

**TIPOLOGI KEPERIBADIAN INTROVERSI DAN EKSTRAVERSI  
TOKOH NADIRA DALAM KUMPULAN CERPEN 9 DARI  
NADIRA KARYA LEILA S. CHUDORI KAJIAN PSIKOLOGI  
ANALITIK CARL GUSTAV JUNG**

*A STUDY OF ANALYTIC PSYCHOLOGY BY CARL GUSTAV  
JUNG ABOUT INTROVERSION AND EXTRAVERSION  
PERSONALITY TYPES OF NADIRA'S CHARACTER IN THE 9  
DARI NADIRA SHORT STORIES BY LEILA S. CHUDORI.*

**SKRIPSI**

**Dikemukakan sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S.)**



**RISKY SEPTIA NINGSIH**

**NIM 183112200150074**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA**

**UNIVERSITAS NASIONAL**

**JAKARTA**

**2023**

**TIPOLOGI KEPERIBADIAN INTROVERSI DAN EKSTRAVERSI  
TOKOH NADIRA DALAM KUMPULAN CERPEN 9 DARI  
NADIRA KARYA LEILA S. CHUDORI KAJIAN PSIKOLOGI  
ANALITIK CARL GUSTAV JUNG**

*A STUDY OF ANALYTIC PSYCHOLOGY BY CARL GUSTAV  
JUNG ABOUT INTROVERSION AND EXTRAVERSION  
PERSONALITY TYPES OF NADIRA'S CHARACTER IN THE 9  
DARI NADIRA SHORT STORIES BY LEILA S. CHUDORI.*

**SKRIPSI**

**Dikemukakan sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S.)**



**RISKY SEPTIA NINGSIH**

**NIM 183112200150074**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA**

**UNIVERSITAS NASIONAL**

**JAKARTA**

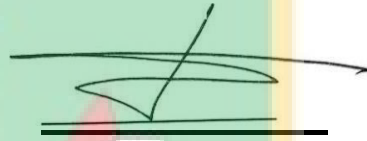
**2023**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 1 Februari 2023 untuk diujikan.

**Drs. Arju Susanto, M.Pd.**

Pembimbing



**Kurnia Rachmawati, S. S., M.A.**

Pendamping



Mengetahui,



**Drs. Arju Susanto, M.Pd.**

Ketua Program Studi



**Dr. Somadi, M.Pd.**

Dekan

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 16 Februari 2023

**Dr. Wahyu Wibowo, M.M.**

Ketua Penguji

**Drs. Arju Susanto, M.Pd.**

Penguji I

**Kurnia Rachmawati, S.S., M.A.**

Penguji II

Disahkan pada tanggal 16 Februari 2023



**Drs. Arju Susanto, M.Pd.**

Ketua Program Studi



**Dr. Somadi, M.Pd.**

Dekan

## HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama	: Risky Septia Ningsih
Nomor Induk Mahasiswa	183112200150074
Program Studi	: Bahasa dan Sastra Indonesia
Tempat, tanggal lahir	: Jakarta, 4 September 1999
Alamat	: Mega Regency Jalan Kamboja Raya Blok G-15 Nomor 6, Kab. Bekasi 17330

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**TIPOLOGI KEPERIBADIAN INTROVERSI DAN EKSTRAVERSI  
TOKOH NADIRA DALAM KUMPULAN CERPEN 9 DARI  
NADIRA KARYA LEILA S. CHUDORI KAJIAN PSIKOLOGI  
ANALITIK CARL GUSTAV JUNG**

adalah asli dan bukanlah jiplakan. Skripsi ini belum pernah dikerjakan sebelumnya oleh penulis lain. Segala opini, pendapat, pandangan, atau gagasan orang lain yang termuat dalam skripsi ini, telah dilakukan melalui prosedur ilmiah dan dicantumkan ke dalam daftar pustaka.

Jakarta, 15 Februari 2023

Yang membuat pernyataan

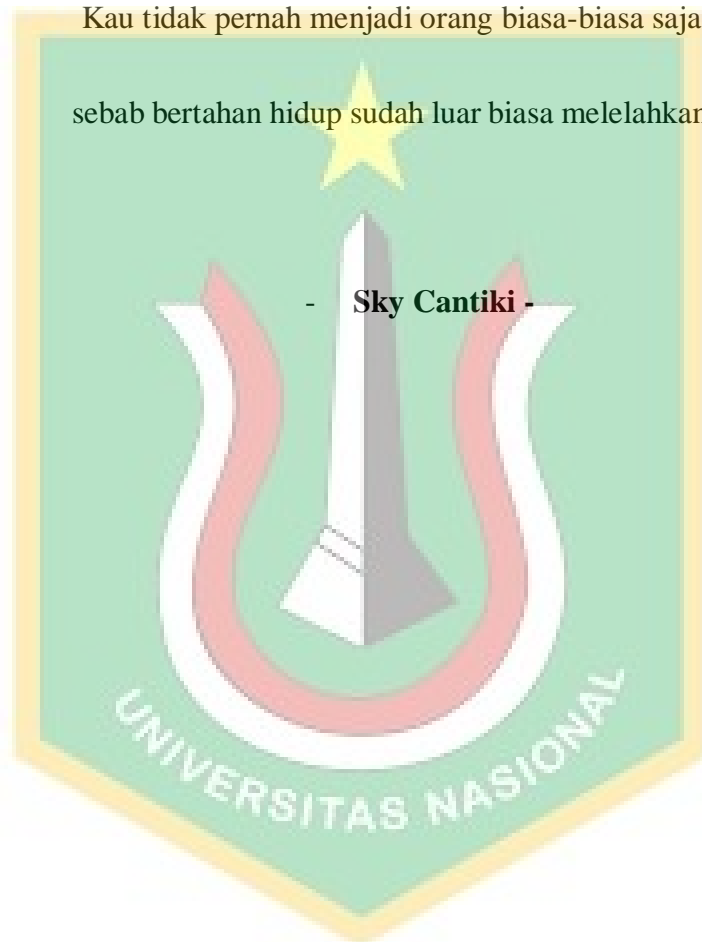


Risky Septia Ningsih

NIM 183112200150074

## MOTTO

Kau tidak pernah menjadi orang biasa-biasa saja,  
sebab bertahan hidup sudah luar biasa melelahkan.



## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim. Segala puji dan syukur penulis haturkan kepada Allah SWT, Tuhan Semesta Alam yang telah memberi cinta kasih, kenikmatan, dan kemampuan sehingga penulis dapat menuntaskan skripsi yang bertajuk “Tipologi Kepribadian Introversi dan Ekstraversi Tokoh Nadira dalam Kumpulan Cerpen *9 dari Nadira* Karya Leila S. Chudori Kajian Psikologi Analitik Carl Gustav Jung” ini dengan baik, meskipun terdapat berbagai kendala namun penulis mampu melewatinya. Hal itu terjadi semata-mata karena kekuatan yang Tuhan berikan.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk melengkapi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Indonesia di Universitas Nasional Jakarta tahun 2023. Penulis banyak mendapat bantuan berbentuk doa, perhatian, dukungan, bimbingan, arahan, dan nasihat dari berbagai pihak selama proses penulisan skripsi ini. Maka dari itu, penulis mengucapkan terima kasih yang tulus kepada:

1. Dr. Somadi M.Pd. sebagai Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Nasional Jakarta yang telah mendukung terlaksananya penelitian ini secara akademik.
2. Drs. Arju Susanto, M.Pd. sebagai Ketua Program Studi Sastra Indonesia sekaligus dosen pembimbing yang telah memberikan banyak pengetahuan dan bimbingan selama satu semester mulai dari terlaksananya penelitian ini.
3. Kurnia Rachmawati, S.S., M.A. selaku dosen pendamping yang telah memberikan pendampingan dan bimbingan dengan sangat sabar, serta arahan bagi penulis dalam menyusun penelitian ini.
4. Dosen-dosen Program Studi Sastra Indonesia Universitas Nasional, serta dosen pengampu mata kuliah yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu atas ilmu, pendidikan, dan nilai moral yang diberikan kepada penulis selama proses pembelajaran berjalan.
5. Kedua orang tua yang mengusahakan dengan penuh cinta kasih dan perjuangan supaya segala kebutuhan materi terpenuhi.



6. Seluruh anggota keluarga atas doa tertulis yang dikirimkan ke langit untuk asupan penulis dapat sanggup menjalani penelitian ini sampai akhir.

7. Para manusia baik dan penting dalam hidup saya atas segala energi dan doa baik yang diberikan. Semoga kita senantiasa kuat dan mampu melewati perjuangan di jalan masing-masing.

8. Cyntia Angelica, yang senantiasa memberikan tempat bernaung yang nyaman selama proses penulisan skripsi, yang mendukung penuh secara emosional sehingga menjadi salah satu sumber kekuatan saya untuk melanjutkan perjalanan.

9. Diri saya sendiri yang memilih untuk tidak berhenti, melanjutkan, dan menuntaskan perjuangan ini. Tetap memiliki motivasi dalam diri untuk menjalani segala proses demi mencapai sebuah kesuksesan.

Jakarta, Februari 2023

Risky Septia Ningsih

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>ABSTRAK</b> .....	xii
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	1
<b>1.2 Perumusan Masalah</b> .....	8
<b>1.3 Tujuan Penelitian</b> .....	9
<b>1.4 Manfaat Penelitian</b> .....	9
<b>1.4.1 Manfaat Teoritis</b> .....	10
<b>1.4.2 Manfaat Praktis</b> .....	11
<b>1.5 Metode Penelitian</b> .....	12
<b>1.6 Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data</b> .....	14
<b>1.6.1 Sumber Data</b> .....	14
<b>1.6.2 Teknik Pengumpulan Data</b> .....	17
<b>1.7 Sistematika Penyajian</b> .....	20
<b>BAB II</b> .....	22
<b>KERANGKA TEORI</b> .....	22
<b>2.1 Pengantar</b> .....	22
<b>2.2 Tinjauan Pustaka</b> .....	22
<b>2.3 Landasan Teori</b> .....	26
<b>2.3.1 Cerita Pendek</b> .....	26

2.3.2 Pendekatan Struktural dalam Penelitian Sastra.....	28
2.3.3 Pendekatan Psikologi Sastra.....	35
2.3.4 Psikologi Analitik Carl Gustav Jung.....	37
2.3.7 Tipologi Kepribadian Carl Gustav Jung.....	43
2.3.8 Tipe Kepribadian Dominan.....	56
2.4 Keaslian Penelitian .....	57
<b>BAB III.....</b>	<b>59</b>
<b>ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>59</b>
3.1 Pengantar.....	59
3.2 Analisis.....	60
3.2.1 Struktur Intrinsik Kumpulan Cerpen 9 dari Nadira Karya Leila S. Chudori .....	60
3.2.1.1 Tokoh dan Penokohan .....	62
3.2.1.2 Plot .....	72
3.2.1.3 Latar.....	92
3.2.2 Tipologi Kepribadian Tokoh Nadira.....	98
3.2.3 Kepribadian Dominan Tokoh Nadira .....	127
3.3 Pembahasan.....	128
3.3.1 Struktur Intrinsik Kumpulan Cerpen 9 dari Nadira Karya Leila S. Chudori .....	129
3.3.2 Tipologi Kepribadian Tokoh Nadira.....	136
3.3.3 Kepribadian Dominan Tokoh Nadira .....	143
3.4 Hasil Pembahasan .....	145
<b>BAB IV .....</b>	<b>148</b>
<b>SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>148</b>
4.1 Simpulan.....	148
4.2 Saran.....	150
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>152</b>
<b>LAMPIRAN I: SINOPSIS KUMPULAN CERPEN .....</b>	<b>154</b>

<b>LAMPIRAN II .....</b>	<b>155</b>
<b>LAMPIRAN III: BIOGRAFI PENULIS.....</b>	<b>156</b>
<b>LAMPIRAN IV: BIOGRAFI PENELITI .....</b>	<b>158</b>



## ABSTRAK

Ningsih, Risky Septia. 2023. *Tipologi Kepribadian Introversi dan Ekstraversi Tokoh Nadira dalam Kumpulan Cerpen 9 dari Nadira Karya Leila S. Chudori Kajian Psikologi Analitik Carl Gustav Jung*. Skripsi. Jakarta:

Tujuan penelitian yang berjudul *Tipologi Kepribadian Introversi dan Ekstraversi Tokoh Nadira dalam Kumpulan Cerpen 9 dari Nadira Karya Leila S. Chudori Kajian Psikologi Analitik Carl Gustav Jung* ini untuk mengungkap dan mendeskripsikan struktur unsur intrinsik, tipe kepribadian introversi dan ekstraversi tokoh Nadira, dan tipe kepribadian dominan tokoh Nadira dalam kumpulan cerpen 9 dari Nadira karya Leila S. Chudori. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan psikologi sastra. Penelitian ini berjenis penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data primer yang digunakan berupa dokumen buku kumpulan cerpen 9 dari Nadira, sedangkan sumber data sekunder yang digunakan berupa buku-buku sastra, jurnal, dan internet. Teknik pengumpulan data yang dipakai pada penelitian ini adalah analisis isi. Hasil penelitian menunjukkan terdapat delapan tipe kepribadian pada tokoh Nadira yaitu sebagai berikut: (1) introversi pengindraan 3 data, (2) ekstraversi pengindraan 5 data, (3) introversi pikiran 3 data, (4) ekstraversi pikiran 6 data, (5) introversi intuisi 3 data, (6) ekstraversi intuisi 1 data, (7) introversi perasaan 7 data, dan (8) ekstraversi perasaan 3 data. Dengan demikian, tipe kepribadian dominan tokoh Nadira adalah introversi perasaan.

**Kata kunci:** *psikologi sastra, tipologi kepribadian, introversi dan ekstraversi, Carl Gustav Jung*

## ***ABSTRACT***

Ningsih, Risky Septia. 2023. *A Study of Analytic Psychology by Carl Gustav Jung about Introversion and Extraversion Personality Types of Nadira's Character In The 9 dari Nadira Short Stories By Leila S. Chudori*. Thesis. Jakarta:

The aim of this study, entitled “A Study of Analytic Psychology by Carl Gustav Jung about Introversion and Extraversion Personality Types of Nadira's Character In The 9 dari Nadira Short Stories Collection By Leila S. Chudori” is to uncover and describe the intrinsic elemental structure, the introversion and extraversion personality types of Nadira's characters, and the dominant personality types of Nadira's character in 9 dari Nadira short stories collection by Leila S. Chudori. The approach used in this research is a literary psychology approach. This research is a qualitative descriptive research. The primary data source used was in the form of 9 dari Nadira short stories collection, while the secondary data sources used were literary books, journals, and the internet. The data collection technique used in this study was content analysis. The results of the study show that there are eight personality types in Nadira's character, namely as follows: (1) 3 data of introversion-sensations, (2) 5 data of extraversion-sensations, (3) 3 data of introversion-thinkings, (4) 6 data of extraversion-thinkings, (5) 3 data of introversion-intuitions, (6) 1 data of extraversion-intuitions, (7) 7 data of introversion-feelings, and (8) 3 data of extraversion-feelings. Thus, the dominant personality type of Nadira's character is introversion-feeling.

**Keywords:** *literary psychology, personality typology, introversion and extraversion, Carl Gustav Jung*