

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Anas. 2019. *Metode Penelitian Sastra*. Penerbit Graniti.
- Aminudin. 2014. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar baru Agensindo.
- Azizah, N. A., Waluyo, H. J., & Ulya, C. 2019. *Kajian Psikologi Sastra Dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Rantau 1 Muara Karya Ahmad Fuadi Serta Relevansinya Sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra di SMA*. BASASTRA Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya, Vol. 7, 176–185.
- D., D.Mongku, D. D., & Wantasen, L. I. 2022. *Trauma Masa Kecil Charlie Kelmeckis Dalam Film The Perks Of Being A Wallflowers Oleh Steven Chibosky*. JURNAL ELEKTRONIK FAKULTAS SASTRA UNIVERSITAS SAM RATULANGI, 3(7).
- Duden. (2015). *Duden: Deutsches Universalwörterbuch*. Berlin: Bibliographisches Institut GmbH.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, model, teori, dan Aplikasi*. Jakarta: Kav M
- Esten, Mursal. 1987. *Kritik Sastra Indonesia*. Bandung; Angkasa Rasa.
- Haris, M., & Suwartini, I. 2019. *Analisis Jenis Trauma Tokoh Utama dalam Novel Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMA*. *Jurnal Komposisi*, 4(2).
- Mihardja, Ratih. 2012. *Buku Pintar: Sastra Indonesia*. Jakarta: PT Niaga Swadaya.
- Minderop, Albertine. 2018. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesi
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sabrina, Claudia. 2021. *Seni Mengendalikan Emosi*. Sleman, Yogyakarta: Bright Publishe
- Saffitri, F. N., Suntuoko, & Prataiwi, W. D. (2021). Analisis Kejiwaan Tokoh Nuning dalam Drama Nuning Back Karya Andy Sri Wahyudi (Kajian Psikologi Sastra). *Jurnal Onoma*, 7(2).
- Sartre. (2021). *Theory Of the Emotions Analisis Teori Emosi*. Ecosystem Publishing.
- Sarwono, S. W. (2018). *Pengantar Psikologi Umum*. Depok: Rajawali Pers.
- Sherlivonia, F. P. (2018). *Trauma Tokoh Arima Kousei Dalam Komik Shigatsuwa Kimino Uso Karya Naoshi Arakawa; Tinjauan Psikologi Sastra*. Universitas Andalas.
- Suaka, I Nyoman. 2014. *Analisis Sastra: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak

- Surastina. 2018. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Elmatara.
- Trifena Dachi, 2019. *Peristiwa Traumatik dan Perkembangan Anak*. Psikologis Unaki Semarang <http://fpsi.unaki.ac.id/peristiwa-traumatik-dan-perkembangan-anak/> (diakses pada 6 Januari 2023)
- Wahab, R. 2016. *Psikologi Belajar*. Depok: Rajawali Pers
- Walgito, Bimo. 2010. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Warsiman. 2017. *Pengantar Pembelajaran*. Malang: UB Press.
- Wellek dan Austin Warren. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wicaksono, Andri. 2017. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- 박배영. 2017. *미국식 표현에 영향을 미친 정서경험에 관한 연구 (A Study on Emotional Experience Affecting American Expressions)*. 한국해양대학교. <http://repository.kmou.ac.kr/handle/2014.oak/5848?mode=full> (diakses pada 6 Januari 2023)



LAMPIRAN

SINOPSIS

Masa hidup Hans Joseph Weel bisa dibilang tidak menyenangkan. Dia tidak pernah dekat dengan kedua orangtua atau saudara selayaknya anak-anak lain.

Hanya Rosemary Boyd-seorang wanita tua yang menganggap Hans seperti cucu sendiri-berada di sisinya sampai ke teror mengerikan itu....

Meski begitu, Hans mampu menutupi kesepiannya dengan sangat. baik. Dia lebih suka menderita sendiri ketimbang membagi derita dengan sahabat -sahabatnya yang lain, termasuk aku. Sikapnya yang selalu ceria, membuat siapa pun tak menyangka bahwa dia punya masa lalu yang singkat, rumit, dan berakhir mengerikan.

“... aku hanyalah anak kecil yang sedang menunggu Mama untuk menjemputku pulang.

Jika boleh meminta, tolong jangan memanggilku dengan sebutan hantu. Panggil saja namaku... Hans.”



Riwayat Hidup

Nama : Muhammd Irvan Kusuma

Nama Panggilan : Irvan/ Kusuma

NIM : 192001516033

Program Studi : Sastra Indonesia

Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 31 Oktober 1998

Alamat : Jl. Rawamangun, Gang. Kana, RT 008 RW 015 No. 07,
Pulogadung, Pisangan Timur 13230

Telepon : 081281308118

Pos-el : irvankusuma48@gmail.com

Riwayat Pendidikan

SDN 21 Pagi Pisangat Timur

SMP Negeri 232 Jakarta Timur

SMA Negeri 45 Jakarta Utara (Ilmu Pengetahuan Sosioal)

Universitas Nasional (Sastra Indonesia)



Tipologi Emosi Tokoh Utama Dalam Novel Hans Karya Risa Saraswati: Psikologi Sastra

ORIGINALITY REPORT

30% SIMILARITY INDEX	29% INTERNET SOURCES	12% PUBLICATIONS	12% STUDENT PAPERS
--------------------------------	--------------------------------	----------------------------	------------------------------

PRIMARY SOURCES

1	lib.unnes.ac.id Internet Source	4%
2	eprints.uad.ac.id Internet Source	3%
3	ejournal.unsrat.ac.id Internet Source	3%
4	e-journal.my.id Internet Source	3%
5	ejournal.unira.ac.id Internet Source	2%
6	Submitted to Universitas Nasional Student Paper	2%
7	scholar.unand.ac.id Internet Source	1%
8	pondoksastrabahasa.blogspot.com Internet Source	1%
9	skripsiplus.blogspot.com Internet Source	1%