

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Cyberpunk Edgerunners menyajikan representasi tentang kapabilitas kepemimpinan yang memiliki peran penting untuk menjalankan sebuah organisasi atau kelompok, selain itu, serial ini juga berhasil mengkonstruksi tanda-tanda seputar kemampuan kepemimpinan melalui tokoh utama David Martinez, seorang remaja yang memiliki masalah psikologis dan trauma.

Berdasarkan penanda dan petanda yang dilihat. Ditemukan tanda verbal maupun non verbal yang dapat terlihat dan didengar yang menggambarkan tentang kemampuan teknis, sosial dan konseptual serta sifat-sifat kepemimpinan yang dimiliki oleh fokus penelitian ini yaitu sang tokoh utama David Martinez, sehingga hal ini membuktikan bahwa kapabilitas David sebagai seorang pemimpin ditunjukkan dalam tiga aspek yang diantaranya adalah Kemampuan teknis David sebagai seorang tentara bayaran, ia memiliki keterampilan secara teknis yang luar biasa, secara fisik David mampu dengan mudah untuk mengalahkan musuhnya dan menjalankan misi yang diberikan kepadanya dengan sangat baik, David adalah seorang remaja yang memiliki integritas dan dapat diandalkan serta memiliki skill yang dibutuhkan sebagai seorang pemimpin Menurut

hasil dari representasi kemampuan sosial, Meskipun David tumbuh di lingkungan yang buruk, namun hal itu bukanlah penghambat baginya untuk menjadi seseorang dengan kemampuan sosial yang baik, kemampuan David dalam melakukan persuasi dan negosiasi cukup membuktikan bahwa David memiliki kualifikasi yang cukup sebagai seorang pemimpin

Secara konseptual David yang masih kurang pengalaman membuktikan dirinya di serial ini, ia berhasil menjadi pemimpin yang baik disamping masalah kesehatan mental dan trauma yang ia miliki, hal ini dibuktikan dari visi yang dimiliki serta cara bagaimana seorang David mengorganisir dan melakukan manajemen kelompok yang ia pimpin.

Serial Cyberpunk: Edgerunners dengan sangat baik berhasil menunjukkan bahwa animasi bukan hanya sekedar media hiburan semata, namun juga memiliki efek *crowd control* dalam bentuk komunikasi massa positif dalam menjangkau audience dan memiliki isi pesan yang kuat.

5.2 Saran

Adapun saran ditujukan kepada peneliti sendiri, pembaca dan peneliti selanjutnya yang mungkin menjadikan penelitian ini sebagai referensi kedepannya

Pertama setelah membaca analisa, isi dan memahami hasil temuan dari skripsi ini peneliti pertama tama sangat

berharap agar pembaca dapat mengetahui lebih dalam lagi mengenai apa representasi dari sebuah kepemimpinan dan kapabilitas seorang pemimpin dalam sebuah film atau media massa lainnya

Lalu dalam skripsi ini juga, penulis berharap agar animasi yang merupakan salah satu alternatif media massa yang dijadikan tontonan tidak hanya digunakan sebagai hiburan saja. Tetapi, hendaklah agar kita berusaha memahami dan mengaplikasikan makna dan pesan positif yang terkandung didalamnya. Sebagai contoh, melalui tontonan animasi ini kita bisa belajar untuk menjadi seorang pemimpin yang baik menggunakan analisis semiotika. Peneliti setuju dengan teori kapabilitas kepemimpinan Paul Hersey yang menyatakan bahwa pemimpin yang baik setidaknya harus memiliki kemampuan teknis, sosial dan konseptual. Hal ini berhasil ditunjukkan oleh Imaishi Hiroyuki sebagai sutradara *Cyberpunk: Edgerunners* melalui karakter utama dalam serial anime *Cyberpunk: Edgerunners*, David Martinez. Untuk itu peneliti berharap agar serial-serial animasi lain dimasa yang akan datang memiliki kualitas yang lebih tinggi dan isi pesan yang tidak kalah kuatnya dengan *Cyberpunk: Edgerunners*,

Walaupun animasi ini ditujukan untuk audience dewasa, penulis berharap agar penonton dapat menjadikan tontonan ini sebagai sebuah bentuk edukasi yang positif berkaitan dengan kepemimpinan, kesehatan mental dan

kecanduan, serial ini tentu saja memiliki dampak negatif bagi penonton, namun penulis berharap agar pembaca bisa memilih tontonan dengan bijak agar pesan positif yang terkandung didalam sebuah serial animasi dapat di implementasikan di kehidupan nyata.

