

**ANALISIS TINDAK TUTUR PERLOKUSI EKSPRESIF DAN
DIREKTIF BAHASA KOREA DALAM FILM EXIT KARYA LEE
SANG GEUN (KAJIAN PRAGMATIK)**

***ANALYSIS OF EXPRESSIVE AND DIRECTIVE PERLOCUTION
SPEAKING ACTIONS IN KOREA IN THE EXIT FILM BY SANG GEUN
LEE (PRAGMATIC STUDY)***

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Liguistik
(S.Li)**



ZARIMA SUKMA

NPM 192007416128

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA**

2023

**ANALISIS TINDAK TUTUR PERLOKUSI EKSPRESIF DAN
DIREKTIF BAHASA KOREA DALAM FILM EXIT KARYA LEE
SANG GEUN (KAJIAN PRAGMATIK)**

***ANALYSIS OF EXPRESSIVE AND DIRECTIVE PERLOCUTION
SPEAKING ACTIONS IN KOREA IN THE EXIT FILM BY SANG GEUN
LEE (PRAGMATIC STUDY)***

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Liguistik
(S.Li)**



ZARIMA SUKMA

NPM 192007416128

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2023**

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 3 Februari 2023 untuk diujikan.

Heri Suheri, S.S., M.M
Pembimbing



Mengetahui,



Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi



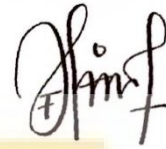
Dr. Drs Somadi, M.Pd.
Dekan

PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 16 Februari 2023

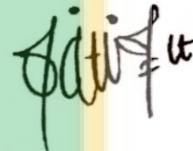
Fitri Meutia, M.A.

Ketua/Penguji



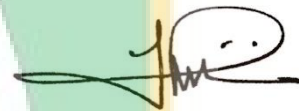
Siti Nurseha, M.A.

Sekretaris/Penguji



Heri Suheri, S.S., M.M

Pembimbing/Penguji



Disahkan pada tanggal 17 Maret 2023



Fahdi Sachiya, S.S., M.A.

Ketua Program Studi



Dr. Drs Somadi, M.Pd.

Dekan

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Zarima Sukma

Nomor Induk Mahasiswa : 192007416128

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Tgl. Lahir : Jambi, 10 Maret 2000

Alamat : Jl. Ketapang No.12, RT 002/010, Jati Padang,
Kecamatan Pasar Minggu, Jakarta Selatan 12540

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**ANALISIS TINDAK TUTUR PERLOKUSI EKSPRESIF DAN DIREKTIF
BAHASA KOREA DALAM FILM EXIT KARYA LEE SANG GEUN
(KAJIAN PRAGMATIK)**

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain.
Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui
langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 3 Februari 2023

Yang membuat pernyataan,



Zarima Sukma

KATA PENGANTAR

Dengan nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam. Tak lupa shalawat serta salam serta salam semoga selalu tercurah kepada baginda Nabi Muhammad SAW, semoga syafaatnya dapat kebersamai kita di yaumul akhir kelak. Atas berkat rahmat Allah yang Maha Kuasa sehingga skripsi ini yang berjudul “Analisis Tindak Tutur Bahasa Korea dalam Film Exit Karya Lee Sang Geung (Kajian Pragmatik). Ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi ini merupakan salah satu syarat bagi penulis untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya dukungan, bantuan, dan nasehat dari berbagai pihak. Dalam kesempatan yang baik ini penulis ingin mengucapkan terima kasih setulus-tulusnya kepada :

1. Bapak Dr. Drs. Somadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Bapak Heri Suheri, S.S., M.M selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, mencurahkan tenaga dan pikiran untuk memberikan arahan dan nasihat selama proses penulisan skripsi ini dari awal hingga akhir.
4. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Bahasa Korea Universitas Nasional : Evan Tjahjono Putra, S.S., M.Ba., Zaini, S.Sos.,M.A., Teguh Pratama Aditya, S.Si., M.A., Jung Shua, M.A., Ko Yoo

Kyeong, M.A., Yayah Cheriyyah, S.E., M.A. Fahdi Sachiya, M.A., dan Dr. Rurani Adinda, M.Ed., Siti Nurseha, M.A. Redita Devi, M.A. Terimakasih atas ilmu, bimbingan, motivasi serta memberikan pelajaran dan banyak pengetahuan selama perkuliahan.

5. Orangtua penulis, Bapak, Ibu serta Kakak yang telah memberikan dukungan begitu besar baik dukungan berupa doa, *support* dan materi.
6. Para sahabat terdekat penulis : Deti Siti Nurjanah, Mawardah Zahra, Salsabilla Novianti, Goufanny Esther, Kak Monica Rita Marlina, Nadiyahatul Ikhmah serta teman satu bimbingan Gabriella Constantia yang sudah membantu penulis.
7. Sahabat SMK: Mawarent Safira, Winda Silviani Andina, Sri Dwi Marthosiyah, Nurindah Septiyani, Ayu Yudia Indriani, Ayunda Wahyu Maulani Iswadi, dan Yulianti. yang menjadi support sistem bagi penulis.
8. Sahabat terdekat: Dewi Rahma yang juga merupakan teman saat saya membutuhkan teman untuk *healing* dan memberikan banyak dukungan kepada penulis.
9. Semua teman-teman Program Studi Bahasa Korea, terutama angkatan 19 kelas karyawan yang telah menemani masa-masa perkuliahan ini.
10. Serta seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, dengan sepenuh hati penulis menerima segala saran maupun kritik dari para pembaca. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu linguistic terutama dalam bahasa Korea, dan juga bagi pembaca pada umumnya.



Jakarta, Februari 2023

Zarima Sukma

DAFTAR ISI

Halaman judul sampul	
Halaman judul dalam	
Halaman persetujuan	ii
Halaman pengesahan	iii
Halaman pernyataan	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi	viii
Daftar Tabel/Gambar/Lampiran	xi
Abstrak, <i>Abstract</i> , 초록	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Metode Penelitian	6
1.6 Sumber Data	6
1.7 Sistematika Penyajian	7
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Landasan Teori.....	8
2.1.1 Pragmatik	8
2.1.2 Konteks Tuturan	9
2.1.3 Tindak Tutur	11

2.1.3.1 Tindak Tutur Lokusi	12
2.1.3.2 Tindak Tutur Ilokusi	13
2.1.3.3 Tindak Tutur Perlokusi	13
2.1.3.4 Tindak Tutur Ekspresif	15
2.1.3.5 Tindak Tutur Direktif	16
2.2 Penelitian Terdahulu	17
2.3 Keaslian Penelitian.....	20
2.4. Kerangka Pikir	21
BAB 3 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	23
3.1 Pendahuluan	23
3.2 Hasil Analisi Data	23
3.2.1 Bentuk Tindak Tutur Perlokusi Ekspresif	24
3.2.1.1 Tindak Tutur Ekspresif “Terima Kasih”	24
3.2.1.2 Tindak Tutur Ekspresif “Selamat”	28
3.2.1.3 Tindak Tutur Ekspresif “Meminta Maaf”	30
3.2.1.4 Tindak Tutur Ekspresif “Menyalahkan”	33
3.2.1.5 Tindak Tutur Ekspresif “Memuji”	36
3.2.2 Bentuk Tindak Tutur Perlokusi Direktif	39
3.2.2.1 Tindak Tutur Direktif “Memerintah”	39
3.2.2.2 Tindak Tutur Direktif “Menasehati”	42
3.2.2.3 Tindak Tutur Direktif “Memohon”	45
3.2.2.4 Tindak Tutur Direktif “Merekomendasikan”	48
3.3 Pembahasan.....	50

BAB 4 KESIMPULAN DAN SARAN	53
4.1 Kesimpulan	53
4.2 Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN	XI
RIWAYAT HIDUP PENULIS	xxxvi



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran.1 Data Tindak Tutur Perlokusi Ekspresif dan Direktif xi



ABSTRAK

Penelitian ini membahas mengenai ruang lingkup kajian pragmatik yang membahas tentang bentuk dan fungsi dari tindak tutur perlokusi ekspresif dan direktif dalam film korea yang berjudul *Exit*. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan fungsi tindak tutur perlokusi ekspresif dan direktif dalam film korea yang berjudul *Exit*. Untuk mengidentifikasi dan menganalisa data dalam tuturan tersebut, penulis menggunakan teori Searle dalam tindak tutur ekspresif dan tindak tutur direktif. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Dengan menggunakan analisis data yaitu dengan simak dan catat. Hasil menunjukkan terdapat total 92 data yang terdiri dari 29 data tindak tutur perlokusi ekspresif dan 63 data tindak tutur perlokusi direktif. Hasil dari fungsi tindak tutur perlokusi ekspresif terdapat 5 tuturan ekspresif ucapan terima kasih, 1 tuturan ekspresif ucapan selamat, 4 tuturan ekspresif meminta maaf, 8 tuturan menyalahkan, 11 tuturan ekspresif memuji. Lalu 35 tuturan memerintah, 20 tuturan direktif memohon, 6 tuturan direktif menasehati, 2 tuturan direktif merekomendasikan.

Kata Kunci: Pragmatik, Tindak Tutur, Tindak Tutur Ekspresif, Tindak Tutur Direktif.



Abstract

This study discusses the scope of pragmatic studies which discusses the forms and functions of expressive and directive perlocutionary speech acts in the Korean film Exit. This study aims to describe the forms and functions of expressive and directive perlocutionary speech acts in the Korean film Exit. To identify and analyze the data in these utterances, the writer uses Searle's theory of expressive and directive speech acts. The method used is descriptive qualitative method. By using data analysis, namely by observing and noting. The results showed that there were a total of 92 data consisting of 29 data of expressive perlocutionary acts and 63 data of directive perlocutionary acts. The results of the function of expressive perlocutionary speech acts are 5 expressive utterances of thanking, 1 expressive utterance of congratulating, 4 expressive utterances of apologizing, 8 utterances of blaming, 11 expressive utterances of praising. Then 35 utterances command, 20 directive utterances request, 6 directive utterances advise, 2 directive utterance recommends.

Keywords: *Pragmatics, Speech Acts, Expressive Speech Acts, Directive Speech Acts.*



초록

본 연구는 한국 영화 ‘엑시트’에 나타난 표현적이고 지시적인 발화 행위의 형태와 기능을 다루는 화용론적 연구의 범위를 다룬다. 본 연구는 한국 영화 ‘엑시트’에 나타난 표현과 지시적인 언행의 형태와 기능을 기술하는 것을 목적으로 한다. 자료를 식별하고 분석하기 위해 본 연구에서는 Searle의 표현 및 지시적 화행 이론을 사용하였다. 본 연구에서 사용된 방법은 질적, 서술적 방법이다. 자료를 분석한 후에 이를 기록하였다. 그 결과, 표현적 발화행위 29건, 지시적 발화행위 63건으로 총 92건의 자료가 발견되었다. 표현적 언행으로는 감사 표현 5개, 축하 표현 1개, 사과 표현 4개, 비난 표현 8개, 찬양 표현 11개가 발견되었다. 그 외에 지시적 언행으로는 35개의 명령 35개, 지시 20개, 조언 6개, 추천 2개가 있었다.

키워드: 실용적, 언행, 표현적 언행, 지시적 언행.

