

**ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI DIREKTIF DALAM FILM  
*TUNE IN FOR LOVE***

***ANALYSIS OF DIRECTIVE ILLOCUTIONARY SPEECH ACTS IN  
THE MOVIE TUNE IN FOR LOVE***

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Linguistik (S.Li)**



**ARNI MAULIDYA**  
NIM 183112200750002

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA  
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS NASIONAL  
JAKARTA  
2023**

# PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 03 Februari 2023 untuk diujikan.

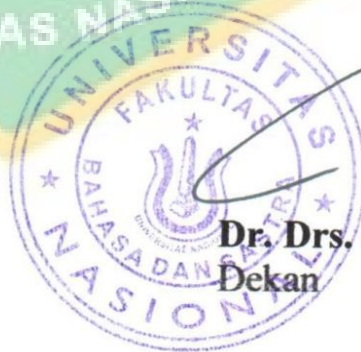
**Dr. Rurani Adinda, M.Ed.**  
Pembimbing



Mengetahui



**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**  
Ketua Program Studi

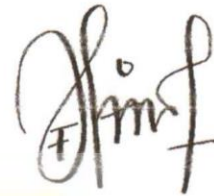


**Dr. Drs. Somadi, M.Pd.**  
Dekan



# PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 16 Februari 2023.



**Fitri Meutia, M.A.**  
Ketua/Penguji

---



**Redita Devi, M.A.**  
Sekretaris/Penguji

---

**Dr. Rurani Adinda, M.Ed.**  
Pembimbing/Penguji

---



Disahkan pada tanggal 17 Maret 2023



**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**  
Ketua Program Studi



**Dr. Drs. Somadi, M.Pd.**  
Dekan

# PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Arni Maulidya  
Nomor Induk Mahasiswa : 183112200750002  
Program Studi : Bahasa Korea  
Tempat & Tgl. Lahir : Jakarta, 05 November 1999  
Alamat : Jl. Musyawarah No. 11A RT.006 RW.004  
Jagakarsa, Kota Jakarta Selatan 12620

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

## **ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI DIREKTIF DALAM FILM TUNE IN FOR LOVE**

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 3 Februari 2023

Yang membuat pernyataan,



Arni Maulidya

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Analisis Tindak Tutur Ilokusi Direktif Dalam Film Tune In For Love”. Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk mendapatkan gelar sarjana (S1) di Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Skripsi ini terselesaikan dengan baik berkat dukungan, doa, dan bantuan dari seluruh pihak yang membantu penulis dalam menyusun skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Dr. Drs. Somadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A. selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Ibu Dr. Rurani Adinda, M.Ed. selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, mencurahkan tenaga dan pikiran untuk memberikan arahan dan nasihat selama proses penulisan skripsi ini hingga akhir.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional Evan Tjahjono Putra, S.S., M.Ba., Zaini, S.Sos.,M.A., Teguh Pratama Aditya, S.Si., M.A., Heri Suheri, S.S., M.M, Rahmad Faisal, S.E.,M.Si.M., Dr. Tadjuddin Nur, SS, MM, Fitri Meutia, S.S., M.A., Jung Shua,M.A., Ko Yoo Kyeong, M.A., Yayah Cheryah, S.E., M.A. Fahdi Sachiya, M.A., dan Dra.

Rurani Adinda, M.Ed., yang telah memberikan pelajaran dan banyak pengetahuan selama perkuliahan.

5. Terimakasih kepada Ibu yang telah memberi banyak perhatian, dukungan, doa, wejangan hingga meluangkan waktu untuk menemani mencari buku-buku disela kesibukan bekerja.
6. Terimakasih untuk saudaraku Reva, yang selalu bersedia menemani ke perpustakaan untuk mencari buku-buku.
7. Terimakasih untuk sahabatku, Firda yang selalu memberi dukungan, semangat, doa, serta meluangkan waktu untuk menemani.
8. Terimakasih juga untuk teman-temanku, Pradnya, Dina, dan Monic yang telah menemani dan membantu selama masa perkuliahan.



## DAFTAR ISI

Halaman Judul Sampul	
Halaman Judul Dalam	
Halaman Persetujuan .....	i
Halaman Pengesahan .....	ii
Halaman Pernyataan .....	iii
Kata Pengantar.....	iv
Daftar Isi.....	vi
Abstrak .....	viii
Abstract .....	ix
초록.....	x
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Metode Penelitian.....	7
1.6 Sumber Data.....	8
1.7 Sistematika Penyajian.....	9
<b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>10</b>
2.1 Landasan Teori.....	10
2.1.1 Pragmatik.....	10
2.1.2 Tindak Tutur .....	11
2.1.3 Klasifikasi Tindak Tutur Ilokusi.....	14
2.1.4 Jenis-jenis Tindak Tutur Direktif.....	17
2.1.5 Konteks.....	20
2.1.6 Aspek-aspek Situasi Tutur dan Peristiwa Tutur .....	21
2.2 Penelitian Terdahulu.....	24

2.3 Keaslian Penelitian.....	27
2.4 Kerangka Pikir .....	29
<b>BAB 3 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>31</b>
3.1 Hasil Penelitian .....	31
3.2 Pembahasan .....	32
3.2.1 Jenis Tindak Tutur Permintaan ( <i>Requestives</i> ) .....	33
3.2.2 Jenis Tindak Tutur Pertanyaan ( <i>Questions</i> ).....	35
3.2.3 Jenis Tindak Tutur Perintah ( <i>Requirements</i> ) .....	39
3.2.4 Jenis Tindak Tutur Larangan ( <i>Prohibitives</i> ).....	42
3.2.5 Jenis Tindak Tutur Pemberian Izin ( <i>Permissives</i> ) .....	44
3.2.6 Jenis Tindak Tutur Memberi Nasihat ( <i>Advisories</i> ) .....	49
<b>BAB 4 KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>51</b>
4.1 Kesimpulan.....	51
4.2 Saran.....	52
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>53</b>
Lampiran	
Riwayat Hidup Penulis	





## ABSTRAK

Tindak tutur direktif adalah tindak tutur ilokusi yang diujarkan oleh penutur untuk mempengaruhi mitra tutur melakukan suatu tindakan. Ujaran penutur dijadikan sebagai alasan mitra tutur untuk melakukan suatu tindakan. Objek penelitian yang digunakan berupa film Korea. Penelitian ini memiliki dua tujuan, yang pertama untuk mengidentifikasi jenis tindak tutur direktif yang terdapat dalam dialog film 'Tune In For Love'. Tujuan yang kedua untuk mendeskripsikan peristiwa tutur atau konteks dari jenis ujaran tindak tutur direktif yang telah ditemukan. Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini berupa metode deskriptif kualitatif dengan menggunakan teknik penelitian simak bebas libat cakap dan teknik catat. Teori yang digunakan pada penelitian ini yaitu teori Ibrahim (1993) yang mengadopsi istilah direktif milik Searle (1969) dan teori mengenai peristiwa tutur milik Dell Hymes (1972). Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ditemukan 55 data ujaran tindak tutur ilokusi direktif dengan jenis tindak tutur permintaan terdapat 16 data, tindak tutur pertanyaan terdapat 15 data, tindak tutur perintah terdapat 15 data, tindak tutur larangan terdapat 3 data, tindak tutur pemberian izin terdapat 5 data, dan tindak tutur memberi nasihat terdapat 1 data.

**Kata kunci:** Pragmatik, tindak tutur ilokusi, tindak tutur direktif, film



## Abstract

*A directive speech act is an illocutionary speech act uttered by a speaker to influence the speech partner to take an action. The speaker's utterance is used as a reason for the speech partner to take an action. The research object used is a Korean film. This study has two objectives, the first is to identify the types of directive speech acts contained in the dialogues of the 'Tune In For Love' movie. The second goal is to describe speech events or the context of the types of directive speech acts that have been found. The research method used in this research is method descriptive qualitative research by using the research technique of free involvement and note-taking techniques. The theory used in this research is Ibrahim's theory (1993) which adopts Searle's directive term (1969) and Dell Hymes's theory of speech events (1972). The results of this study indicate that there were 55 directive illocutionary speech acts with 16 for requests, 15 for questions, 15 for commands, 3 for prohibitions, 4 for permissives and 1 for the speech act of giving advice.*

**Keywords:** Pragmatics, illocutionary speech acts, directive speech acts, film



## 초록

지시 행위는 화자가 행동을 취하도록 영향을 미치기 위해 발화하는 발화 화법이다. 말하는 사람의 발화는 상대방이 행동을 취하도록 하는 이유가 된다. 사용된 연구 자료는 한국영화이다. 본 연구는 두 가지 목적을 가지고 있는데, 첫 번째는 영화 ‘Tune In For Love’의 대사에 나타난 지시 화행의 유형을 파악하는 것이다. 두 번째는 발견된 지시적 화행의 유형에서 발화 사건이나 맥락을 설명하는 것이다. 본 연구에서 사용한 연구방법은 자유로운 발화를 듣고 노트필기(note-taking) 기법의 연구기법을 이용한 질적 서술방법이다. 본 연구에서 사용한 이론은 Ibrahim(1993)에 의해 분류된 Searle(1969)의 이론이다. 그리고 Dell Hymes(1972)의 연설 사건 이론이다. 연구 분석 결과로 지시발언 화행은 55 개, 요구화행 16 개, 질문화행 15 개, 명령화행 15 개, 금지화행 3 개, 허가화행 5 개 그리고 조언하는 화행 1 개를 포함하고 있다.

**키워드:** 화용론, 수행적 행위, 지시 행위, 영화

