

## DAFTAR PUSTAKA

- Azizah, Nisa' A'fifatul; Herman J Waluyo; Chafit Ulya. 2019. *Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Rantau 1 Muara Karya Ahmad Fuadi serta Relevansinya Sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra di SMA*. *BASASTRA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 7(1), 176-185.
- Abdulfatah, Muhammad Rois; Sahid Teguh Widodo; Muhammad Rohmadi. 2018. *Pendidikan Karakter dalam Novel Mahamimpi Anak Negeri Karya Suyatna Pamungkas Tinjauan Psikologi Sastra*. *GRAMATIKA: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 12-23.  
<https://doi.org/10.22202/JG.2018.V4i1.2412>
- Apriyanto, Ellan Satrio. 2018. *Karakter Tokoh dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Supernova: Partikel Karya Dewi Lestari serta Relevansinya Sebagai Materi Ajar dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.
- Anggraeni, Nurul. 2018. *Nilai Pendidikan dalam Novel Orang Miskin Dilarang Sekolah Karya Wiwid Prasetyo*. Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
- Astuti, Yulin. 2020. *Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy (Tinjauan Psikologi Sastra)*. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 5(4), 98-105.

- Aswandi. 2017. *Kajian Psikologi Tokoh Utama dalam Novel Jangan Pernah Putus Asa Karya Zakiah. D. Aziz (Pendekatan Psikologi)*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Faqof, Tria Gin. 2022. *Analisis Psikologi Tokoh Nadine dalam Novel Angkasa dan 56 Hari Karya Destashya WDP*. Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
- Fodor, Nandor; Frank Gaynor. 2009. *Kamus Psikoanalisis Sigmund Freud*. Yogyakarta: e-Nusantara.
- Halimah, Siti. 2019. *Kepribadian Tokoh dalam Novel Cahaya Palestine Karya Vanny C.W : Analisis Psikologi Sastra*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Irma, Cintya Nurika. 2018. *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Ibuk Karya Iwan Setiawan*. RETORIKA: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajarannya, 11(1), 14-22. <http://ojs.unm.ac.id/retorika>
- Karina, Meti Fitrotunnisa. 2022. *Kepribadian Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Rindu Yang Baik Untuk Kisah Yang Pelik Karya Boy Candra*. DIALEKTIKA: Pendidikan Bahasa Indonesia, 1(2), 73-87. <https://journal.peradaban.ac.id/index.php/jdpbsi>
- Minderop, Albertine. 2011. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

- Nurodin, 2019. *Teori Psikologi Kepribadian Sebuah Pandangan Tentang Hakikat Manusia*. Bandung: Refika Aditama.
- Nadia, Lana. 2022. *Arketipe Tokoh Lail dalam Novel “Hujan” Karya Tere Liye: Kajian Psikologi Sastra*. Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional
- Nurhidayati. 2014. *Aspek Kepribadian Tokoh Utama pada Novel Sepatu Terakhir Karya Toni Tegar Sahidi Dengan Tinjauan Psikologi Sastra Beserta Implementasinya di SMA*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nurfadilla; Syamsu Rijal; Misnawaty Usman. 2020. *Pengajaran Sastra Bahasa Jerman di Sekolah Menengah Atas (SMA)*. INTERFERENCE: Journal of Language, Literature, and Linguistics, 1(2), 122-127.
- Pratiwi, Lili. 2019. *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Karya Habiburrahman El Shirazy*. Tesis. Program Studi Pendidikan Agama Islam Konsentrasi Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Prayoga, Rizky Ade; Aris Wuryantoro. 2017. *Konflik Batin dan Perwatakan pada Tokoh Ahmad Karaeng dalam Novel “Rindu” Karya Tere Liye: Pendekatan Psikologi*. LINGUISTA: Jurnal Ilmiah Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya, 1(2), 111-126. <http://e-journal.unipma.ac.id/index.php/linguista>

- Qur'ani, Hidayah Budi; Purwati Anggraini; Joko Widodo. 2022. *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Antares Karya Rweinda*. Jurnal Ilmiah Telaah, 7(1), 100-106. <https://doi.org/10.31764/telaah.vXiY.6935>
- Rweinda. (2020). *Antares*. Jakarta: Loveable.
- Riyani, Ratih Widia; Yusak Hudiyo; Dahri Dahlan. 2019. *Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Prahara Cinta Alia Karya Arif YS: Kajian Psikologi Sastra*. Jurnal Ilmu Budaya, 3(4), 518-524.
- Rokhana, Siti. 2009. *Analisis Tokoh Utama dengan Teori Psikoanalisa Sigmund Freud pada Cerpen Hana「鼻」Karya Akutagawa Ryunosuke*. Skripsi. Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Jurusan Bahasa dan Sastra Asing Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.
- Saraswati, Intan; Suyitno; Herman J. Waluyo. 2014. *Novel Lalita Karya Ayu Utami (Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan)*. BASASTRA: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya, 1(3), 490-503.
- Suprpto, Lina; Andayani; Budi Waluyo. 2014. *Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Karakter Novel 9 dari Nadira Karya Leila S. Chudori*. BASASTRA: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya, 2(3), 1-15.
- Sari, Septa Indah Diana. 2013. *Konflik Batin Tokoh-Tokoh dalam Kumpulan Cerita Pendek Bidadari Bersayap Belati Karya Teguh Winarsho AS: Kajian Psikologi Sastra*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya.

- Ulpa, Maria. 2010. *Nilai-Nilai Edukatif dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Wulandari, Ari. 2013. *Perwatakan Tokoh Utama dalam Novel Cintrong Paju-Pat Karya Suparto Brata (Sebuah Kajian Psikologi Sastra)*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- Wengkau, Jun Agnes. 2014. *Pesan Moral Beberapa Puisi dalam Antologi Puisi "Malam Biru di Berlin" Suatu Analisis Gaya Bahasa*. Jurnal Sastra Jerman Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sam Ratulangi.
- Yulianti, Novriza. 2021. *Analisis Psikologi Sastra Terhadap Aspek Kepribadian Tokoh pada Novel "Bidadari Berbisik" Karya Asma Nadia*. Skripsi. Program Studi Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Tadris Institut Agama Islam Negeri Bengkulu.

## LAMPIRAN

### LAMPIRAN 1

#### SINOPSIS NOVEL *ANTARES*

Berdasarkan sumber yang peneliti kutip dari media internet yang menampilkan sinopsis pada novel *Antares* karya Rweinda secara detail melalui situs (<https://www.gramedia.com/best-seller/review-resensi-novel-antares/>)

*Antares* bercerita tentang dua remaja SMA yang saling jatuh cinta. Di sini ada tokoh bernama Antares Sebastian Aldevaro alias Antares itu sendiri. Kemudian ada juga tokoh Zeanne Queensha Bratadikara yang kerap dipanggil Zea.

*Antares* dan Zea dipertemukan ketika Zea pindah ke sekolah tempat *Antares* berada. Pertemuan yang klise dan tidak disengaja di antara mereka berdua, nyatanya malah semakin mendekatkan kedua sejoli ini.

*Antares* sendiri merupakan sosok atau pribadi yang bisa dibilang seorang berandal dan biang onar di sekolahnya. Selain kasar dan suka merundung, *Antares* juga merupakan seorang ketua geng motor yang disebut dengan Calderioz. Di balik kelakuannya yang urakan, *Antares* mempunyai paras yang tampan dan mempesona layaknya Dewa dalam mitologi Yunani.

Sementara Zea sendiri adalah seorang siswi pindahan dari Bandung yang memiliki fisik yang rupawan dengan rahasia yang menimbulkan tanya di belakangnya. Zea sendiri sebenarnya memiliki misi khusus dan tujuan tersendiri

pindah ke SMA Derlangga. Ada sebuah masalah yang menimpa dirinya yang mungkin pelaku dari problematika tersebut ada di SMA Derlangga.

Zea sendiri sebenarnya merupakan sosok penting yang ternyata terlibat dalam sebuah geng motor bernama Wolves. Kakak Zea sendiri adalah ketua geng motor Wolves.

Geng motor Wolves ternyata memiliki masalah yang serius dengan Calderioz. Awalnya Antares tidak mengetahui fakta tersebut. Namun, setelah berbagai masalah datang, Zea pada akhirnya mengakui keterlibatannya sebagai anggota geng motor Wolves.

Setelah mengetahui kebenaran tersebut, Antares mencoba untuk menjauh dan menghindari dari Zea. Ditambah perasaan mereka yang telah tumbuh berkembang, nyatanya menambah beban yang harus ditanggung oleh Antares.

Akan tetapi, sebuah fakta baru yang muncul membuat Antares tahu jika selama ini Zea tidak ada sangkut pautnya dengan masalah yang terjadi antara Calderioz dan Wolves.

Kenyataannya ada seseorang yang mencoba mengadu domba Antares dengan Zea agar hubungan mereka kandas dan perselisihan antara Calderioz dan Wolves semakin berlarut-larut.

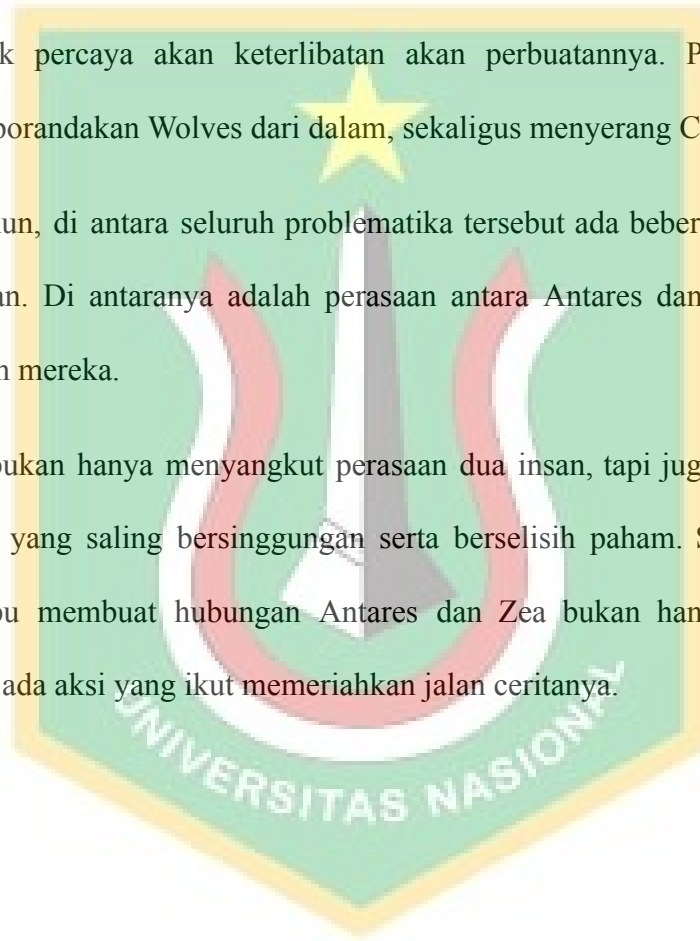
Tidak hanya itu, sosok yang mencoba memfitnah Zea juga berusaha untuk mencelakai Antares dan Zea di saat yang sama. Antares dan anggota Calderioz pun

langsung bertindak dengan menyusun rencana untuk membongkar pelaku yang sudah mengadu dombakan mereka.

Tidak lupa, Antares dan anggota Calderioz pun turut mengajak Zea dalam rencana mereka. Sang tersangka nyatanya merupakan orang kepercayaan yang Zea sendiri tidak percaya akan keterlibatan akan perbuatannya. Pelaku ini berhasil memporak-porandakan Wolves dari dalam, sekaligus menyerang Calderioz dari luar.

Namun, di antara seluruh problematika tersebut ada beberapa hal yang harus dipertaruhkan. Di antaranya adalah perasaan antara Antares dan Zea, serta nyawa teman-teman mereka.

Ini bukan hanya menyangkut perasaan dua insan, tapi juga ada lika-liku dua geng motor yang saling bersinggungan serta berselisih paham. Sebuah kontradiksi yang mampu membuat hubungan Antares dan Zea bukan hanya sekadar roman remaja, tapi ada aksi yang ikut memeriahkan jalan ceritanya.





## LAMPIRAN 2

**BIODATA PENGARANG**

Reinda atau biasanya dikenal dengan nama Rweinda, memiliki nama lengkap Grace Reinda, merupakan sosok penulis muda berusia 18 tahun yang berhasil mempopulerkan novel *Antares*. Penulis kelahiran 7 Mei 2004. Penulis yang dikenal dengan nama Rweinda ini, dikutip dari novel *Antares* bagian halaman tentang penulis, menampilkan secara singkat tentang dirinya, bahwa pengarang novel *Antares* ini biasa dipanggil Boo oleh pembacanya, berdasarkan sumber yang peneliti kutip (<https://www.jatimnetwork.com/hiburan/pr-432915225/profil-dan-biodata-reinda-penulis-novel-antares-lengkap-agama-tanggal-lahir-pendidikan-hingga-akun-medsos>) bahwa pengarang yang biasa dikenal dengan nama Rweinda ini bergama Kristen, riwayat dari pendidikannya yaitu SMAK PENABUR Harapan Indah, hobi yang dimiliki Rweinda yaitu membaca, pekerjaan sebagai penulis, memiliki akun instagram yaitu @rweindaa, akun TikTok @rweindaa, akun Twitter @rweindaa, akun Wattpad rweinda.

Rweinda mengaku ia menjadi penulis karena ia gemar membaca sejak kelas 5 SD. Dia banyak membaca karya fiksi yang membuatnya memiliki banyak ide menulis yang dipikirkan mulai dari alur, plot, dan tokohnya. Di usia 16 tahun Reinda atau biasa yang dikenal dengan nama Rweinda ini berhasil menerbitkan novel *Antares* yang tak disangka kini diangkat menjadi web *series*. Rweinda juga memiliki karya kedua yang berjudul *Hipotesis*. *Hipotesis* yang dipublikasikan di Wattpad ini sudah dibaca lebih dari 2 juta pengguna. Sebelum diterbitkan *Loveable* di tahun 2020 novel

Antares pernah ditawarkan oleh 20 penerbit. Setelah diterbitkan Loveable novel Antares sukses terjual sebanyak 3 ribu eksemplar dalam waktu kurang dari 2 detik. Saat ini novel Antares sudah memasuki cetakan kedua dan seriesnya juga sudah masuk season 2. Tidak hanya hobi menulis, Reinda juga suka menonton film. Film yang digemari Reinda seperti Inception, Wonder Woman hingga semua film Marvel. Selain itu Reinda juga berbakat dalam hal bernyanyi hingga pernah mengikuti lomba menyanyi tingkat nasional.



LAMPIRAN 3

**COVER NOVEL ANTARES**



## RIWAYAT HIDUP PENELITI

### I. IDENTITAS

Nama : Florentina Ngilawan

Tempat/Tanggal Lahir : Langgur, 30 Agustus 2001

Alamat : Jl. Masjid Al-Fallah RT. 09 RW. 02 No. 18, Kel. Pasar Minggu, Kec. Pasar Minggu, Jakarta Selatan, DKI Jakarta.

Jenis Kelamin : Perempuan

Status : Belum Menikah

Anak Ke- : 4 (empat) dari 4 (empat) bersaudara

Kewarganegaraan : Indonesia

Agama : Katolik

NPM : 192001516003

Program Studi : Sastra Indonesia

### II. DATA ORANG TUA

Nama Ayah : Victor Ngilawan

Nama Ibu : Susana Nanaryain

Alamat : Jl. Kenangga RT. 002 RW. 005 Perumda No. 51, Kel. Ohoijang Watdek, Kec. Kei Kecil, Maluku Tenggara.

### III. JENJANG PENDIDIKAN

Tahun 2006 - 2007 : TK Pembina

Tahun 2007 - 2013 : SDN Inpres Vatwahan Perumnas

Tahun 2013 - 2016 : SMP Karel Sadsuitubun

Tahun 2016 - 2019 : SMA Negeri 2 Maluku Tenggara  
Tahun 2019 : Terdaftar sebagai Mahasiswi FBS Universitas  
Nasional Program Studi Sastra Indonesia



Nama : Florentina Ngilawan  
 NPM : 192001516003  
 Prodi : Sastra Indonesia  
 Judul Skripsi : Kepribadian Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Antares* Karya Rweinda (Analisis Psikologi Sastra)

Kepribadian Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Antares* Karya Rweinda (Analisis Psikologi Sastra)

ORIGINALITY REPORT

**23%** SIMILARITY INDEX  
 23% INTERNET SOURCES  
 7% PUBLICATIONS  
 9% STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.umsu.ac.id Internet Source	8%
2	www.gramedia.com Internet Source	2%
3	Submitted to Universitas Nasional Student Paper	2%
4	repository.uinbanten.ac.id Internet Source	1%
5	eprints.uny.ac.id Internet Source	1%
6	jurnal.fkip.uns.ac.id Internet Source	1%
7	eprints.iain-surakarta.ac.id Internet Source	1%
8	Submitted to Universitas Muria Kudus Student Paper	1%
9	docplayer.info Internet Source	1%
10	lib.unnes.ac.id Internet Source	1%
11	jurnal.uns.ac.id Internet Source	<1%
12	adoc.pub Internet Source	<1%
13	luthfu1990.wordpress.com Internet Source	<1%
14	journal.peradaban.ac.id Internet Source	<1%
15	repository.uin-malang.ac.id Internet Source	<1%
16	journal.ummat.ac.id Internet Source	<1%
17	repository.iainbengkulu.ac.id Internet Source	<1%
18	download.garuda.kemdikbud.go.id Internet Source	<1%

19 eprints.ums.ac.id  
Internet Source <1 %

20 Submitted to Universitas PGRI Adi Buana  
Surabaya  
Student Paper <1 %

21 digilib.uns.ac.id  
Internet Source

<1 %

22 repository.unas.ac.id  
Internet Source <1 %

23 yogieyoe.blogspot.com  
Internet Source <1 %

24 e-repository.perpus.iainsalatiga.ac.id  
Internet Source <1 %

25 Submitted to Universitas Sebelas Maret  
Student Paper <1 %

26 Submitted to Universitas Negeri Semarang  
Student Paper <1 %

27 ejournal.undwi.ac.id  
Internet Source <1 %

28 jurnal.umt.ac.id  
Internet Source <1 %

29 ejournal.unsrat.ac.id  
Internet Source <1 %

30 Submitted to Universitas Pamulang  
Student Paper <1 %

31 123dok.com  
Internet Source <1 %

32 jurnal.untan.ac.id  
Internet Source <1 %

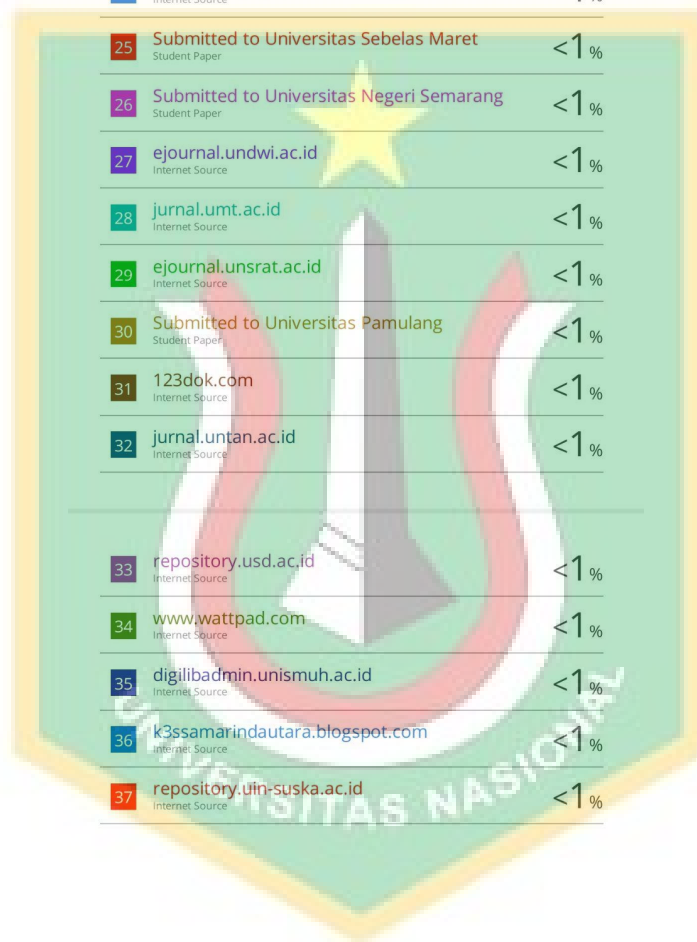
33 repository.usd.ac.id  
Internet Source <1 %

34 www.wattpad.com  
Internet Source <1 %

35 digilibadmin.unismuh.ac.id  
Internet Source <1 %

36 k3ssamarindautara.blogspot.com  
Internet Source <1 %

37 repository.uin-suska.ac.id  
Internet Source <1 %



38 repository.umpwr.ac.id:8080 <1%  
Internet Source

39 Nely Maurena Faradela, Teguh Suharto, <1%  
Muhammad Binur Huda. "PENDIDIKAN  
KARAKTER DALAM NOVEL "BUMI CINTA"  
KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY DAN  
IMPLEMENTASINYA UNTUK MATERI  
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMKN  
2 MADIUN KELAS X SEMESTER II",  
Widyabastra : Jurnal Ilmiah Pembelajaran  
Bahasa dan Sastra Indonesia, 2020  
Publication

40 Submitted to Universitas Muhammadiyah <1%  
Surakarta  
Student Paper

best7bloggers.blogspot.com

41 Internet Source <1%

42 docobook.com <1%  
Internet Source

43 eprints.unram.ac.id <1%  
Internet Source

44 repositori.usu.ac.id <1%  
Internet Source

45 text-id.123dok.com <1%  
Internet Source

46 theprakarsa.org <1%  
Internet Source

47 Submitted to UIN Ar-Raniry <1%  
Student Paper

48 repository.upstegal.ac.id <1%  
Internet Source

49 unesaprodijepang.wordpress.com <1%  
Internet Source

Exclude quotes On Exclude matches On  
Exclude bibliography On Exclude words On

