

**CAMPUR KODE DALAM PERKAWINAN CAMPUR PADA  
CHANNEL YOUTUBE “IBU RT DI BELANDA” SUATU ANALISIS ISI**

***CODE MIXING IN MIXED MARRIAGE ON THE YOUTUBE  
CHANNEL OF “IBU RT DI BELANDA” A CONTENT ANALYSIS***

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sastra (S.S.)



**Oleh**

**Maria Elastri Daingmas Lamere**

**NIM 192001516032**

**PRODI SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS NASIONAL  
JAKARTA**

**2023**

**CAMPUR KODE DALAM PERKAWINAN CAMPUR PADA  
CHANNEL YOUTUBE “IBU RT DI BELANDA” SUATU ANALISIS ISI**

***CODE MIXING IN MIXED MARRIAGE ON THE YOUTUBE  
CHANNEL OF “IBU RT DI BELANDA” A CONTENT ANALYSIS***

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sastra (S.S.)



**Oleh  
Maria Elastri Daingmas Lamere  
NIM 192001516032**

**PRODI SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS NASIONAL  
JAKARTA  
2023**

## HALAMAN PERSETUJUAN

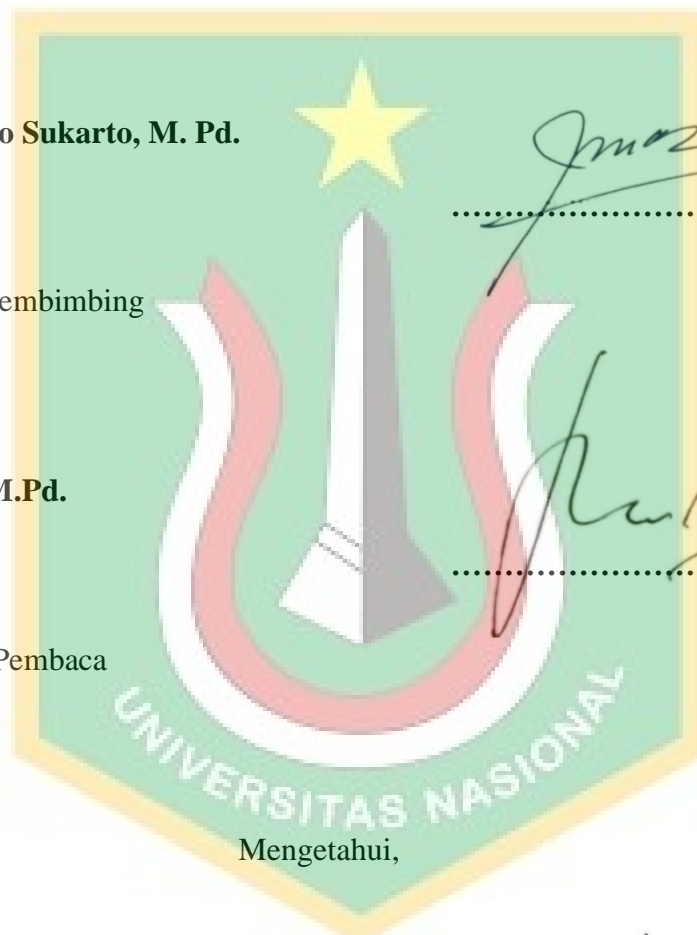
Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 27 Januari 2023 untuk diujikan.

**Dr. Kasno Atmo Sukarto, M. Pd.**

Pembimbing I/Pembimbing

**Sukirno, S.S., M.Pd.**

Pembimbing II/Pembaca



Mengetahui,

**Dr. Somadi Sosrohadi, M.Pd.**

Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra

**Drs. Arju Susanto, M.Pd.**

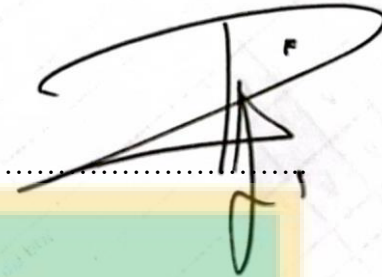
Ketua Program Studi Sastra Indonesia

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 16 Februari 2023

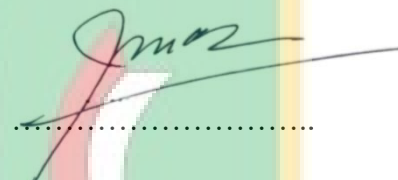
**Kurnia Rachmawati, S.S., M.A.**

Ketua Penguji



**Dr. Kasno Atmo Sukarto, M. Pd.**

Anggota/Penguji I



**Sukirno, S.S., M.Pd.**

Anggota/Penguji II

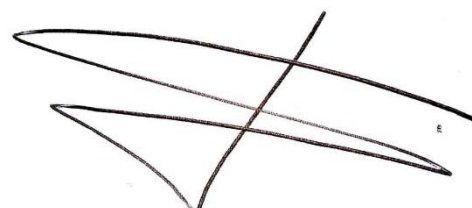


Disahkan pada tanggal 16 Februari 2023



**Dr. Somadi Sosrohadi, M.Pd.**

Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra



**Drs. Arju Susanto, M.Pd.**

Ketua Program Studi Sastra Indonesia

## HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : **Maria Elastri Daingmas Lamere**

Nomor Induk Mahasiswa : 192001516032

Program Studi : Sastra Indonesia

Tempat & Tanggal Lahir : Watmuri, 10 April 2001

Alamat : Jalan Bambu kuning, No.17 Kelurahan Jati Padang, Pasar Minggu,  
Jakarta Selatan, 12540

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**CAMPUR KODE DALAM PERKAWINAN CAMPUR PADA CHANNEL YOUTUBE  
"IBU RT DI BELANDA" SUATU ANALISIS ISI**

Adalah asli (bukan jiplakan) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat dan ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 16 Februari 2023

Yang menyatakan,



**Maria Elastri Daingmas Lamere**

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa, atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Campur Kode Dalam Perkawinan Campur Pada *Channel Youtube* "Ibu RT di Belanda Suatu Analisis Isi" Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Nasional Jakarta.

Pada perkembangan teknologi yang semakin maju, youtube merupakan salah satu media sosial yang sangat diminati. Sehubungan dengan itu semakin banyak bermunculan youtuber baik dari dalam negeri atau luar negeri, salah satu youtuber yang menarik perhatian penulis adalah Lita. Lita adalah youtuber asal Indonesia yang menikah dengan pria berkebangsaan Belanda, dalam video-video yang dibagikan pada *channel* youtubanya, Lita terlihat sering menggunakan bahasa Indonesia, bahasa Inggris, dan dialek Papua Raja Ampat dalam berkomunikasi dengan keluarganya. Alasan ini yang menarik perhatian penulis untuk meneliti tuturan dalam video youtube Ibu rumah tangga di Belanda.

Penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yakni kepada:

1. Dr. Somadi Sosrohadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra yang telah mengajar serta membimbing penulis selama menjadi mahasiswa Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Drs. Arju Susanto, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia, dan Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan ilmu dan bimbingan selama ini.

3. Dr. Kasno Atmo Sukarto, M.Pd. Selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan bimbingan dalam proses penulisan skripsi ini, tanpa Beliau penulis tidak dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Seluruh dosen yang telah memberikan ilmunya dengan sepenuh hati, yakni Sukirno, S.S., M.Pd., Dr. Wahyu Wibowo, S.S., M.M., Prof. Dr. Zaenal Arifin, M.Hum., Drs. Edy Sutanto, M.Hum., Iskandarsyah, S.S., M.Hum., Waslam, S.S., M.Si., Kurnia Rachmawati, S.S., M.A., Dr. Tadjuddin Nur, S.S., M.M., dan Dicky Rachmat Pauji, S.S., M.Hum., Ph.D.
5. Orang tua dan keluarga yang senantiasa mendoakan serta memberikan dorongan motivasi baik secara moral dan materi kepada saya.
6. Teman-teman seperjuangan yang selama ini belajar bersama serta membantu saya selama berkuliah di Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Nasional.
7. Teman-teman dekat saya terkhususnya dari angkatan 2019 yang telah membantu serta memberi semangat dan motivasi selama penyusunan skripsi.
8. Seluruh karyawan Fakultas Bahasa dan Sastra, yang telah membantu dalam kelancaran proses administrasi dan proses perkuliahan.
9. Jeon Jungkook, Lalisa, Kim Taehyung dan Bangtan Boys yang secara tidak langsung mereka menjadi penyemangat dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

10. Terakhir, pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca, khususnya mahasiswa Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Nasional.



Jakarta, Februari 2023

Maria Elastri Daingmas Lamere



## DAFTAR ISI

HALAM JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR ISTILAH.....	xiv
DAFTAR SINGKATAN .....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
ABSTRAK.....	xvii
<i>ABSTRACT</i> .....	xviii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Metode Penelitian .....	6

1.6 Sumber Data dan Teknik Pengambilan Data.....	7
1.7 Sistematika Penyajian.....	8
<b>BAB II KERANGKA TEORI .....</b>	<b>9</b>
2.1 Kajian Terdahulu .....	9
2.2 Landasan Teori.....	12
2.2.1 Hakikat Bahasa .....	12
2.2.2 Sociolinguistik .....	14
2.2.3 Ragam Bahasa .....	15
2.2.3.1 Jenis Ragam Bahasa .....	16
2.2.4 Kontak Bahasa.....	17
2.2.5 Kedwibahasaan ( <i>Bilingualisme</i> ).....	20
2.2.6 Campur Kode.....	21
2.2.6.1 Ciri-Ciri Campur Kode yang Membedakannya Dengan Alih Kode.....	22
2.2.6.2 Macam-Macam Campur Kode .....	23
2.2.6.3 Faktor Penyebab Campur Kode.....	24
2.2.6.4 Contoh Campur Kode.....	26
2.2.7 Alih Kode .....	27
2.2.7.1 Ciri-Ciri Alih Kode.....	28

2.2.7.2 Jenis-Jenis Alih Kode .....	29
2.2.7.3 Penyebab Alih Kode .....	29
2.2.8 Satuan Sintaksis .....	33
2.2.8.1 Baster .....	35
2.2.9 <i>Channel</i> Ibu RT di Belanda .....	36
2.3 Keaslian Penelitian .....	37
<b>BAB III ANALISIS DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>38</b>
3.1 Pengantar .....	38
3.2 Analisis .....	38
3.2.1 Campur Kode ke Luar Unsur Bahasa Inggris .....	38
3.2.1.1 Penyisipan Campur Kode Nomina (Kata Benda) .....	39
3.2.1.2 Penyisipan Campur Kode Adjektiva (Kata Sifat) .....	42
3.2.1.3 Penyisipan Campur Kode Verba (Kata Benda) .....	43
3.2.1.4 Penyisipan Campur Kode Pronomina (Kata Ganti) .....	44
3.2.1.5 Penyisipan Campur Kode Adverbial (Kata Keterangan) .....	44
3.2.1.6 Penyisipan Campur Kode Frasa .....	45
3.2.1.7 Penyisipan Campur Kode Baster .....	47
3.2.2 Campur Kode ke dalam Unsur Dialek Papua Raja Ampat .....	48

3.2.2.1 Penyisipan Campur Kode Pronomina (Kata Ganti) .....	48
3.2.2.2 Penyisipan Campur Kode Verba (Kata Kerja) .....	50
3.2.2.3 Penyisipan Campur Kode Adverbia (Kata Keterangan).....	50
3.2.2.4 Penyisipan Campur Kode Frasa .....	51
3.2.2.5 Penyisipan Campur Kode Baster .....	51
3.2.2.6 Penyisipan Campur Kode Partikel.....	51
3.2.3 Penyebab Campur Kode .....	52
3.2.4 Campur Kode yang Lebih dominan.....	52
3.3 Pembahasan .....	52
3.3.1 Bentuk Campur Kode dan Penyebab Campur Kode .....	53
3.3.1.1 Campur Kode ke Luar ( <i>Outer Code Mixing</i> ).....	53
3.3.1.1.1 Penyisipan Unsur Berwujud Kata.....	53
3.3.1.1.1.1 Penyisipan Unsur Berwujud Nomina .....	54
3.3.1.1.1.2 Penyisipan Unsur Berwujud Adjektiva .....	55
3.3.1.1.1.3 Penyisipan Unsur Berwujud Verba .....	56
3.3.1.1.1.4 Penyisipan Unsur Berwujud Pronomina.....	57
3.3.1.1.1.5 Penyisipan Unsur Berwujud Adverbia .....	58
3.3.1.1.2 Penyisipan Unsur Berwujud Frasa .....	59

3.3.1.1.3 Penyisipan Unsur Berwujud Baster.....	60
3.3.1.2 Campur Kode ke dalam ( <i>Inner Code Mixing</i> ).....	62
3.3.1.2.1 Penyisipan Unsur Berwujud Kata.....	62
3.3.1.2.1.1 Penyisipan Unsur Berwujud Pronomina.....	62
3.3.1.2.1.2 Penyisipan Unsur Berwujud Verba .....	64
3.3.1.2.1.3 Penyisipan Unsur Berwujud Adverbia .....	65
3.3.1.2.2 Penyisipan Unsur Berwujud Frasa .....	66
3.3.1.2.3 Penyisipan Unsur Berwujud Baster.....	67
3.3.1.2.4 Penyisipan Unsur Berwujud Partikel.....	68
3.3.1 Bentuk Campur Kode yang Dominan Terjadi.....	69
3.4 Hasil Pembahasan.....	70
3.4.1 Campur Kode ke Luar ( <i>Outer Code Mixing</i> ).....	70
3.4.2 Campur Kode ke dalam ( <i>Inner Code Mixing</i> ).....	72
3.4.3 Bentuk Campur Kode dalam Video Ibu Rumah Tangga di Belanda .....	73
<b>BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>75</b>
4.1 Simpulan .....	75
4.2 Saran .....	76
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>77</b>

<b>LAMPIRAN DATA</b> .....	<b>80</b>
<b>LAMPIRAN GAMBAR</b> .....	<b>105</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>107</b>



## DAFTAR ISTILAH

*Channel* : kanal atau saluran

*Subscriber* : pelanggan

Youtuber : orang yang mengunggah, memproduksi ataupun menampilkan video di situs Youtube



## DAFTAR SINGKATAN

KBP : Kalap Belanja Pakaian Sambil Gendong Dua Bayi.

DKB : Dua Keluarga BBQAN di Rumah Keluarga Bahagia di Jerman.

BIB : Belikan Iphone Baru untuk Adik Bungsu, Dia Senang Sekali.

PBS : Panen Bermacam Sayuran di Kebun Keluarga Bahagia di Jerman.

ADK : Akhirnya Dikunjungi Keluarga Bahagia di Jerman dan Kawan-Kawan.

B1 : Bahasa Pertama.

B2 : Bahasa Kedua.





## DAFTAR TABEL

Tabel 1: Hasil Penelitian Campur Kode ke Luar (*Outer Code Mixing*)

Tabel 2: Hasil Penelitian Campur Kode ke dalam (*Inner Code Mixing*)

Tabel 3: Hasil Campur Kode ke Luar (*Outer Code Mixing*) Bahasa Inggris dan  
Campur Kode ke dalam (*Inner Code Mixing*) Dialek Papua Raja Ampat



## Abstrak

Penelitian ini berjudul “Campur Kode dalam Perkawinan Campur pada *Channel Youtube* “Ibu RT di Belanda” Suatu Analisis Isi”. Tujuan penelitian ini adalah (1) Mendeskripsikan bentuk campur kode yang terdapat dalam percakapan youtube Ibu RT di Belanda, (2) Mendeskripsikan faktor penyebab terjadinya campur kode dalam percakapan, (3) Mendeskripsikan bentuk campur kode yang terdapat dalam percakapan. Data penelitian ini bersumber dari beberapa video dari channel youtube Ibu RT di Belanda sebagai sampel. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif, teknik pengambilan data yaitu dengan, mencari video-video yang akan digunakan dalam penelitian, menonton video dengan berulang-ulang, mengunduh video, mencatat percakapan yang terdapat gejala campur kode, mengklasifikasikan data, dan menganalisis data. Pada analisis data diklasifikasikan berdasarkan teori Hymes dan unsur kebahasaan, pada pembahasan dijelaskan dengan mengambil contoh sampel dari data yang ditemukan. Hasil penelitian ini yaitu ditemukan campur kode ke luar (*outer code mixing*) sebanyak 66 data dan campur kode ke dalam (*inner code mixing*) sebanyak 38 data, dengan demikian campur kode yang sering digunakan dalam percakapan video youtube Ibu RT di Belanda adalah campur kode ke luar (*outer code mixing*)

Kata kunci: sosiolinguitik, campur kode, youtube.



## Abstract

This study is entitled "Code Mixing in Mixed Marriage on the Youtube Channel of *"Ibu RT di Belanda"* a Content Analysis". The aims of this study were (1) to describe the forms of code-mixing found in YouTube conversations by *Ibu RT di Belanda*, (2) to describe the causes of code-mixing in conversations, (3) to describe the forms of code-mixing in conversations. The data for this study were sourced from several videos uploaded on the YouTube channel for *Ibu RT di Belanda* as samples. The research method used is descriptive qualitative, data collection techniques are by looking for videos that will be used in research, watching videos repeatedly, downloading videos, recording conversations that have code mixing symptoms, classifying data, and analyzing data. In the analysis of data classified based on Hymes theory and linguistic elements, the discussion is explained by taking samples from the data found. The results of this study are found out code mixing (outer code mixing) as many as 66 data and mixed the code into (inner code mixing) as many as 38 data, thus the code mixing that is often used in YouTube video conversations *Ibu RT di Belanda* is external code mixing (outer code mixing)

Keywords: sociolinguistics, code mixing, youtube.

