

DAFTAR PUSTAKA

- Alwisol. 2019. *Psikologi Kepribadian*. Malang: Penerbit Universitas Muhammadiyah Malang.
- Boeree, George C. 2013. *Personality Theories: Melacak Kepribadian Anda Bersama Psikolog Dunia*. Yogyakarta: Prismashopie.
- Chudori, Leila S. 2009. *9 dari Nadira*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).
- Darmawanti, Uti. 2015. *Prosa Fiksi Pengetahuan dan Apresiasi*. Klaten: PT Intan Pariwara.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Penerbit MEDIA PRESSINDO.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Hidayat, Dede Rahmat. 2015. *Teori dan Aplikasi Psikologi Kepribadian Dalam Konseling*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Indayati, Sri. Sesilia Seli dan Agus Wartiningsih. *Tipologi Kepribadian Tokoh dalam Trilogi Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari*. Pontianak: Universitas Tanjungpura.
- Nugrahani, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Pratiwi, Dwi Suryaning Intan. 2020. *Analisis Psikologi Sastra dalam Kumpulan Cerpen Kupu-Kupu Kuning Ngindang di Candidasa Karya I Ketut Sandiyasa. Jurnal of Arts and Humanities*. Vol 24 Nomor 3. Bali: Universitas Udayana.

Salim dan Syahrur. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Citapustaka Media.

Sujanto, Agus. Halem Lubis dan Taufik Hadi. 2009. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Bumi Aksara.

Wellek, Rene. Warren, Austin. 2016. *Teori Kesusastraan (diindonesiakan oleh Melani Budianta)*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Yastuti, Ryan Dwi. 2013. *Analisis Psikologi Sastra Kumpulan Cerpen Bunga Tabur terakhir karya G. M. Sudarta*. Bali: Universitas Udayana.



LAMPIRAN I: SINOPSIS KUMPULAN CERPEN 9 DARI

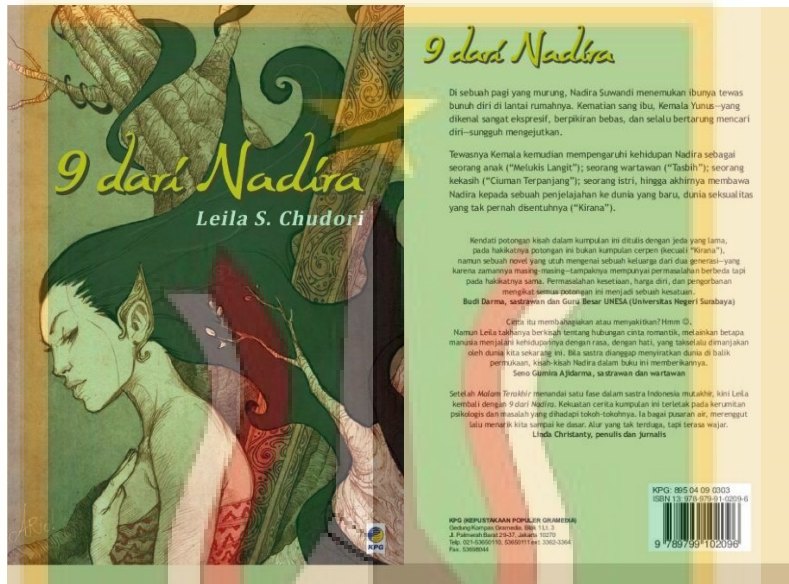
NADIRA KARYA LEILA S. CHUDORI

Di sebuah pagi yang murung, Nadira Suwandi menemukan ibunya tewas bunuh diri di lantai rumahnya. Kematian sang ibu, Kemala Yunus—yang dikenal sangat ekspresif, berpikiran bebas, dan selalu bertarung mencari diri—sungguh mengejutkan.

Tewasnya Kemala kemudian mempengaruhi kehidupan Nadira sebagai seorang anak (“Melukis Langit”); seorang wartawan (“Tasbih”); seorang kekasih (“Ciuman Terpanjang”); seorang istri, hingga akhirnya membawa Nadira kepada sebuah penjelajahan ke dunia yang baru, dunia seksualitas yang tak pernah disentuhnya (“Kirana”).

LAMPIRAN II: COVER BUKU KUMPULAN CERPEN 9

DARI NADIRA KARYA LEILA S. CHUDORI



LAMPIRAN III: BIOGRAFI PENULIS KUMPULAN

CERPEN *9 DARI NADIRA* KARYA LEILA S. CHUDORI

Leila Salikha Chudori (lahir 12 Desember 1962) adalah penulis berkebangsaan Indonesia. Namanya dikenal melalui karya-karyanya berupa cerita pendek, novel, dan skenario drama televisi. Leila merupakan salah satu sastrawan yang mengawali debutnya sejak anak-anak.

9 dari Nadira merupakan kumpulan cerita pendek karya Leila S. Chudori yang diterbitkan pada tahun 2009. Leila S. Chudori merupakan seorang wartawan majalah berita Tempo. Karya-karya awal Leila dimuat saat ia berusia 12 tahun, pada usia itu ia menghasilkan kumpulan cerita pendek yang diterbitkan di majalah Si Kuncung, Kawanku dan Hai. Pada usia dewasa cerita pendeknya dimuat di majalah Zaman, Matra, majalah sastra Horison, jurnal sastra Solidarity (Filipina), Menagerie dan Tenggara (Malaysia).

Buku ini terdiri dari sembilan cerita pendek. Dari sembilan cerita pendek ini, empat diantaranya sudah dimuat di

beberapa media, yaitu “Melukis Langit” di majalah Matra Maret 1991, “Nina dan Nadira” di majalah Matra Mei 1992, lalu “Mencari Seikat Seruni” di majalah Horison April 2009, dan “Tasbih” di majalah Horison September 2009. Walaupun kumpulan cerita pendek, setiap bab cerita memiliki benang merah yang sama.



LAMPIRAN IV: BIOGRAFI PENELITI

Risky Septia Ningsih lahir di Jakarta pada 4 September 1999. Penulis tinggal bersama orang tua beralamatkan di Kecamatan Serang Baru, Kabupaten Bekasi. Penulis merupakan anak tengah dari tiga bersaudara yang kesemuanya adalah perempuan.

Penulis mengempu pendidikan Sekolah Dasar di SDN Sukamahi 03, Sekolah Menengah Pertama di SMPN 1 Cikarang Selatan, dan Sekolah Menengah Atas di SMAN 1 Serang Baru, kemudian penulis melanjutkan pendidikan Strata I di Universitas Nasional dengan mengambil Program Studi Sastra Indonesia.

Selain menjadi mahasiswa, penulis juga menjadi seorang penulis buku yang bertajuk Ruang Tenang dengan nama pena Sky Cantiki. Penulis juga berkesempatan untuk mengajar bahasa Indonesia bagi mahasiswa S2 Guangxi University, Tiongkok.

LAMPIRAN TURNITIN

TIPOLOGI KEPERIBADIAN INTROVERSI DAN EKSTRAVERSI
TOKOH NADIRA DALAM KUMPULAN CERPEN 9 DARI NADIRA
KARYA LEILA S. CHUDORI KAJIAN PSIKOLOGI ANALITIK CARL
GUSTAV JUNG

ORIGINALITY REPORT

25%	24%	3%	9%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	digilibsmkkehutanankadipaten.com Internet Source	5%
2	repository.usd.ac.id Internet Source	3%
3	www.scribd.com Internet Source	1%
4	repository.uinjkt.ac.id Internet Source	1%
5	sipeg.unj.ac.id Internet Source	1%
6	digilib.uns.ac.id Internet Source	1%
7	lib.ui.ac.id Internet Source	1%
8	repositori.usu.ac.id Internet Source	1%
9	docobook.com Internet Source	1%