

**MAKNA ASOSIATIF PADA LIRIK LAGU HELLO FUTURE
KARYA NCT DREAM: KAJIAN SEMANTIK**

***ASSOCIATIVE MEANING OF HELLO FUTURE SONG LYRICS BY
NCT DREAM IN: SEMANTICS***

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Linguistik (S.Li)**



ANIV MUNIFAH

183112200740265

PROGRAM STUDI BAHASA KOREA

FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA

UNIVERSITAS NASIONAL

JAKARTA

2023

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 3 Februari 2023 untuk diujikan.

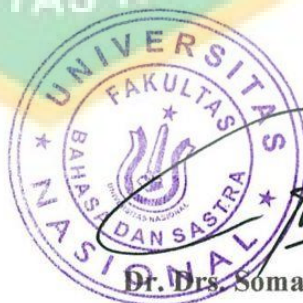
Siti Nurseha, B.A., M.A.
Pembimbing



Siti Nurseha

Fahdi Sachiya

Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi



Dr. Drs. Somadi, M.Pd.

Dekan

PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 15 Februari 2023

Dr. Tadjuddin Nur, M.M.
Ketua/Penguji

Dr. Rurani Adinda, M.Ed.
Sekretaris/Penguji

Siti Nurseha, B.A., M.A.
Pembimbing/Penguji

Disahkan pada tanggal 17 Maret 2023

Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi

Dr. Drs. Somadi, M.Pd.
Dekan



PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Aniv Munifah
Nomor Induk Mahasiswa : 183112200740265
Program Studi : Bahasa Korea
Tempat & Tanggal Lahir : Demak, 12 Juni 1998
Alamat : Dusun Sebuak RT.008 RW.018, Kel. Nanga
Tayap, Kec. Nanga Tayap, Kab. Ketapang,
Kalimantan Barat, 78873

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**MAKNA ASOSIATIF PADA LIRIK LAGU HELLO FUTURE KARYA
NCT DREAM: KAJIAN SEMANTIK**

Adalah asli (bukan jiplakan) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain.

Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui

Langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 3 Februari 2023

Yang membuat pernyataan



Aniv Munifah

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, yang telah memberikan kesehatan dan karunia-Nya kepada penulis serta kekuatan sehingga skripsi yang berjudul “Analisis Makna Asosiatif pada Lirik Lagu Hello Future Karya NCT Dream Kajian Semantik” ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi ini merupakan salah satu syarat bagi penulis untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional. Penulis beranggapan bahwa skripsi ini adalah karya terbaik yang dapat penulis persembahkan. Akan tetapi, penulis menyadari skripsi ini terdapat kekurangan, mengingat terdapat keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang penulis miliki. Penulis berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bermanfaat juga bagi pihak lain pada umumnya. Selama penelitian dan penulisan skripsi ini tentu ada banyak hambatan yang penulis alami. Namun, berkat bantuan, semangat, dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Dalam kesempatan yang baik ini penulis ingin mengucapkan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat-Nya kepada penulis serta memudahkan segala urusan penulis.
2. Dr. Somadi Sosrohadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
3. Fahdi Sachiya, S.S., M.A. selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.

4. Siti Nurseha B.A., M.A. selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, mencurahkan tenaga dan pikiran untuk memberikan arahan, serta nasihat selama proses skripsi ini dari awal hingga akhir.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional yaitu Zaini, S.Sos., M.A., Dr. Rurani Adinda, M.Ed., Park Kyeong Jae, Jung Shua, M.A., Ko Yoo Kyeong, Ph.D., Fitri Meutia, S.S., M.A., Ndaru Catur Rini, M.I.Kom., Kurnia Rachmawati, S.S., M.A., Yayah Cheryah, S.E., M.A., Heri Suheri, S.S., M.A., Rahmat Faisal, M.Si.M., Evan Tjahjono Putra, S.S., M.Ba., Fahdi Sachiya S.S., M.A., Siti Nurseha, B.A., M.A., Redita Devi, M.A., yang telah memberikan pelajaran dan banyak pengetahuan selama perkuliahan.
6. Kedua orang tua tercinta, ayah dan ibu yang selalu mencintai dan terus berdoa untuk hidup dan kesuksesan penulis. Terima kasih untuk semua yang kalian berikan dari lahir sampai sekarang begitu banyak cinta yang diberikan kepada penulis yang tidak akan pernah terbalas.
7. Kakak tercinta Ma'rifatul Muslimah dan Khoerotul Ummah yang telah menyayangi dan mendukung baik secara moral dan materi.
8. Teman-teman bimbingan skripsi yaitu Nia, Monica, Ratna, Darul selama menyusun skripsi tidak henti-henti saling tolong menolong, dan memberikan dukungan.
9. Kepada sahabat-sahabat penulis yaitu Kak Ana, kak Ivon, Alya, Manda terima kasih untuk waktu kalian yang selalu memberikan dukungan agar tetap semangat mengerjakan skripsi.

10. Teman-teman di Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional terutama Kak Tenjin, Hayyan, Nia, yang selalu memberikan dukungan dan membantu penulis. Terima kasih untuk pengalaman yang telah kami buat.
11. Terima kasih kepada rekan-rekan kerja dan siswa-siswa Ekstrakurikuler Bahasa Korea SMAK 2 Penabur yang selalu memberi semangat dan hiburan dengan tingkah lakunya.



Jakarta, Februari 2023

Aniv Munifah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL SAMPUL	
HALAMAN JUDUL DALAM	
HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
ABSTRAK.....	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
초록.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Metode Penelitian.....	6
1.6 Sumber Data	6
1.7 Sistematika Penyajian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Landasan Teori	8
2.1.1 Semantik	8
2.1.2 Makna.....	11
2.1.3 Makna Asosiatif 연상적 의미/ <i>yeonsangjeok uimi</i>	14
2.1.3.1 Makna Konotatif 내포적 의미/ <i>naepojeok uimi</i>	15
2.1.3.2 Makna Sosial 사회적 의미/ <i>sahwejeok uimi</i>	18

2.1.3.3 Makna Afektif 정서적 의미/ <i>jeongseojeok uimi</i>	19
2.1.3.4 Makna Reflektif 반사적 의미/ <i>bansajeok uimi</i>	20
2.1.3.5 Makna Kolokatif 연어적 의미/ <i>yeoneojeog uimi</i>	21
2.1.4 Musik.....	23
2.1.5 Lirik Lagu.....	24
2.2 Penelitian Terdahulu.....	25
2.3 Keaslian Penelitian	26
2.4 Kerangka Pikir.....	27
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
3.1 Hasil Penelitian.....	30
3.2 Pembahasan	30
3.2.1 Makna Konotatif 내포적 의미/ <i>naepojeok uimi</i>	31
3.2.2 Makna Sosial 사회적 의미/ <i>sahwejeok uimi</i>	33
3.2.3 Makna Afektif 정서적 의미/ <i>jeongseojeok uimi</i>	34
3.2.4 Makna Reflektif 반사적 의미/ <i>bansajeok uimi</i>	43
3.2.5 Makna Kolokatif 연어적 의미/ <i>yeoneojeok uimi</i>	44
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	
4.1 Simpulan.....	48
4.2 Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN DATA	
RIWAYAT HIDUP PENULIS	

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Jenis-jenis makna asosiatif menurut Leech (1974) 23

Tabel 4. 1 Jenis-jenis makna asosiatif yang ditemukan pada lirik lagu Hello Future 48



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Teori segitiga semantik Ogden dan Richards.....	9
Gambar 2. 2 Bagan Kerangka Pikir	29



ABSTRAK

Semantik adalah studi sistematis tentang makna. Makna diklasifikasikan dalam berbagai macam. Skripsi ini berjudul “Analisis Makna Asosiatif pada Lirik Lagu Hello Future karya NCT Dream Kajian Semantik”. Skripsi ini adalah studi tentang analisis jenis-jenis makna asosiatif yang ditemukan dalam lirik lagu Hello Future. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis makna asosiatif dalam lirik lagu Hello Future dan mendeskripsikan makna yang terkandung dalam lagu tersebut. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Teori penelitian ini adalah teori Leech (1974). Setelah proses analisis, dalam lirik, setidaknya ditemukan satu jenis makna asosiatif. Jenis makna asosiatif yang paling banyak ditemukan pada lirik lagu Hello Future adalah makna afektif, karena dari 18 data terdapat 9 kata atau kalimat yang mengandung makna afektif, sedangkan 4 makna lainnya yaitu makna konotatif ditemukan 4 kata, makna sosial ditemukan 1 kata, makna reflektif ditemukan 2 kata dan makna kolokatif ditemukan 2 kata. Hal ini menunjukkan bahwa pada lirik lagu yang telah dianalisis menggunakan banyak kata, frase, dan kalimat yang digunakan oleh pembicara untuk mengungkapkan perasaan yang dialami.

Kata Kunci: Semantik, Makna Asosiatif, Jenis-Jenis Makna Asosiatif



ABSTRACT

Semantics is the systematic study of meaning. Meanings have various classification. This thesis entitled "Analysis Associative Meaning of Hello Future Song Lyrics by NCT Dream in Semantic Study". It is a study about the analysis of types of associative meaning found in the Hello Future song lyrics. The aims of this research to identify the types of associative meanings in the Hello Future song lyrics and to describe the meanings contained of the song. The research uses a qualitative method with a descriptive approach. The theory of this research was the theory by Leech (1974). After the analysis process, in lyrics, at least one types of associative meaning are found. The most common type of associative meaning found in the song lyrics Hello Future is affective meaning, because from 18 data there are 9 words or sentence that contain affective meaning, namely connotative meanings found 4 words, social meaning found 1 words, reflective meanings and collocative meanings found 2 words. This show that in the song lyrics that has been analyzed many used words, phrases, and sentences used by speakers to express their feelings.

Keyword: *Semantic, Associative Meaning, Types of Associative Meaning*



초록

의미론은 의미에 대한 체계적인 연구이다. 의미는 다양한 방식으로 분류된다. 본 연구의 제목은 ‘의미론에서 NCT Dream 의 Hello Future 노래 가사에서 연관 의미의 분석’ 이다. 본 연구는 ‘Hello Future’라는 노래 가사에 나타난 연관 의미의 유형에 대해 분석하는 연구이다. 본 연구의 목적은 Hello Future 노래 가사에 나타난 연관 의미의 유형을 파악하고 노래에 내포된 의미를 기술하는 것이다. 이 연구는 서술적 접근과 함께 질적 방법을 사용한다. Leech (1974) 의미 이론을 사용한다. 분석 과정 후에 적어도 한 가지 유형의 연관 의미가 발견 된다. 분석 결과, 가사에서 적어도 한 가지 유형의 연관 의미가 발견되었다. Hello Future 노래 가사에서 발견되는 가장 일반적인 유형의 연관 의미는 정서적 의미이다. 18 개의 데이터에서 정서적 의미를 포함하는 9 개의 단어 또는 문장이 있었다. 한편 나머지 네 가지 의미 유형에서는 함축적 의미가 4 단어, 사회적 의미가 1 단어, 반성적 의미와 연어적 의미가 각각 2 단어로 나타났다. 이는 분석된 노래 가사가 화자가 경험한 감정을 표현하기 위해 많은 단어, 구, 문장을 사용하고 있음을 보여준다.

키워드: 의미론, 연상적 의미, 연상적 의미의 유형

