

**KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM NOVEL *ANTARES* KARYA RWEINDA
(ANALISIS PSIKOLOGI SASTRA)**

***THE PERSONALITY OF THE MAIN CHARACTER AND THE VALUE OF
CHARACTER EDUCATION IN RWEINDA'S NOVEL ANTARES
(LITERARY PSYCHOLOGICAL ANALYSIS)***

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sastra
(S.S.)



**Florentina Ngilawan
NPM 192001516003**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2023**

**KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM NOVEL *ANTARES* KARYA RWEINDA
(ANALISIS PSIKOLOGI SASTRA)**

***THE PERSONALITY OF THE MAIN CHARACTER AND THE VALUE OF
CHARACTER EDUCATION IN RWEINDA'S NOVEL ANTARES
(LITERARY PSYCHOLOGICAL ANALYSIS)***

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sastra
(S.S.)



**Florentina Ngilawan
NPM 192001516003**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 06 Februari untuk diujikan.

Arju Susanto, S.S., M.Pd.

Pembimbing



Kurnia Rachmawati, S.S., M.A.

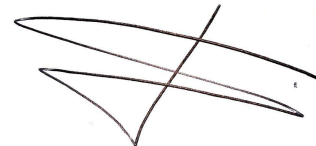
Pendamping



Mengetahui,



Dr. Drs. Somadi Sosrohadi, M.Pd.
Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra



Arju Susanto, S.S., M.Pd.
Ketua Prodi Sastra Indonesia

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 16 Februari 2023.

Dr. Wahyu Wibowo

Ketua Penguji

Dr. Wahyu Wibowo

Arju Susanto, S.S., M.Pd.

Anggota/Penguji I

[Signature]

Kurnia Rachmawati, S.S., M.A.

Anggota/Penguji II

[Signature]

Mengetahui,

[Signature]

Dr. Drs. Somadi Sosrohadi, M.Pd.
Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra

[Signature]

Arju Susanto, S.S., M.Pd.
Ketua Prodi Sastra Indonesia

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Florentina Ngilawan
Nomor Induk Mahasiswa : 192001516003
Program Studi : Sastra Indonesia
Tempat & Tanggal Lahir : Langgur, 30 Agustus 2001
Alamat : Jalan Masjid Al-Fallah RT. 09 RW. 02 No. 18, Kel.
Pasar Minggu, Kec. Pasar Minggu, Jakarta Selatan,
DKI Jakarta.

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul :

**KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM NOVEL *ANTARES* KARYA RWEINDA (ANALISIS PSIKOLOGI
SASTRA)**

Adalah asli (bukan jiplakan) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain.
Semua pendapat dan ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui
langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 16 Februari 2023

Yang menyatakan



Florentina Ngilawan

NPM 192001516003

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya penyusun dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul ***KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL ANTARES KARYA RWEINDA (ANALISIS PSIKOLOGI SAstra)*** untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana Sastra Indonesia (S.S.) di Universitas Nasional.

Pada halaman ini saya ingin menyampaikan rasa syukur dan terima kasih saya yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak atas perhatian serta bimbingan yang telah membantu saya dalam proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa, Tuhan Yesus.
2. Dr. Drs. Somadi Sosrohadi, M.Pd. selaku dekan Fakultas Bahasa dan Sastra.
3. Arju Susanto, S.S., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia dan dosen pembimbing.
4. Kurnia Rachmawati, S.S., M.A. selaku dosen pendamping.
5. Seluruh dosen Program Studi Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan selama penulis menjadi mahasiswa sastra Indonesia.
6. Bapa (Victor Ngilawan) dan Mama (Susana Nanaryain) yang memberikan bantuan baik berupa doa, semangat, masukan, maupun secara materi.
7. Kakak-kakak penulis; Anto Ngilawan, Marko Ngilawan, dan Marli Ngilawan yang tidak hentinya memberikan dukungan.
8. Ponakan-ponakan penulis; Rio Ngilawan, Ria Ngilawan, dan Amelen Ngilawan yang selalu memberikan semangat.
9. Teman-teman seperjuangan angkatan 2019 Program Studi Sastra Indonesia yang senantiasa memberikan waktunya untuk mendukung penulis agar terus semangat.
10. Teman-teman sesama bimbingan skripsi yang selama penyusunan Tugas Akhir ini telah memberikan cukup banyak motivasi, informasi, serta masukan.

11. Para karyawan/karyawati Fakultas Bahasa dan Sastra, yang turut membantu memudahkan proses administrasi selama perkuliahan.
12. Penyair kebanggaan saya W.S. Rendra yang telah memberikan banyak inspirasi dan juga berkat hidup sungguh berharga melalui karyanya yang senantiasa mengilhami penulis untuk tidak menyerah menyelesaikan skripsi.
13. Pramoedya Ananta Toer berkat petuah bijak beliau yang menjadikan motivasi bagi penulis untuk terus semangat menyelesaikan skripsi dan jangan pernah berhenti menulis sebab menulis adalah bekerja untuk keabadian.
14. Teruntuk EXO *boy group* populer di Korea, idolaku Xiumin, D.O. dan Kim Jennie yang mewarnai hari-hari penulis untuk selalu termotivasi menyelesaikan skripsi, dan melangkah ke masa depan yang lebih menantang.
15. Teruntuk orang-orang baik yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu namanya yang sudah menginspirasi dan membantu penulis.

Penulis berharap penelitian ini dapat memberi nilai-nilai kehidupan yang bermanfaat, dan membuka cakrawala ilmu pengetahuan yang menginspirasi. Akhir kata, penulis sampaikan, semoga Tuhan melimpahkan rahmat dan karunia yang berlipat ganda untuk kebaikan yang diberikan.

Jakarta, Februari 2023

Florentina Ngilawan

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	14
1.3 Tujuan Penelitian.....	15
1.4 Manfaat Penelitian.....	14
1.5 Metode Penelitian.....	15
1.6 Sumber Data dan Teknik Pengambilan Data.....	16
1.7 Sistematika Penyajian.....	19
BAB II KERANGKA TEORI	20

2.1 Pengantar.....	20
2.2 Tinjauan Pustaka.....	20
2.3 Landasan Teori	24
2.3.1 Karya Sastra.....	25
2.3.2 Novel	26
2.3.3 Psikologi Sastra	27
2.3.4 Nilai-Nilai Pendidikan Karakter.....	28
2.4 Keaslian Penelitian	31
BAB III ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	33
3.1 Pengantar.....	33
3.2 Analisis	34
3.2.1 Analisis Struktur Kepribadian Tokoh Utama Ares	34
3.2.1.1 <i>Id</i> dalam Tokoh Ares.....	34
3.2.1.2 <i>Ego</i> dalam Tokoh Ares.....	39
3.2.1.3 <i>Superego</i> dalam Tokoh Ares.....	41
3.2.2 Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Tokoh Utama Ares.....	46
3.2.2.1 Jujur.....	46
3.2.2.2 Bersahabat.....	47

3.2.2.3 Cinta Damai	47
3.2.2.4 Tanggung Jawab.....	47
3.2.2.5 Mandiri.....	48
3.2.2.6 Menghargai Prestasi.....	48
3.2.2.7 Peduli Sosial.....	48
3.2.2.8 Rasa Ingin Tahu	49
3.2.2.9 Disiplin.....	49
3.2.2.10 Kreatif	50
3.2.2.11 Demokratis.....	50
3.2.2.12 Kerja Keras.....	51
3.3 Pembahasan.....	52
3.3.1. Struktur Kepribadian Tokoh Utama Ares.....	52
3.3.1.1 <i>Id</i> dalam Tokoh Ares	53
3.3.1.2 <i>Ego</i> dalam Tokoh Ares	64
3.3.1.3 <i>Superego</i> dalam Tokoh Ares	71
3.3.2 Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Tokoh Utama Ares	82
3.3.2.1 Jujur.....	83
3.3.2.2 Bersahabat.....	84

3.3.2.3 Cinta Damai	85
3.3.2.4 Tanggung Jawab.....	86
3.3.2.5 Mandiri.....	87
3.3.2.6 Menghargai Prestasi.....	87
3.3.2.7 Peduli Sosial.....	88
3.3.2.8 Rasa Ingin Tahu	89
3.3.2.9 Disiplin.....	89
3.3.2.10 Kreatif	90
3.3.2.11 Demokratis.....	91
3.3.2.12 Kerja Keras.....	92
3.6 Hasil Pembahasan.....	94
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	97
4.1 Simpulan.....	97
4.2 Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA.....	100
LAMPIRAN I: SINOPSIS NOVEL	105
LAMPIRAN II: BIODATA PENGARANG	108
LAMPIRAN III: COVER NOVEL ANTARES.....	110



DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Deskripsi Nilai-Nilai Pendidikan Karakter.....28



ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui kepribadian tokoh utama Ares dalam novel *Antares* karya Rweinda melalui analisis psikologi sastra, dan untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam novel *Antares* karya Rweinda berdasarkan kepribadian tokoh utama. Metode untuk menganalisis novel ini termasuk penelitian deskriptif kualitatif yang menempatkan peneliti sebagai instrumen utama dalam penelitian yang dimulai dari tahap awal penelitian sampai pada hasil penelitian. Data primer yang peneliti gunakan adalah buku novel *Antares* karya Rweinda dianalisis dengan menggunakan teori psikologi sastra, selain itu penulis juga menganalisis nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam novel *Antares* dengan dikaitkan pada kepribadian tokoh utama. Teknik pengambilan data dalam penelitian ini menggunakan teknik kepustakaan dan teknik simak catat. Berdasarkan hasil pembahasan dapat disimpulkan sebagai berikut: (1) Kepribadian tokoh utama Ares di dalam novel *Antares* didasarkan pada teori kepribadian psikoanalisis Sigmund Freud yang diperoleh gambaran tentang struktur kepribadian tokoh yang dipengaruhi oleh ketiga sistem kepribadian yaitu *id*, *ego*, dan *superego*; (2) novel *Antares* mengandung 12 nilai-nilai pendidikan karakter; dan (3) novel *Antares* karya Rweinda relevan atau dapat dijadikan cerminan nilai-nilai pendidikan karakter terhadap semua kalangan pembaca (para penikmat sastra) secara umum, tanpa terkecuali.

Kata kunci: Kepribadian Tokoh Utama, Nilai Pendidikan Karakter, Psikologi Sastra



ABSTRACT

The purpose of this study was to determine the personality of the main character Ares in Rweinda's Antares novel through literary psychological analysis, and to determine the character education values contained in Rweinda's Antares novel based on the main character's personality. The method for analyzing this novel includes qualitative descriptive research which places the researcher as the main instrument in the research starting from the initial stages of the research to the research results. The primary data that the researcher uses is the novel Antares by Rweinda which is analyzed using the theory of literary psychology. Besides that, the writer also analyzes the character education values contained in the novel Antares by linking it to the main character's personality. Data collection techniques in this study used library techniques and note-taking techniques. Based on the results of the discussion, it can be concluded as follows: (1) The personality of the main character Ares in the novel Antares is based on Sigmund Freud's psychoanalytic personality theory, which obtains an overview of the character's personality structure which is influenced by the three personality systems, namely the id, ego, and superego; (2) the Antares novel contains 12 character education values; and (3) Rweinda's novel Antares is relevant or can be used as a reflection of character education values for all readers (connoisseurs of literature) in general, without exception.

Keywords: *Personality of Main Characters, Value of Character Education, Literary Psychology*

