

BAB 4

KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 Kesimpulan

Kesimpulan dalam analisis ini adalah peneliti dapat mengetahui bahwa standar kecantikan di Korea Selatan sangatlah tinggi. Hanya karena tidak memiliki standar kecantikan saja, seseorang bisa mendapatkan diskriminasi oleh orang lain. Saat ini orang Korea lebih banyak memahami konsep cantik dengan ciri-ciri fisik yang lebih spesifik, yaitu ingin memiliki rambut hitam, pinggang ramping dan tubuh kurus dan juga kulit putih (Setiawan, 2004:631). Seseorang juga rela menghabiskan banyak uang dan rela berkorban demi dirinya sendiri hanya untuk mencapai standar kecantikan yang ada. Contohnya orang yang gemuk akan melakukan diet ketat, orang yang sudah memiliki tubuh langsing harus menjaga pola makan dan berolahraga agar berat badan seimbang, seseorang yang ingin memiliki wajah cantik harus melakukan perawatan dan ada juga orang yang rela menghabiskan banyak uang hanya untuk terlihat cantik dan menarik di mata orang lain dengan melakukan perawatan mahal atau operasi plastik (Naomi Wolf:2004).

Dalam drama My Id Is Gangnam Beauty kita bisa mengetahui bahwa untuk menjadi cantik harus rela merasakan sakit. Kita juga tau bahwa ideal standar kecantikan di masa modern harus memiliki kulit yang putih, tubuh kurus langsing, memiliki kelopak mata monoloid, hidung yang mancung,

bentuk bibir berbentuk hati dan lainnya. Intinya pada masa modern seperti ini, orang Korea memiliki standar kecantikan yang lebih spesifik (Setiawan, 2004:631).

4.2 Saran

Peneliti menyadari bahwa skripsi Standar Kecantikan yang Tidak Disukai Dalam drama Korea My Id Is Gangnam Beauty masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu peneliti berharap kedepannya untuk peneliti selanjutnya akan membuat skripsi ini menjadi lebih berkembang dari yang peneliti buat karena keterbatasan data penelitian yang peneliti pelajari. Dan yang terakhir peneliti berharap skripsi ini bisa membantu peneliti selanjutnya dalam mengembangkan penelitian skripsi ini. Standar kecantikan yang begitu tinggi di Korea Selatan memang menyulitkan beberapa orang yang tidak memiliki standar kecantikan. Beberapa mendapatkan aksi bully dan diskriminasi karena tidak mencapai standar kecantikan. Penelitian ini juga dapat dilakukan dan dikembangkan dalam segi representasi akan standar kecantikan. Dengan adanya penelitian ini peneliti berharap peneliti lainnya bisa menganalisa dengan teori atau metode yang berbeda dan lebih berkembang kedepannya.

DAFTAR PUSTAKA

- Alexandra, S. C. 2016. Weight, gender, and depressive symptoms in South Korea. Arizona State University.
- Arsitowati, W. H. (2018). Kecantikan wanita korea sebagai konsep kecantikan ideal dalam iklan new pond's white beauty: what our brand ambassadors are saying. HUMANIKA, 24(2), 84-97.
- Ashad Kusuma Djaya, 2007. Natural inner beauty : manajemen diri meraih kecantikan sejati dari khazanah tradisional / Ashad Kusuma Djaya, Otto Sukatno. Yogyakarta Kreasi Wacana.
- Astari, S. P. (2019). Pengaruh Penerapan Tren Budaya Korea (Korean Wave) dan Penggunaan Sosial Media Terhadap Keberhasilan Usaha (Studi Kasus Pada Restoran-Restoran Korea di Kota Bandung) (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).
- Barthes, Julia Kristeva, Jacques Derrida. Charles Sanders Peirce, Marcel Danesi & Paul Perro, dll. Komunitas Bambu.
- Beny H.Hoed. 2014. Semiotik & Dinamika Sosial Budaya. Ferdinand de Saussure, Roland
- Fakhira, A. (2019). Standar Cantik Korea dalam Webtoon The Secret of Angel (UNIVERSITAS NASIONAL).
- Han, M. (2003). Body image dissatisfaction and eating dis-trurbance among Korean college female students: Relationships to media exposure, upward comparison, and perceived reality. Communication Studies, 54, 65-78.
- Kim, K. B. (2014). Narratives about the media, diet, and body omage: A cross-cultural comparison between young female adults in the Modwestern United States and South Korea. Journal of intercultural Communication Research, 43, 283-303.
- Kim, Y. (2005). Women, television and everyday life in Korea: journeys of hope, London/New York: Routledge.
- Lantowa, J., Marahayu, N. M., & Khairussibyan, M. (2017). Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra. Deepublish.
- Lustyantie, N. (2012, December). Pendekatan semiotik model Roland Barthes dalam karya sastra Prancis. In Seminar Nasional Fib Ui (pp. 1-15).
- Melliana, Anastasia, 2006. Menjelajahi Tubuh Perempuan Dan Mitos Kecantikan. Yogyakarta: LKIS.
- Ningsih, D. Y., & Iskandar, I. (2017). Upaya International Society of Aesthetic Plastic Surgery (Isaps) Dalam Mempromosikan Operasi Plastik Di Korea Selatan (Doctoral dissertation, Riau University).

- OCTORA, L. C. (2017). IDEALISME, IMPLEMENTASI DAN DISKRIMINASI MASYARAKAT KOREA TERHADAP PENAMPILAN DALAM WEBTOON LOOKISM (WAEMOJISANGJUEU): KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA (Doctoral dissertation, Universitas Gadjah Mada).
- Pratiwi, L. P (2019). Representasi Kecantikan Dalam Drama Korea My Id Is Gangnam Beauty. (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta).
- Santrock, J. W. (2003) Apa yang Membuat Remaja Tertarol Satu Sama Lain? Adolescence: Perkembangan Remaja, 242.
- Saputra, M. L., Priyowidodo, G., & Wahjudianata, M. (2018). Representasi kecantikan perempuan korea selatan dalam film “plump revolution”. Jurnal e-Komunikasi, 6(2).
- Setiawan. (2004). Ensiklopedi Nasional Indonesia. Bekasi: PT. Delta Pamungkas.
- Shim. (2006). “Globalization and cinema regionalization in East Asia.” The International Journal of Cultural Policy, vol 14, no 3.
- Sobur. 2009. Semiotika Komunikasi. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Wolf, Naomi. 2004. Mitos kecantikan: kala kecantikan menindas perempuan. Yogyakarta: Nlagara.
- Wolf, Naomi. 2002. The Beauty Myth: How Images of Beauty Are Used Against Women. New York: Harper Collins
- Wiharsari, J. C. (2019). Konsep Kecantikan dan Pemanfaatan Produk Kosmetik Wajah pada Mahasiswi Surabaya (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS AIRLANGGA).
- Yuliandra. (2017). Standar Kecantikan Wanita Korea Selatan Ditinjau Dalam Film *Minyeoneun Georowo*. Depok: Universitas Indonesia.

Sumber Internet

<https://amp.adop.cc/kholic/post/2018/07/18119/penulis-asli-my-id-is-gangnam-beauty-bicara-soal-pemilihan-cha-eun-woo-dan-im-soo-hyang/> (Diakses pada pukul 21:16)

<https://kumparan.com/hello-ladies/mengenal-standar-kecantikan-di-jepang-1xeQBacBc8E> (Diakses pada pukul 11:43)

<https://www.celebrities.id/read/mengenal-standar-kecantikan-china-qM75h6> (Diakses pada pukul 11:45)

<https://bidiknasional.com/2022/07/18/munculnya-standar-kecantikan-baru-di-indonesia/> (Diakses pada pukul 11:47)

<https://www.sonora.id/read/423207853/cantuk-bukan-hanya-soal-fisik-begini-arti-cantik-versi-najwa-shihab> (Diakses pada pukul 8:05)

<http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=912581&val=6518&title=Representasi%20kecantikan%20perempuan%20korea%20selatan%20dalam%20film%20plump%20revolution> (Diakses pada pukul 11:13)

<https://www.beautynesia.id/beauty/ketahui-cara-wanita-korea-merawat-wajahnya-secara-alami/b-125713> Irmoon, 2016. Ketahui Cara Wanita Korea Merawat Wajahnya Secara Alami. (Diakses pada pukul 21:15)



RIWAYAT HIDUP

Nama : Aqilah Tisalsabila Suprajana

Tempat, Tanggal Lahir : Tangerang, 02 Desember 2000

Jenis Kelamin : Perempuan

Alamat : Ciledug Indah 02. Kmp. Poncol. RT02/RW01.

Pedurenan, Karang Tengah, Tangerang 15159

Email : tisaaqilah@gmail.com

