

DAFTAR PUSTAKA

- Alexandra, S. C. 2016. Weight, gender, and depressive symptoms in South Korea. Arizona State University.
- Arsitowati, W. H. (2018). Kecantikan wanita korea sebagai konsep kecantikan ideal dalam iklan new pond's white beauty: what our brand ambassadors are saying. HUMANIKA, 24(2), 84-97.
- Ashad Kusuma Djaya, 2007. Natural inner beauty : manajemen diri meraih kecantikan sejati dari khazanah tradisional / Ashad Kusuma Djaya, Otto Sukatno. Yogyakarta Kreasi Wacana.
- Astari, S. P. (2019). Pengaruh Penerapan Tren Budaya Korea (Korean Wave) dan Penggunaan Sosial Media Terhadap Keberhasilan Usaha (Studi Kasus Pada Restoran-Restoran Korea di Kota Bandung) (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).
- Barthes, Julia Kristeva, Jacques Derrida. Charles Sanders Peirce, Marcel Danesi & Paul Perro, dll. Komunitas Bambu.
- Beny H.Hoed. 2014. Semiotik & Dinamika Sosial Budaya. Ferdinand de Saussure, Roland
- Fakhira, A. (2019). Standar Cantik Korea dalam Webtoon The Secret of Angel (UNIVERSITAS NASIONAL).
- Han, M. (2003). Body image dissatisfaction and eating dis-trurbance among Korean college female students: Relationships to media exposure, upward comparison, and perceived reality. Communication Studies, 54, 65-78.
- Kim, K. B. (2014). Narratives about the media, diet, and body omage: A cross-cultural comparison between young female adults in the Modwestern United States and South Korea. Journal of intercultural Communication Research, 43, 283-303.
- Kim, Y. (2005). Women, television and everyday life in Korea: journeys of hope, London/New York: Routledge.
- Lantowa, J., Marahayu, N. M., & Khairussibyan, M. (2017). Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra. Deepublish.
- Lustyantie, N. (2012, December). Pendekatan semiotik model Roland Barthes dalam karya sastra Prancis. In Seminar Nasional Fib Ui (pp. 1-15).
- Melliana, Annastasia, 2006. Menjelajahi Tubuh Perempuan Dan Mitos Kecantikan. Yogyakarta: LKIS.
- Ningsih, D. Y., & Iskandar, I. (2017). Upaya International Society of Aesthetic Plastic Surgery (Isaps) Dalam Mempromosikan Operasi Plastik Di Korea Selatan (Doctoral dissertation, Riau University).

- OCTORA, L. C. (2017). IDEALISME, IMPLEMENTASI DAN DISKRIMINASI MASYARAKAT KOREA TERHADAP PENAMPILAN DALAM WEBTOON LOOKISM (WAEMOJISANGJUEU): KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA (Doctoral dissertation, Universitas Gadjah Mada).
- Pratiwi, L. P (2019). Representasi Kecantikan Dalam Drama Korea My Id Is Gangnam Beauty. (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta).
- Santrock, J. W. (2003) Apa yang Membuat Remaja Tertarol Satu Sama Lain? Adolescence: Perkembangan Remaja, 242.
- Saputra, M. L., Priyowidodo, G., & Wahjudianata, M. (2018). Representasi kecantikan perempuan korea selatan dalam film “plump revolution”. Jurnal e-Komunikasi, 6(2).
- Setiawan. (2004). Ensiklopedi Nasional Indonesia. Bekasi: PT. Delta Pamungkas.
- Shim. (2006). “Globalization and cinema regionalization in East Asia.” The International Journal of Cultural Policy, vol 14, no 3.
- Sobur. 2009. Semiotika Komunikasi. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Wolf, Naomi. 2004. Mitos kecantikan: kala kecantikan menindas perempuan. Yogyakarta: Nlagara.
- Wolf, Naomi. 2002. The Beauty Myth: How Images of Beauty Are Used Against Women. New York: Harper Collins
- Wiharsari, J. C. (2019). Konsep Kecantikan dan Pemanfaatan Produk Kosmetik Wajah pada Mahasiswi Surabaya (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS AIRLANGGA).
- Yuliandra. (2017). Standar Kecantikan Wanita Korea Selatan Ditinjau Dalam Film *Minyeoneun Georowo*. Depok: Universitas Indonesia.

Sumber Internet

<https://amp.adop.cc/kholic/post/2018/07/18119/penulis-asli-my-id-is-gangnam-beauty-bicara-soal-pemilihan-cha-eun-woo-dan-im-soo-hyang/> (Diakses pada pukul 21:16)

<https://kumparan.com/hello-ladies/mengenal-standar-kecantikan-di-jepang-1xeQBacBc8E> (Diakses pada pukul 11:43)

<https://www.celebrities.id/read/mengenal-standar-kecantikan-china-qM75h6> (Diakses pada pukul 11:45)

<https://bidiknasional.com/2022/07/18/munculnya-standar-kecantikan-baru-di-indonesia/> (Diakses pada pukul 11:47)

<https://www.sonora.id/read/423207853/cantuk-bukan-hanya-soal-fisik-begini-arti-cantik-versi-najwa-shihab> (Diakses pada pukul 8:05)

<http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=912581&val=6518&title=Representasi%20kecantikan%20perempuan%20korea%20selatan%20dalam%20film%20plump%20revolution> (Diakses pada pukul 11:13)

<https://www.beautynesia.id/beauty/ketahui-cara-wanita-korea-merawat-wajahnya-secara-alami/b-125713> Irmoon, 2016. Ketahui Cara Wanita Korea Merawat Wajahnya Secara Alami. (Diakses pada pukul 21:15)



RIWAYAT HIDUP

Nama : Aqilah Tisalsabila Suprajana

Tempat, Tanggal Lahir : Tangerang, 02 Desember 2000

Jenis Kelamin : Perempuan

Alamat : Ciledug Indah 02. Kmp. Poncol. RT02/RW01.

Pedurenan, Karang Tengah, Tangerang 15159

Email : tisaaqilah@gmail.com



Aqilah Tisalsabila Skripsi

ORIGINALITY REPORT

21%
SIMILARITY INDEX

21%
INTERNET SOURCES

4%
PUBLICATIONS

8%
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.unas.ac.id Internet Source	4%
2	repository.umy.ac.id Internet Source	3%
3	etd.repository.ugm.ac.id Internet Source	2%
4	amp.adop.cc Internet Source	1%
5	eprints.umm.ac.id Internet Source	<1%
6	Submitted to UPN Veteran Yogyakarta Student Paper	<1%
7	mafiadoc.com Internet Source	<1%
8	pekanbaru.tribunnews.com Internet Source	<1%
9	Submitted to Universitas Nasional Student Paper	<1%