

**REPRESENTASI KAPABILITAS KEPEMIMPINAN DALAM SERIAL
ANIMASI CYBERPUNK: EDGERUNNERS
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**



UNIVERSITAS NASIONAL

**Diajukan untuk melengkapi salah satu syarat guna Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

Disusun Oleh:

Omar Ibnu Hanif

183112351650439

**FAKULTAS SOSIAL DAN ILMU POLITIK PRODI ILMU
KOMUNIKASI UNIVERSITAS NASIONAL**

2023

**LEADERSHIP CAPABILITY IN CYBERPUNK: EDGERUNNERS THE
ANIMATION SERIES**

(ROLAND BARTHES ANALYSIS SEMIOTIC)



THESIS

**Submitted To Complete One Of The Requirements To Obtain A Bachelor
Degree In Communication Science (S.I.Kom) (S.I.Kom)**

Omar Ibnu Hanif

183112351650439

FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCE COMMUNICATIONS

STUDY PROGRAM NATIONALUNIVERSITY

2023



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS NASIONAL

PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Omar Ibnu Hanif

NPM : 183112351650439

Program Studi : Ilmu Komunikasi / Public Relations

Judul Skripsi : Representasi Kapabilitas Kepemimpinan Dalam Serial Animasi
Cyberpunk: Edgerunners (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan
Ilmu Politik, Universitas Nasional

Disetujui Untuk Diujikan

Jakarta, 9 Februari 2023

Dosen Pembimbing

Drs. Adi Prakosa, M.Si

Ketua Program Studi

Drs. Adi Prakosa, M.Si.



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS NASIONAL

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Omar Ibnu Hanif
NPM : 183112351650439
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Representasi Kapabilitas Kepemimpinan Dalam Serial Animasi Cyberpunk: Edgerunners (Analisis Semiotika Roland Barthes)
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Disetujui untuk disahkan

Jakarta, 16 Maret 2023

Dosen Pembimbing

Drs. Adi Prakosa, M.Si

Dekan,

Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama Mahasiswa : Omar Ibnu Hanif
NPM : 183112351650439
Program Studi/ Konsentrasi : Ilmu Komunikasi / Public Relation
Judul Skripsi : Representasi Kapabilitas Kepemimpinan dalam Serial Animasi Cyberpunk : Edgerunners (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.



Ketua Sidang Prof. Dr. Lijan Poltak Sinambela, M.M.

Pembimbing I/Penguji I Agus Salim, S.Sos., M.I.Kom

Pembimbing II/Penguji II Drs. Adi Prakosa, M.Si.

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 03/03/2023



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR 4

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Omar Ibnu Hanif
Nomor Induk Mahasiswa : 183112351650439
Jurusan : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi / Public Relation
Judul Skripsi : Representasi Kapabilitas Kepemimpinan dalam Serial
Animasi Cyberpunk : Edgerunners
(Analisis Semiotika Roland Barthes)

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 26 Februari 2023, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 03 Maret 2023

Ketua Sidang : Prof. Dr. Lijan Poltak Sinambela, M.M

Penguji I : Agus Salim, S.Sos., M.I.Kom

Penguji II : Drs. Adi Prakosa, M.Si

Keterangan :

*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan **LULUS**, halaman ini tidak dijilid.

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

Nama : Omar Ibnu Hanif
NPM : 183112351650439
Fakultas/Akademik : Ilmu Sosial Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi – Public Relation
Tanggal Sidang : Senin, 27 Februari 2023


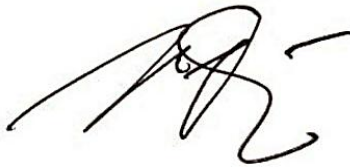

JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA

Representasi Kapabilitas Kepemimpinan dalam Serial Animasi Cyberpunk: Edgerunners
(Analisis Semiotika Roland Barthes)

JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS

Leadership Capability in Cyberpunk : Edgerunners the Animation Series
(Roland Barthes Analysis Semiotic)

TANDA TANGAN DAN TANGGAL

Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL :	TGL :	TGL :
 Drs. Adi Prakosa, M.Si	 Drs. Adi Prakosa, M.Si	 Omar Ibnu Hanif

PERNYATAAN ORISINILITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Omar Ibnu Hanif

NPM : 183112351650439

Judul Skripsi : Representasi Kapabilitas Kepemimpinan Dalam Serial Animasi
Cyberpunk: Edgerunners (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian surat pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 9 Februari 2023

Yang membuat pernyataan,



Omar Ibnu Hanif



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

BIODATA ALUMNI MAHASISWA
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Nama Mahasiswa : Omar Ibnu Hanif
No. Pokok : 183112351650439
Program Studi/Jurusan : Ilmu Komunikasi / Public Relation
Tempat Tgl. Lahir : Jakarta, 13 November 1999
Alamat Rumah : Jl. Jend. Gatot Subroto No.7, Kare Semanggi,
Kecamatan Setiabudi, Kota Jakarta Selatan,
DKI Jakarta.
Telepon Rumah : -
Telepon Kantor : -
HP : 085270515569
Alamat Kantor : -
E-mail : omarmooo89@gmail.com

Jakarta, 03 Maret 2023

Alumni,


Omar Ibnu Hanif



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

ABSTRAK

Nama : Omar Ibnu Hanif

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul : Representasi Kapabilitas Kepemimpinan Dalam Serial Animasi Cyberpunk: Edgerunners (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Kata Kunci Representasi, Serial Animasi, Semiotika, Kapabilitas Kepemimpinan	<p>Popularitas serial animasi pada saat sekarang ini berkembang dengan sangat pesat, tidak hanya sebagai media hiburan, serial animasi juga memberikan pesan pesan bermakna dibalik setiap adegannya. Serial animasi menjadi salah satu tontonan yang banyak diminati oleh masyarakat sekarang ini, salah satunya adalah Cyberpunk: Edgerunners, yang peneliti angkat sebagai objek penelitian. Dalam penelitian dengan judul “Representasi Kapabilitas Kepemimpinan Dalam Serial Animasi Cyberpunk: Edgerunners” ini peneliti memiliki tujuan untuk mengetahui representasi kapabilitas kepemimpinan berdasarkan perspektif semiotika Roland Barthes yang terdiri dari tiga tahap sistem penandaan yaitu denotasi, konotasi dan mitos, didukung oleh Teori Kepemimpinan yang disampaikan oleh Paul Hersey terkait kemampuan teknis, kemampuan sosial dan kemampuan konseptual. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Pengumpulan data yang dilakukan adalah studi kepustakaan dan dokumentasi. Dari hasil penelitian, peneliti memperoleh kesimpulan bahwa serial animasi Cyberpunk: Edgerunners merepresentasikan terdapatnya nilai dan bentuk dari kapabilitas kepemimpinan yang ditunjukkan oleh tokoh utama dalam serial ini. Yang dalam penjabarannya berhasil menunjukkan eksistensi dan kemampuan memimpin yang dimiliki oleh seorang remaja sebagai pemimpin sebuah kelompok kriminal</p>
Pembimbing	Drs. Adi Prakosa, M.Si



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

ABSTRACT

Name : Omar Ibnu Hanif

Study Program : Communication Science

Title : Leadership Capability

<p>Keywords Representation, Animation Series, Semiotic, Leadership Capability</p>	<p>The popularity of serial animation is currently growing very rapidly, not only as a medium of entertainment, serial animation also provides a meaningful message behind each scene. Animated series is one of the shows that is in great demand by the public today, one of which is Cyberpunk: Edgerunners, which researchers have appointed as the object of research. In the research entitled "Leadership Capability Representation in the Cyberpunk: Edgerunners Animation Series ", the researcher aims to know the representation of leadership capabilities based on Roland Barthes' semiotic perspective which consists of three stages of marking systems namely denotation, connotation and myth, supported by Leadership Theory presented by Paul Hersey on technical skills, social skills and conceptual skills. This research uses descriptive qualitative method. The data collection that was carried out was a literature study and documentation. From the research results, the researcher concluded that the Cyberpunk: Edgerunners animated series represents the values and forms of leadership capabilities displayed by the main character in this series. Which in its elaboration succeeded in showing the existence and leadership abilities possessed by a teenager as the leader of a criminal group.</p>
<p>Advisor</p>	<p>Drs. Adi Prakosa, M.Si</p>

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Penulisan ini dilakukan dalam rangka tugas akhir untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi. Penyusunan skripsi ini berjudul “Representasi Kapabilitas Kepemimpinan Dalam Serial Animasi Cyberpunk: Edgerunners (Analisis Semiotika Roland Barthes)”.

Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan tanpa adanya, bantuan, bimbingan, dukungan, dan nasehat dari beberapa pihak. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan membangun penulis hingga akhirnya menyelesaikan skripsi ini, terutama kepada yang saya hormati:

1. Bapak Dr. El Amry Bernawi Putera, M.A., selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Ibu Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Bapak Drs. Adi Prakosa, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional sekaligus Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu dan tenaga dengan sepenuh hati disela kesibukan beliau, tanpa beliau penulis tidak akan sampai dititik ini.
4. Ibu Dwi Pharahdilla, M.I.Kom sebagai dosen pembimbing kedua saya yang telah memberikan arahan serta masukan terkait skripsi penulis
5. Segenap Dosen FISIP terutama Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu pengetahuan serta wawasan dan pengalaman kepada penulis.
6. Yang teristimewa untuk kedua orang tua saya Nurnelly dan Nifmarsyam. Serta saudara/i kandung saya yaitu Nilam Putri Hanifa, Kintan Putri Hanifa dan Adam Ibnu Hanif yang telah memberikan doa serta semangat dalam penulisan skripsi ini
7. Farhan Arviyanto yang telah membantu saya untuk menyusun skripsi ini hingga selesai.
8. Teman saya sejak awal perkuliahan yaitu Kautsar Garda, Fahmi Zaid, Nabila Ramadhani, Wafa Nabihah, Annisa Mayang dan teman teman Ilmu Komunikasi 18 lainnya yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
9. Teman seperjuangan saya dalam menulis skripsi yaitu Hafizh Farhan Abdurrahman, Saras Safa Ramadhani dan Salshabilla Az Zahra.

10. Sahabat saya yaitu Devi Anggraini, Muhammad Qiswa, Afdal Mubarak, Alvin dan Indra Hadi yang selalu memberikan dukungan dan semangat .
11. Pixies dan Nirvana yang telah menyemangati dan menemani saya melalui karya-karyanya dan motivasi yang didapat selama saya membuat skripsi ini.
12. Kepada semua pihak dan staff Universitas Nasional yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini yang namanya tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Sekali lagi peneliti mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis semoga kebbaikannya dapat diberikan balasan oleh Allah SWT. semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan bagi setiap orang yang membacanya.



DAFTAR ISI

<i>UNIVERSITAS NASIONAL</i>	<i>viii</i>
<i>ABSTRAK</i>	<i>viii</i>
<i>UNIVERSITAS NASIONAL</i>	<i>ix</i>
<i>ABSTRACT</i>	<i>ix</i>
<i>BAB I</i>	<i>1</i>
<i>PENDAHULUAN</i>	<i>1</i>
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	8
1.3. Tujuan Penelitian.....	8
1.4. Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1. Manfaat Teoritis.....	9
1.4.2. Manfaat Praktis.....	9
1.4.3. Manfaat Akademis.....	9
1.5. Sistematika Penulisan.....	10
<i>BAB II</i>	<i>12</i>
<i>KAJIAN PUSTAKA</i>	<i>12</i>
2.1. Kajian Pustaka.....	12
Penelitian Terdahulu.....	12
2.2. Semiotika.....	19
2.3. Film.....	26
2.4. Pengertian Film Anime.....	30
2.5. Representasi.....	34
<i>BAB III</i>	<i>41</i>
<i>METODOLOGI PENELITIAN</i>	<i>41</i>
3.1. Pendekatan Penelitian.....	41
3.2. Sumber Data.....	42
3.3. Teknik Pengumpulan Data.....	43
3.4. Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	45
3.5. Uji Keabsahan Data.....	47
<i>BAB 4</i>	<i>51</i>
<i>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</i>	<i>51</i>
4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	51
<i>Serial Anime Cyberpunk: Edgerunners</i>	51
Profil Karakter Cyberpunk: Edgerunners.....	54

4.2 Hasil Penelitian	60
Deskripsi Adegan Pada Serial Cyberpunk: Edgerunners	60
4.2.1 Representasi Kapabilitas Kepemimpinan : Kemampuan Teknis	61
4.2.2 Representasi Kapabilitas Kepemimpinan : Kemampuan Sosial	68
4.2.3 Representasi Kapabilitas Kepemimpinan : Kemampuan Konseptual	71
BAB V	82
PENUTUP	82
5.1 Kesimpulan	82
5.2 Saran	83



DAFTAR TABEL

2.1	Tabel Penelitian Terdahulu.....	24
4.2.1	Tabel Representasi Kemampuan Teknis.....	70
4.2.2	Tabel Representasi Kemampuan Sosial.....	77
4.2.3	Tabel Representasi Kemampuan Konseptual.....	81



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3 Sutradara Cyberpunk: Edgerunners.....	61
Gambar 2 Semiotika Roland Barthes.....	57
Gambar 4 Poster Cyberpunk:Edgerunners.....	64
Gambar 4.1 David Martinez.....	65
Gambar 4.1.1 Gloria Martinez.....	66
Gambar 4.1.2 Maine.....	66
Gambar 4.1.3 Kiwi.....	67
Gambar 4.1.4 Rebecca.....	68
Gambar 4.1.5 Falco.....	68
Gambar 4.1.6 Julio.....	69
Gambar 4.1.7 Lucyna Kushinada.....	69
Gambar 4.1.8 Faraday.....	70
Gambar 4.1.9 Adam Smasher.....	70
Gambar 4.2 Temuan Kemampuan Teknis.....	72
Gambar 4.3 Temuan Kemampuan Teknis.....	73
Gambar 4.4 Temuan Kemampuan Teknis.....	74
Gambar 4.5 Temuan Kemampuan Teknis.....	75
Gambar 4.6 Temuan Kemampuan Teknis.....	76
Gambar 4.7 Temuan Kemampuan Sosial.....	78
Gambar 4.8 Temuan Kemampuan Sosial.....	79
Gambar 4.9 Temuan Kemampuan Sosial.....	80
Gambar 4.10 Temuan Kemampuan Konseptual.....	82
Gambar 4.11 Temuan Kemampuan Konseptual.....	83
Gambar 4.12 Temuan Kemampuan Konseptual.....	84
Gambar 4.13 Temuan Kemampuan Konseptual.....	85