

## DAFTAR PUSTAKA

- Berry, R. (2001). *Freud: Seri Siapa Dia?* Jakarta: Erlangga.
- Dewi, Alfania Ratna. (2012). *Ingatan Tersembunyi Dan Kecemasan Yang Dialami Tokoh Akiyama Kanon Dalam Drama Serial Innocent Love*. Jakarta, Indonesia. Universitas Nasional.
- Endraswara, S. (Metode Penelitian Psikologi Sastra). 2008. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Hall, Calvin S & G Lindzey, G. (2005). *Teori-teori Psikodinamik (Klinis)*. Yogyakarta: Kanisius.
- Irwanto, H. K. (2020). *Memahami Trauma*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Jamaan, Fairuz. (2018). "Makna Mimpi, Kematian, dan Kecemasan pada Cerpen Shirakawa Yo Fune Karya Yoshimoto Banana". *Japanese Research on Linguistics, Literature, and Culture*.
- Mulyadi, B. (2013). "Kondisi Kejiwaan Tokoh Utama "Otoko" Dalam Novel Utsukushisa To Kanashimito Karya Kawabata Yasunari ( Sebuah kajian psikoanalisis )". *IZUMI*, 1(1).
- Nazir, M. (2005). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Noor, R. (2009). *Pengantar Pengkajian Sastra*. Semarang: Fasindo.
- Nurgiantoro, B. (1995). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka
- Ratna, N. K. (2004). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Taniputera, I. (2005). *Psikologi Kepribadian*. Yogyakarta: Ar-Ruzz.
- Wiyatmi. (2011). *Psikologi Sastra Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.



## Sinopsis

Keluarga Rei Kiriya adalah keluarga pemain Shogi terkenal di Jepang. Kakek dan ayah Rei adalah pemain shogi profesional, Rei pun telah menjadi pemain pro saat masih duduk di bangku sekolah. Kehidupan Rei tiba-tiba berubah ketika ayah, ibu, dan adiknya meninggal karena kecelakaan mobil. Rei diusir dari keluarga besarnya. Rei Kiriya kemudian dipungut sahabat sekaligus saingan ayahnya.

Rei diperlakukan sangat baik oleh ayah angkatnya tapi itu justru menimbulkan kebencian mendalam dari 2 anak kandung Pak Kouda. Rei yang sadar bisa menghancurkan keluarga ayah angkatnya memilih pergi dari rumah dan hidup mandiri. Hidup mandiri pun tak membuat Rei bahagia. Banyak pemain Shogi yang pura-pura berteman dengan Rei padahal cuma minta ditraktir makan. Suatu Malam, Rei yang pingsan di tengah jalan diselamatkan oleh Akari, pegawai kafe tempat Rei biasa mentraktir temannya.

Akari Kawamoto dan dua adiknya juga seorang anak yatim piatu. Persamaan nasib mulai membuat Rei akrab dengan keluarga Kawamoto. Kebersamaan Rei dengan keluarga Kawamoto mulai membuat Rei Berubah. Rei perlahan kembali menemukan arti kebahagiaan dalam hidup. Melihat Rei sudah mulai bahagia, Kyouka Kouda yang sangat membenci Rei datang untuk menghancurkan kebahagiaan Rei. Kyouka terus mencari jalan agar Rei kalah di pertandingan Shoginya.



## BIODATA PENULIS

Nama Lengkap : Aldiyansah Prambudi  
Nama Panggilan : Aldi  
Jenis Kelamin : Laki – laki  
Alamat : Jl. Peternakan 1 RT.003/RW.007, No. 92,  
Kelurahan Kapuk, Kecamatan Cengkareng, 11720  
Tempat, Tanggal Lahir : Banjarnegara, 10 Juni 1998  
Status : Belum Menikah / Lajang  
Agama : Islam  
Telepon : 085813603868  
E-mail : [pram.aldiyansah@gmail.com](mailto:pram.aldiyansah@gmail.com)

### EDUCATION

Feb 2017 - Mar 2023 **Arts in Language & Literature [Literature]**

Universitas Nasional (Nasional University/National University) Graduate in 2023.

Jun 2013 - Apr 2015 SMK N 1 Bawang, Banjarnegara

Majoring in Software Engineering, Learning about computer and phone programming, such

visual basic, CSS, HTML, Java, Turbo Pascal Etc.

### SKILLS

Japanese

Verbal and Written English

Audio/Video Editing

Graphic Designer

Search Engine Marketing (SEM)

HTML/CSS/Javascript

Microsoft Office

### SEMINARS AND TRAININGS

May 2015 - Sep 2015 **Sekolah Tinggi Penerbangan**

Jogja Flight Education Center

May 2014 **Pelatihan Pembuatan Film Dokumenter Regional Purbalingga**

Dinas Pariwisata dan Budaya Purbalingga

Aug 2013 **Pelatihan Pembuatan Film Ajang Kompetisi Festival Serayu Banjarnegara**

Dinas Pariwisata dan Budaya Banjarnegara

May 2013 **Pelatihan Basic Web Designing**

SMK N 1 Bawang, Banjarnegara

### **AFFILIATIONS**

Jun 2012 - present **Instructor** at Teater Skanza

Provide guidance and direction for theater extracurricular activity.

Feb 2019 - present **Advisor** at Teater Bara, Banjarnegara

Providing advice for activity and developing students focused theater community in Banjarnegara

Mar 2017 - present **Anggota Muda** at Yayasan Himpala Indonesia



# Kecemasan Pada Tokoh Kiriyama Rei dalam Film Live Action Sangatsu No Lion

## ORIGINALITY REPORT

<b>1</b> %	<b>1</b> %	<b>0</b> %	<b>0</b> %
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

## PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<a href="https://repository.unas.ac.id">repository.unas.ac.id</a> Internet Source	<b>1</b> %
<b>2</b>	<a href="https://repository.upi.edu">repository.upi.edu</a> Internet Source	<b>&lt;1</b> %

Exclude quotes  On  
Exclude bibliography  On

Exclude matches  < 17 words

