : ye</i>          Karyawan 2 Ya          직원 1 : 인수인계  <i>Jikwon 1 : insu-ingye</i>          Karyawan 1 Ajari penggantimu          직원 2 : 아, 예, 예  <i>Jikwon 2 : a, ye, ye</i>          Karyawan 2 Ya. Baik, Pak</p>	Perintah
30.	<p><u>Menit 1:21:20</u>          직원 1 : 하시면 돼요  <i>Jikwon 1 : hasimyeon dwaeyo</i>          Karyawan 1 Kau bisa dekati dia          미수 : 네          Misu : ne          Baik, Pak</p>	Memberi Izin
31.	<p><u>Menit 1:21:15</u>          직원 2 : 우선 귀에다가 꽂으시면..  <i>Jikwon 2 : useon gwiedaga kkocheusimyeon..</i>          Karyawan 2 Pertama-tama, sumpal di telinga</p>	Perintah

32.	<p><u>Menit 1:16:19</u>          중개사 : 아 , 현관 번호 키가 어떻게 돼요?          Junggaesa : a, hyeongwan beonho khiga eoddeohge dwaeyo?          Makelar Ohya, bagaimana kode pintunya?          여자 : 이-육-이-칠-공          Yeoja : i-yuk-i-chil-gong          Perempuan : 26270</p>	Pertanyaan
33.	<p><u>Menit 1:15:54</u>          현우 : 아저씨, 저 컴퓨터 좀요          Hyeonu : ajeossi, jeo kheompyuteo jomyo          Paman, aku pinjam komputernya sebentar ya          책방 주인 : 어          Chaekbang juin : eo          Pemilik took buku : Iya</p>	Permintaan
34.	<p><u>Menit 1:13:46</u>          현우 : 여보세요          Hyeonu : yeoboseyo          Halo          미수 : 현우?          Misu : Hyeonu?          Hyeonu?          현우 : 어, 나야          Hyeonu : eo, naya          Ya, ini aku          미수 : 어떻게 지내?          Misu : eotteohge jinae?          Bagaimana kabarmu?          현우 : 나는 열심히 지내고 있어          Hyeonu : naneun yeolsimhi jinaego isseo          Aku bekerja keras seperti biasa          미수 : 역시 밝아. 목소리만인데 주변이 환해진다</p>	Pertanyaan



	Misu : <i>yeoksi balga. Moksorimaninde jubyeoni hwanhaejinda</i> Kau masih sangat ceria. Mendengar suaramu saja mencerahkan hariku	
35.	<u>Menit 1:11:25</u> 형사 2 : 저기요, 알았으니까 가만히 좀 앉아 계세요 Detektif 2 : <i>jeogiyo, arasseunikka gamanhi jom anja gyeseyo</i> Aku paham, jadi diamlah.	Perintah
36.	<u>Menit 1:07:30</u> 현주 : 미수야, 여기서 얘기해도 돼 Hyeonu : <i>Misuya, yeogiseo yaegihaedo dwae</i> Misu, kau boleh bicara di sini. 미수 : 어? Misu : <i>eo?</i> Apa? 현주 : 애가 촌스럽게, 참 Hyeonu : <i>yaega chonseureobge, cham</i> Astaga jangan konyol 미수 : 아니, 난 말하면 들어가는 줄 알고 Misu : <i>ani, nan malhamyeon deuroganeun jul algo</i> Tidak, kukira semua obrolan di sini juga direkam	Memberi Izin
37.	<u>Menit 1:06:57</u> 미수 : 한번 읽어 봐 주세요 Misu : <i>hanbeon ilgeo bwa juseyo</i> Tolong baca	Permintaan
38.	<u>Menit 1:06:26</u> 종우 : 그, 사진 좀 찍어 왔냐? Jongu : <i>geu, sajin jom jjigeo wannya?</i> Kau sudah mengambil foto? 미수 : 네, 네 Misu : <i>ne, ne</i> Sudah, sudah 종우 : 아, 저 건수 좀 잡아 봐	Perintah

	<p>Jongu : <i>ah, jeo geonsu jom jaba bwa</i> Coba kau dapatkan wawancaranya</p> <p>미수 : 네, 네</p> <p>Misu : <i>ne, ne</i> Baik</p>	
39.	<p><u>Menit 1:06:01</u></p> <p>미수 : 위에 누가 들어오는 거예요?</p> <p>Misu : <i>wie nuga deuro-oneun geoyeyo?</i> Siapa yang pindah ke lantai atas?</p> <p>출판사 직원 1 : 아, 몰라? 영화를 한다나, 영상 뭐라나. 대표님 아는 후배래</p> <p><i>Chulphansa jikwon 1 : a, molla. Yeonghwareul handani, yeongsang mworani. Daepyonim aneun hubaerae</i></p> <p>Karyawan penerbit : Aku tak yakin. Mereka membuat film atau semacamnya. Bos mengenal salah satunya</p> <p>미수 : 아</p> <p>Misu : <i>a</i> Oh</p>	Pertanyaan
40.	<p><u>Menit 1:00:51</u></p> <p>현우 : 보여 줄게 있는데</p> <p>Hyeonu : <i>boyeo julge issneunde</i> Ada yang ingin kutunjukkan padamu</p>	Permintaan
41.	<p><u>Menit 59:27</u></p> <p>미수 : 어떻게 여기서 살아?</p> <p>Misu : <i>eotteohge yeogiseo sara?</i> Bagaimana kau tinggal di sini?</p> <p>현우 : 나는 원래 이 집이 좋았고 집이 나왔고, 내 형편도 됐고 그래서 얻었지</p> <p>Hyeonu : <i>naeun wollae i jibi johassgo jibi nawassgo, nae hyeongpyeondo dwaessgo geuraeseo eodeossji</i> Aku awalnya memang suka rumah ini. Tempatnya kosong dan aku mampu bayar sewanya, jadi aku ambil kontraknya.</p>	Pertanyaan
42.	<p><u>Menit 58:12</u></p> <p>현우 : 따라와</p>	Larangan

	<p>Hyeonu : <i>ddarawa</i> Ikuti aku</p> <p>미수 : 아니, 근데 다진 마늘..</p> <p>Misu : <i>ani, geunde dajin maneul..</i> Tapi, bawang cacahnya..</p> <p>현우 : <b>내가 바로 다져 놓을게</b></p> <p>Hyeonu : <i>naega baro dajyeo noheulke</i> Aku yang akan mencacah semuanya</p> <p>미수 : 진짜 혼자서 다 할 수 있겠어?</p> <p>Misu : <i>jinjja honjaseo da hal su issgesseo?</i> Kau yakin bias mencacah semuanya sendiri?</p> <p>현우 : 어, <b>갈아입고 쉬고 있어</b></p> <p>Hyeonu : <i>eo, garaiibgo swigo isseo</i> Ya. Kau ganti baju dan bersantai saja</p> <p>미수 : 알겠어</p> <p>Misu : <i>algesseo</i> Baiklah</p>	
43.	<p><u>Menit 56:29</u></p> <p>현우 : <b>그만 둘러보고 이제 밥 좀 먹으면 안 돼?</b></p> <p>Hyeonu : <i>geuman dulleobogo ije bab jom meogeumyeon an dwae?</i> Berhenti melihat-lihat dan bisakah makan saja makananmu?</p> <p>미수 : 먹고 있어</p> <p>Misu : <i>meokgo isseo</i> Aku sedang makan</p>	Permintaan
44.	<p><u>Menit 56:02</u></p> <p>미수 : <b>이게 뭐야?</b></p> <p>Misu : <i>ige mwoya?</i> Apa ini?</p> <p>현우 : 나는 살면서 좋았던 순간이 몇 개 없는데 어떤 순간은 기억이 잘 안 나서 막 짜증이 나는 거야. 내 기억 같지가 않고 내가 그 속에 있었다는 게 믿겨지지 않을</p>	Pertanyaan

	<p>정도로 안 뺏기려고 찍었어</p> <p>Hyeonu : <i>naneun salmyeonseo johassdeon sungani myeot gae eobsneunde eotteon sunganeun gieogi jal an naseo mag jjajeungi naneun geoya. nae gieog gatjiga anhgo naega geu soge isseossdaneun ge midgyeojiji anheul jeongdolo an ppaesgilyeogo jjigeosseo</i>          Aku hanya punya sedikit kenangan indah. Namun, dengan bagian kecil itu, aku bisa melupakan kenangan buruk. Mereka seperti bukan kenanganku. Aku hampir tak menyangka telah mengalami momen itu. Aku mengambil foto itu agar ingat.</p>	
45.	<p><u>Menit 49:47</u></p> <p>미수 : 본 거 다 주라고          Misu : <i>bon geo da jurago</i>          Berikan buku yang sudah kau baca</p> <p>현우 : 응          Hyeonu : <i>eung</i>          Ini</p>	Permintaan
46.	<p><u>Menit 49:18</u></p> <p>미수 : 내려가. 여기서 기다릴게          Misu : <i>naeryeoga. Yeogi gidarilge</i>          Pergilah. Aku tunggu di sini</p> <p>현우 : 같이 가면 안 돼? 같이 가자          Hyeonu : <i>gatji gamyeon an dwae? Gatji kaja</i>          Bisakah kau ikut denganku? Kita masuk bersama</p> <p>미수 : 다음에. 얼른 가          Misu : <i>daeume, eolleun ga</i>          Lain kali. Cepat pergi</p>	Perintah
47.	<p><u>Menit 48:14</u></p> <p>은자 : 어떻게 알고 왔어?          Eunja : <i>anja, anja. Eotteohke algo wasseo?</i>          Duduk, duduk. Bagaimana bias menemuiku?</p> <p>현우 : 미수가..          Hyeonu : Misu...</p>	Pertanyaan

<p>48.</p>	<p><u>Menit 47:53</u>          미수 : 일로 와!          Misu : <i>illo wa</i>          Kemari!          금이 : 아파          Geumi : <i>apa</i>          Sakit          미수 : 잘못했습니다. 눈! 잘못했습니다          Misu : <i>jalthothesseumnida. Nun! Jalthothesseumnida</i>          Minta maaf. Tundukkan tatapanmu!          금이 : 잘못했습니다          Geumi : <i>jalmoshaesseumnida</i>          Aku minta maaf</p>	<p>Perintah</p>
<p>49.</p>	<p><u>Menit 29:33</u>          현우 : 어떻게 거길 가?          Hyeonu : <i>otteohge geogil ga?</i>          Bagaimana kau bias pergi ke sana?          미수 : 이사 가셨대. 동네 분들도 다 어디로 갔는지 모른다 하시고. 현우야, 이제 그렇게 다시 안 찾아가도 돼. 어, 그렇게 다시..          Misu : <i>isa gasyeossdae. Dongne bundeuldo da eodiro gassneunji moreunda hasigo. Hyeonu-ya, ije geureohge dasi an chajagado dwae. Eo, geureohge dasi..</i>          Mereka bilang dia sudah pindah. Bahkan orang-orang di lingkungannya mengatakan tidak tahu kemana dia pergi. Hyeonu, sekarang kamu tidak perlu mencarinya seperti itu lagi. Ya, seperti itu lagi..          현우 : 네가 어떻게 거기를 가냐고?          Hyeonu : <i>niga otteohge geogireul ganyago</i>          Aku bilang bagaimana kau bisa pergi ke sana?          미수 : 태성이가..          Misu : <i>taesong-iga..</i>          Taesong ..</p>	<p>Pertanyaan</p>



50.	<u>Menit 21:54</u> 현우 : 저 배고파서 온 거예요 Hyeonu : <i>jeo baegopaseo on geoyeyo</i> Aku datang ke sini karena lapar 은자 : 잘 왔어 Eunja : <i>jal wasseo</i> Aku senang kau datang	Permintaan
51.	<u>Menit 15:01</u> 미수 : 뛰지 마, 현우야. 제발 뛰자 마. 응? 다쳐 Misu : <i>ddwiji ma, Hyeonu-ya. Jebal ddwiji ma. Dachyeo</i> Jangan lari, Hyeonu. Tolong jangan lari ya. Kau bisa terluka	Larangan
52.	<u>Menit 13:11</u> 은자 : 먹어. 거봐. 그 맛이 안 나온다니까. 에이씨 Eunja : <i>meoggo. Gabwa. Geu masi an naondanikka. Eissi</i> Makanlah. Benarkan? Rasanya tidak seperti donat yang dahulu ku buat 미수 : 세상 다 변했는데 이 맛은 그대로네 Misu : <i>sesang da byeonhaessneunde i maseun geudaerone</i> Seluruh dunia telah berubah kecuali rasa ini	Perintah
53.	<u>Menit 09:59</u> 현주 : 선배님, 여기 이 부분 수정돼서요. 이거 빼고 읽어 주시면 될 것 같아요. 여긴 이어서 읽어 주세요 Hyeonju : <i>seonbaenim, yeogi i bubun sujeongdwaesoyo. Igeo bbaego ilgo jusimyeon dwil geos gatayo. Yeogin ieoseo ilgeo juseyo</i> Pak senior, bagian ini sudah direvisi. Tak perlu baca ini. Silahkan lanjutkan membaca dari sini 유열 : 오케이 YooYeol : <i>okei</i> Oke	Permintaan
54.	<u>Menit 09:55</u> 피디 : 현우 씨 PD : <i>hyeonu ssi</i>	Memberi Izin

	<p>Hyeonu  현우 : 네?  Hyeonu : <i>ne?</i>  Ya?  피디 : 이제 들어가서 준비하면 될 것 같아요  PD : <i>ije deureogaseo junbihameyon dwil geos gatayo</i>  Kau bisa masuk dan bersiap  현우 : 예. 알겠습니다  Hyeonu : <i>ye. Algesseumnida</i>  Baik</p>	
55.	<p><u>Menit 09:38</u>  유열 : 이게 보이는 라디오 카메라인가 봐요? 나 라디오를 이렇게 굳이 다 보여 줄 필요가 있을까?  Yooyeol : <i>ige boineun radio kamerainga bwayo? Na radioreul ireohge gudi da boyeo jul piryoga isseulkka?</i>  Itu pasti kamera untuk penyiaran radio. Apakah perlu menawarkan penyiaran video di acara radio?  현우 : 이게 정지 화면처럼 찍힐 겁니다. 컷도 많이 나누지 않고요. 스틸 사진이 움직이는 느낌이라 기존 TV 랑은 좀 많이 다를 겁니다.  Hyeonu : <i>ige jeongji hwamyeoncheoleom jjighil geobnida. keosdo manh-i nanuji anhgoyo. seutil sajin-i umjig-ineun neukkim-ila gijon TVlang-eun jom manh-i daleul geobnida.</i>  Ini akan tampak seperti kumpulan foto. Kami tak perlu banyak memotongnya, hanya seperti foto berurutan.</p>	Pertanyaan

## **RIWAYAT HIDUP**

Nama : Arni Maulidya  
Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 05 November 1999  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Alamat : Jl. Musyawarah No.11A Rt.006/Rw.004 Kel. Jagakarsa,  
Kec. Jagakarsa, Jakarta Selatan, 12620  
Email : [arnim358@gmail.com](mailto:arnim358@gmail.com)

## **RIWAYAT PENDIDIKAN**

2018-2023 : Program Studi Bahasa Korea, Universitas Nasional, Jl.  
Sawo Manila No.61, Kel. Pejaten Barat, Kec. Pasar  
Minggu, Jakarta Selatan, 12520  
2014-2017 : SMA Kemala Bhayangkari 1 Jakarta, Jl. Ampera  
Raya Komplek POLRI Ragunan No.1 RT.1 RW.6,  
Ragunan, Ps. Minggu, Jakarta Selatan, 12540  
2011-2014 : SMPN 254 Jakarta, Jl. Gandaria V No.4 RT.3 RW.2,  
Kel. Jagakarsa, Kec. Jagakarsa, Jakarta Selatan, 12620  
2005-2011 : SDN Jagakarsa 09 Pagi, Jl. Moh Kahfi RT.002  
RW.04, Kel. Jagakarsa, Kec. Jagakarsa, Jakarta Selatan,  
12620

## SKRIPSI BAB 1-4

### ORIGINALITY REPORT

**30%**  
SIMILARITY INDEX

**30%**  
INTERNET SOURCES

**14%**  
PUBLICATIONS

**13%**  
STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

1	<a href="http://repository.usd.ac.id">repository.usd.ac.id</a> Internet Source	2%
2	<a href="http://adoc.pub">adoc.pub</a> Internet Source	2%
3	<a href="http://docplayer.info">docplayer.info</a> Internet Source	2%
4	<a href="http://123dok.com">123dok.com</a> Internet Source	1%
5	<a href="http://lib.unnes.ac.id">lib.unnes.ac.id</a> Internet Source	1%
6	<a href="http://repository.ub.ac.id">repository.ub.ac.id</a> Internet Source	1%
7	<a href="http://digilib.ikipgriptk.ac.id">digilib.ikipgriptk.ac.id</a> Internet Source	1%
8	<a href="http://journal.ubm.ac.id">journal.ubm.ac.id</a> Internet Source	1%
9	<a href="http://repository.ump.ac.id">repository.ump.ac.id</a> Internet Source	1%