

## DAFTAR PUSTAKA

- Damono, Sapardi Djoko. 2005. *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Sastra Bandingan: Pendekatan dan Teori Pengkajian*. Yogyakarta: Lumbung Ilmu
- Eneste, Panusuk. 1991. *Novel dan Film*. Flores: Nusa Indah.
- Hidayatullah, Syarif, dkk. 2022. Ekranisasi Novel Senior Karya Eko Ivano Winata ke Film Senior Karya Indra Gunawan. *Jurnal REFEREN* (1) 2. 235—249. Diakses 16 Januari 2023:  
<https://journal.uhamka.ac.id/index.php/referen/article/download/10507/333>
- Khairani, Richa; Gusti, Yanti Prima; dan; Hidayatullah Syarif. 2018. Representasi Ekranisasi Novel Dear Nathan Karya Erisca Febriani. *Jurnal IMAJERI* (01) 1. 45—51. Diakses 20 Oktober 2021:  
<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://repository.uhamka.ac.id/857/1/6-Article%2520Text-12-1-10-20181022%2520%25282%2529.pdf&ved=2ahUKEwi2z-CYstjzAhXA4HMBHbNFC8sQFnoECAQQAQ&usg=AOvVaw3x77LK2iT HntbRaepMkNsf>
- Shyviana, Devi A.Y. 2016. *Ekranisasi Novel ke Bentuk Film 99 Cahaya di Langit Eropa Karya Hanum Salshabilla Rais dan Ranga Almahendra*. Diakses 20 Oktober 2021:  
[https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://digiliba dm.in.unismuh.ac.id/upload/3993-Full\\_Text.pdf&ved=2ahUKEwjMhKv3tNjzAhVBgOYKHZA cB7AQFnoE C AkQAQ&usg=AOvVaw3OKsleHz\\_UYArZUMiFvkVM](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://digiliba dm.in.unismuh.ac.id/upload/3993-Full_Text.pdf&ved=2ahUKEwjMhKv3tNjzAhVBgOYKHZA cB7AQFnoE C AkQAQ&usg=AOvVaw3OKsleHz_UYArZUMiFvkVM)
- Wahyuni, Sri. 2018. *Ekranisasi Novel Danur Karya Risa Saraswati ke dalam Film Danur Karya Sutradara Awi Suryadi*. Diakses 20 Oktober 2021:  
<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://jurnal mahasiswa.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/22413&ved=2ahUKEwiZzZ n-stjzAhWY4nMBHYmWD-8QFnoECAMQAQ&usg=AOvVaw0fQCs2KG6imuyNqyBA18l>
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1990. *Teori Kesusastraan (Terjemahan Melani Budianta)*. Jakarta: Gramedia.
- Zulfadhli, Aderia, Prastika, dan; WS, Hasanuddin. 2013. *Ekranisasi Novel ke Film Surat Kecil untuk Tuhan*. Diakses 20 Oktober

2021:

<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://ejournal.unp.ac.id/index.php/ibs/article/download/929/776&ved=2ahUKEwjPu8eQttjzAhXj7XMBHekeDSAQFnoECAgQAQ&usg=AOvVaw2b8hwI1LYjzCDytW6S-52s>





**LAMPIRAN**

## SINOPSIS

Baik novel maupun film berjudul “Senior” memiliki sinopsis plot yang berbeda, novel tersebut menceritakan kehidupan SMA Sevit, sebuah SMA di kota Bandung. Masuk SMA SEVIT adalah impian banyak siswa di Bandung. Di benak banyak orang, bersekolah di Sevit sangat nyaman, tapi tidak. Begitu juga dengan Aluna, bagi Aluna bersekolah di SEVIT saja sudah merupakan penderitaan tersendiri, seperti tidak hadir di hari pertama sekolah? Pada tahun , para senior dari orientasi Sevit, yang merupakan senior dari sekolah menengah SEVIT, menunjukkan taring mereka. Di hari pertama, Aluna didenda oleh SEVIT tahun ajaran lalu karena Aluna bentrok dengan ketua OSIS saat Aluna terburu-buru karena terlambat dan mau tidak mau Aluna harus didenda 6 kali di lapangan. dan disini Aluna memulai kebencian terhadap senior SEVIT terutama ketua OSIS yang bernama Nakula, Nakula sendiri adalah siswa senior SMA SEVIT dan tanpa sengaja Nakula menjadi ketua OSIS, Nakula adalah siswa yang cerdas namun tenang dengan wajah cantik dan kecerdasan Nakula adalah di SMA siswa SEVIT sangat populer. Seiring berjalannya waktu, Aluna mulai mengenal Nakula, Aluna juga satu-satunya yang mengetahui sisi gelap Nakula, yang membuat Aluna bertanya-tanya apakah dia harus membantu Nakula atau memahami kesalahan Nakula. Dan antara Aluna dan Nakula, hubungan yang semakin intim terjalin setiap hari, komunikasi selalu terjalin, dan mereka memiliki banyak cerita indah bersama.

Aluna sendiri berperan dalam memulihkan hubungan Nakula dan ayahnya yang sempat retak karena kesalahpahaman, Aluna berperan sangat penting dalam mengubah kehidupan dan karakter Nakula, dan di akhir cerita, Aluna dan

Nakula sedang menjalin hubungan, namun hubungan cinta

mereka harus berupa hubungan jarak jauh atau LDR (Long Distance Relationship) karena Nakula harus merawat ayah dan adiknya yang sakit.

Di sisi lain, sinopsis film ini mengisahkan kehidupan seorang remaja bernama Nakula yang diperankan oleh Hieronim Kurnia. Nakula

mengalami kecelakaan kelam yang menghantuinya dan mengubah hidupnya. Kejadian ini membuat Nakula mencoba berbagai cara untuk menghapus masa lalu, namun tidak berhasil. Di sekolah,

Nakula adalah siswa yang cerdas dan

menjabat sebagai ketua OSIS. Tapi semua orang kedinginan. Saat siswa baru diterima, Nakula

yang saat itu menjabat sebagai ketua MOS (Masa Orientasi Sekolah) bertemu dengan siswa baru

bernama Aluna yang diperankan oleh Rebecca Klopper. Karakter Aluna adalah kebalikan dari Nakula.

Aluna adalah seorang mahasiswi yang cantik, periang dan keras kepala. Sifat ini mirip

dengan Sadeva, saudara kembar

Nakula. Bertemu dengan Alna menyadarkan Nakula bahwa dirinya mulai berdamai dengan masa lalu. Ia

kemudian mengajak Aluna ke Seville, Spanyol, kampung halaman ayah Nakula. Kunjungan Aluna dan

Nakula ke Seville menyadarkan mereka bahwa banyak cobaan menanti mereka di masa depan. Alna dan

Nakula menghadapi banyak keputusan dengan mengorbankan orang yang mereka cintai.

**Lampiran Gambar Film**



Gambar 1. Salah satu scene pengenalan tokoh





Gambar 2. Nakula meminta maaf pada papanya



Gambar 3. S15



Gambar 4. S16



Gambar 5. S17



Gambar 6. S42



Gambar 7. S42

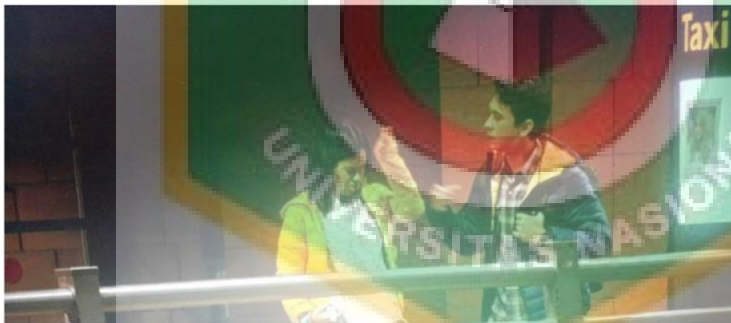




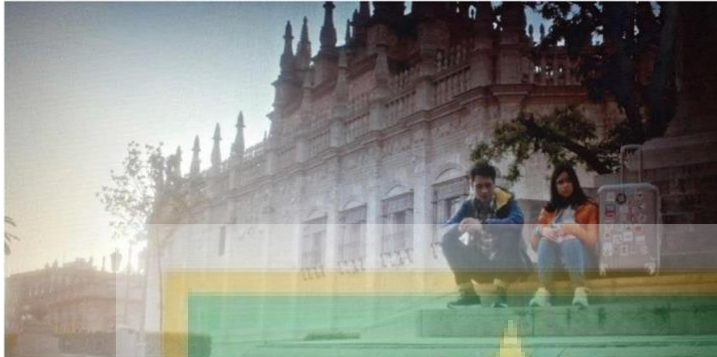
Gambar 8. S43



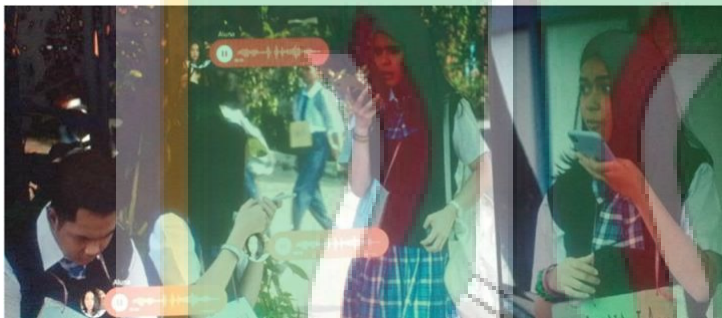
Gambar 9. S43



Gambar 10.  
S72



Gambar 11.  
S72



Gambar 12. S8



Gambar 13. S8



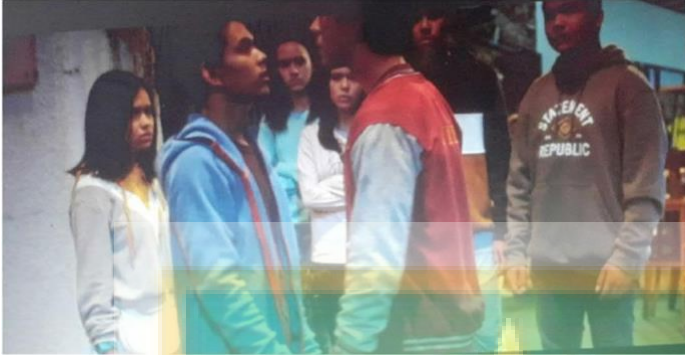
Gambar 14. S29



Gambar 15. S67



Gambar 16. Aluna mau berbicara dengan Nakula



Gambar 17. Nakula bertengkar dengan Sahabat Aluna



Gambar 18. Nakula membuatkan sarapan untuk Aki Aluna



Gambar 19. Hp Aluna yang tertinggal, dan yang mengangkat telepon Akinya Aluna



Gambar 20. Alya yang digoda Hans



Gambar 21. Alya dan teman kelompoknya beserta Aluna dan teman kelompoknya dihukum.



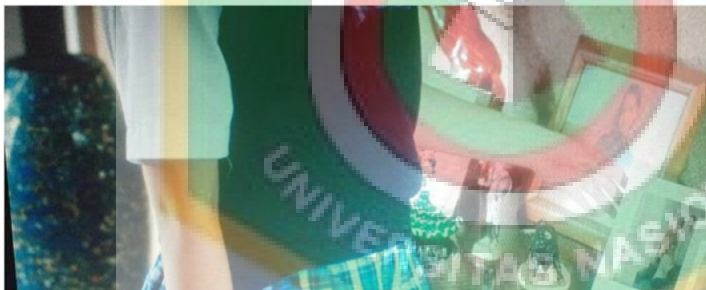
Gambar 22. Penjaga toko buku merasa digoda Aluna



Gambar 23. Arjuna membantu Aluna di UKS



Gambar 24. Ibunya Nakula menelepon



Gambar 25. Aluna melihat-lihat foto Keluarga Nakula



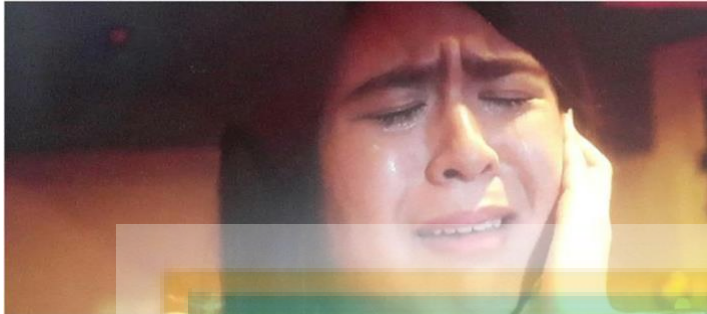
Gambar 26. Nakula menahan Aluna saat ingin masuk



Gambar 27. Peserta MOS berkumpul di lapangan



Gambar 28. Aluna dan Nakula mengobrol di depan Cafe, terdapat teman-teman Aluna di cafe itu.



Gambar 29. Rumah Rara, saat scene pengenalan karakter



Gambar 30. Rumah Rara saat scene Rara menelepon Aluna

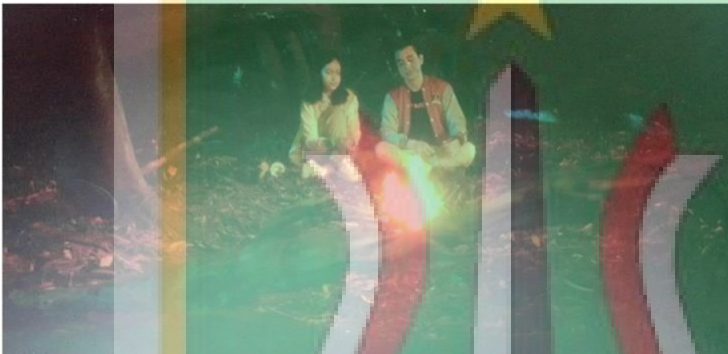


Gambar 31. Rooftop Rumah Aluna

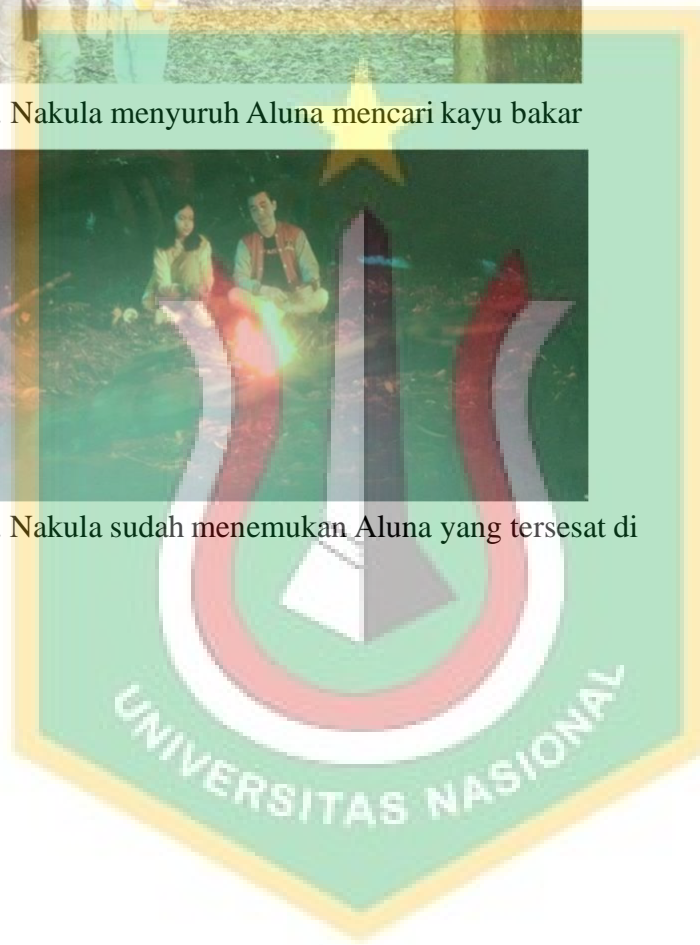




Gambar 32. Nakula menyuruh Aluna mencari kayu bakar



Gambar 33. Nakula sudah menemukan Aluna yang tersesat di hutan

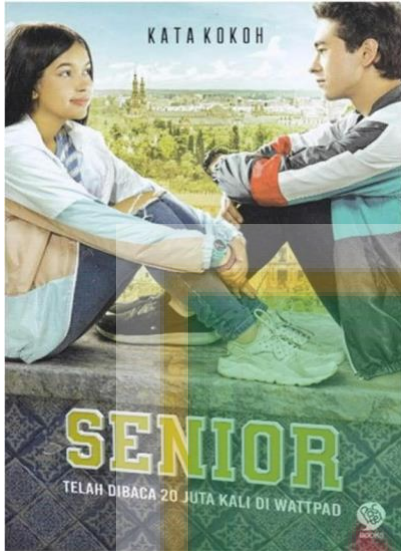


KATA KOKOH

# SENIOR



Gambar 34. Cover buku Novel Senior



Gambar 35. Cover Film Senior



Hasil Turnitin

Bentuk Ekranisasi Novel "Senior" Karya Eko Ivano Winata  
Dalam Film "Senior" Karya Indra Gunawan

ORIGINALITY REPORT

**28%** SIMILARITY INDEX  
**28%** INTERNET SOURCES  
**5%** PUBLICATIONS  
**15%** STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	<a href="http://eprints.uny.ac.id">eprints.uny.ac.id</a> Internet Source	9%
2	<a href="http://media.neliti.com">media.neliti.com</a> Internet Source	4%
3	<a href="http://downloadberbagiilmu.blogspot.com">downloadberbagiilmu.blogspot.com</a> Internet Source	2%
4	<a href="http://repository.ub.ac.id">repository.ub.ac.id</a> Internet Source	2%
5	<a href="http://prosiding.unirow.ac.id">prosiding.unirow.ac.id</a> Internet Source	2%
6	<a href="http://garuda.kemdikbud.go.id">garuda.kemdikbud.go.id</a> Internet Source	1%
7	<a href="http://duniaafina.blogspot.com">duniaafina.blogspot.com</a> Internet Source	1%
8	<a href="http://core.ac.uk">core.ac.uk</a> Internet Source	1%
9	<a href="http://eprints.walisongo.ac.id">eprints.walisongo.ac.id</a> Internet Source	1%

10	<a href="http://docplayer.info">docplayer.info</a> Internet Source	1%
11	<a href="http://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a> Internet Source	1%
12	<a href="http://docobook.com">docobook.com</a> Internet Source	1%
13	<a href="http://repository.usd.ac.id">repository.usd.ac.id</a> Internet Source	<1%
14	<a href="http://es.scribd.com">es.scribd.com</a> Internet Source	<1%
15	Submitted to Academic Library Consortium Student Paper	<1%
16	<a href="http://indriwahyuli.wordpress.com">indriwahyuli.wordpress.com</a> Internet Source	<1%
17	Submitted to Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia Student Paper	<1%
18	<a href="http://digilib.unimed.ac.id">digilib.unimed.ac.id</a> Internet Source	<1%
19	<a href="http://repository.unej.ac.id">repository.unej.ac.id</a> Internet Source	<1%
20	Submitted to Sriwijaya University Student Paper	<1%
21	<a href="http://repository.upi.edu">repository.upi.edu</a> Internet Source	<1%

		<1%
22	<a href="http://123dok.com">123dok.com</a> Internet Source	<1%
23	<a href="http://id.123dok.com">id.123dok.com</a> Internet Source	<1%
24	<a href="http://seruniranisampah.wordpress.com">seruniranisampah.wordpress.com</a> Internet Source	<1%
25	Submitted to Universitas Diponegoro Student Paper	<1%
26	<a href="http://eprints.undip.ac.id">eprints.undip.ac.id</a> Internet Source	<1%
27	<a href="http://journal.um-surabaya.ac.id">journal.um-surabaya.ac.id</a> Internet Source	<1%
28	<a href="http://repository.ibs.ac.id">repository.ibs.ac.id</a> Internet Source	<1%
29	<a href="http://repository.widyatama.ac.id">repository.widyatama.ac.id</a> Internet Source	<1%



---

## RIWAYAT HIDUP PENULIS

Nama : Ranessya

Salshabilla Sondakh Tempat/tanggal lahir

: Sidoarjo 5 Januari 2001 Agama :

Islam

Kewarganegaraan : Indonesia

Alamat : Jalan Kelurahan I Blok B.V/13 RT 002  
RW 004 DurenSawit,  
Jakarta Timur 13440.

No.Telp : 0813 -8510 -28220

Email : [ranessyanesya@gmail.com](mailto:ranessyanesya@gmail.com)

### **Pendidikan Formal**

1. SDN Duren Sawit 02 Pagi 2009 – 2013
2. SMPN 15 Jakarta 2013 – 2016
3. SMA Bina Bangsa Mandiri 2016 – 2019
4. Universitas Nasional 2019

