

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku :

- Agustine, Ine. 2010. Ensiklopedia sastra. Multi Kreasi Satu Delapan : Jakarta.
- Badara, Aris. 2012. Analisis Wacana. Kencana : Jakarta.
- Chaer, A. (2008). Morfologi bahasa Indonesia: pendekatan proses. Rineka Cipta.
- Eunjung, Lee. 2016. Interferensi Gramatikal Bahasa Indonesia Ke Bahasa Korea. Indonesian Journal of Applied Linguistics Review Vol 1 No 2. Hal. 121-133. Diakses 25 November 2022, dari Website Universitas Negeri Jakarta.
- Febiyanto, Indro. 2009. Aspek Gramatikal dan Leksikal pada wacana "Tajuk Rencana" Surat Kabar Kompas. Universitas Sebelas Maret : Surakarta.
- Hariyanti. 2017. Skripsi. Aspek Gramatikal dan Leksikal pada lirik lagu Grub Band Wali dalam Album Religi Ingat Sholawat. Universitas Muhammadiyah : Makasar.
- Hassanudin. 2014. Pentas Sastra : Membaca Karya Sastra Sebagai Tontonan. Angkasa : Bandung.
- Ji-hyeon, Kim. 2019. 한국어 명사구와 계사문의 의미론 : 일본어와의 대조를 꺾꺾하여. Journal of Korean Linguistics. Vol. 92. Hal. 91 – 132. Diakses 26 November 2022 dari website researchmap.jp
- Keraf, Gorys. 2006. Diksi dan Gaya Bahasa. PT Gramedia Pustaka Utama : Jakarta.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. Kamus Linguistik : Edisi Ke Empat. PT. Gramedia Pustaka Utama : Jakarta.
- Nesi & Sarwoyo. 2012. Analisis Wacana : Logis berwacana dan santun bertutur. Nusa Indah : Flores.
- Pateda, Mansoer. 2021. Linguistik : Sebuah penghantar. Angkasa : Bandung.
- Rohana & Syamsuddin. 2015. Analisis Wacana. CV Samudra Alif-Mim : Makassar.
- Seokchoong, Song. 1988. Explorations in Korean Syntax and Semantics. Institute Of East Asian Studies University : California.
- Shalimah, Irsyadi. 2015. Paragraf dan Wacana : Bentuk, Makna, dan fungsi. PT Intan Pariwara : Klaten, Indonesia.
- Sinambela K. Simanjuntak T. Telaumbanua S. 2019. Aspek Kohesi Gramatikal Dan Leksikal Pada Karangan Eksposisi Kelas X SMA Negeri 1 Laguboti Kabupaten Toba Samosir T.A 2018\2019. Jurnal Genre (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya), (2019), 9-17, 1(1). Universitas Prima Indonesia : Medan.
- Siregar, Iskandarsyah. 2020. Monograf : Morfologi. Unas Reponsitory : Jakarta.
- Sugiyono. 2013. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Alfabeta : Bandung.
- Suhardi. 2015. Dasar-dasar ilmu Semantik. Ar-Ruzz Media : Yogyakarta.
- Surastina. 2011. Penghantar Semantik dan Pargmatik. Elmaterra : Yogyakarta.
- Surastina. 2018. Pengkajian Wacana : Sebuah Penghantar. Elmaterra : Yogyakarta.
- Taringan, Henry Guntur. 2021. Pengajaran Semantik. Angkasa : Bandung.
- Taringan, Henry Guntur. 2021. Pengajaran wacara. Angkasa : Bandung.

### Sumber Daring :

- Surmarna, Adi. 2016. “Pola Kalimat Bahasa Korea”,  
<http://www.bumikorea.com/2016/04/pola-kalimat-bahasa-korea.html>, Diakses tanggal 30 Oktober 2022
- Jumi. 2016. “(단어의 형성) 단어, 합성어, 파생어”,  
<https://m.blog.naver.com/PostView.naver?isHttpsRedirect=true&blogId=st004329&logNo=220874963898>, diakses tanggal 2 November 2022
- Yudhitira. 2021. “Ragam Repetisi”, <https://narabahasa.id/linguistik-interdisipliner/stilistika/ragam-repetisi>, Diakses Tanggal 6 Desember 2022
- Yudhitira. 2021. “Koehesi gramatikal : referensi, substitusi, elipsis dan konjungsi”,  
<https://narabahasa.id/linguistik-umum/wacana/koehesi-gramatikal-referensi-substitusi-elipsis-dan-konjungsi>, Diakses Tanggal 6 Desember 2022
- Admin. 2021. “Pengertian Subjek, Predikat, dan Objek & Contohnya”,  
<https://ruangseni.com/pengertian-subjek-predikat-dan-objek-contohnya/>, Diakses Tanggal 6 Desember 2022
- [http://roman.cs.pusan.ac.kr/input\\_eng.aspx](http://roman.cs.pusan.ac.kr/input_eng.aspx) (Romanisasi Hangeul)
- Yudhitira. 2021. “Koehesi leksikal : reiterasi dan kolokasi”,  
<https://narabahasa.id/linguistik-umum/wacana/koehesi-leksikal-reiterasi-dan-kolokasi>,  
Diakses Tanggal 14 Desember 2022
- “Biografi Grup Ban 10Cm”, <https://www.wowkeren.com/seleb/10cm/bio.html>, Diakses tanggal 3 Januari 2023
- Guru Pendidikan. 2021. “Jenis-jenis Semantik”, <https://seputarilmu.com/2021/11/jenis-jenis-semantik.html> - diakses pada 17 Februari 2023
- Azizah, Asma. 2022. “6 주차 Semantik Bahasa Korea (한국어 의미론)”  
<https://youtu.be/6odBoLd1Pwc>, diakses pada 17 Februari 2023



## LAMPIRAN

### Biodata Grup Band 10cm (*Sibsenti*)



10cm (*Sibsenti*) merupakan band indie asal Korea Selatan. Band yang terbentuk sejak 2009 ini beranggotakan Kwon Jung Yeol (vokalis, pemain perkusi) dan Yoon Cheol Jong (gitaris). Nama grup ini 10cm (*Sibsenti*) merupakan gambaran perbedaan tinggi badan antara kedua personilnya. Namun pada Pada tahun 2017 diumumkan bahwa Yoon Cheol-jong akan meninggalkan band setelahnya memutuskan untuk tidak memperpanjang kontraknya karena masalah kesehatan.

Debut 10cm (*Sibsenti*) ini terjadi dengan rilis mini album pertama, "10cm The First EP" (2010). Mini album yang mengusung single "Americano" ini sukses mengantar Jung Yeol dan Cheol Jung meraih This Year's Discovery Award di ajang Mnet Asian Music Awards (MAMAs) 2010 dan "Best Pop Song" di ajang Korean Music Awards 2011. Setahun kemudian, duo grup yang mengusung tema akustik ini meluncurkan album pertama mereka. Album bertajuk "1.0" hadir 10 Februari 2011. Album yang terdiri dari 12 lagu tersebut sukses terjual sebanyak 20 ribu copy. Single "Hold Me" dari album ini sukses menempati urutan ke-16 Billboard Kpop Hot 100.

Album kedua dari grup ini, "2.0", hadir 10 Oktober 2012. Mereka kembali menampilkan 12 komposisi di album ini. Di album yang menjadikan single "Fine Thank You and You" ini, kedua personil menunjukkan talenta mereka dalam menulis lagu. Lagu tersebut sukses menjadi nominator ajang MAMAs 2012 kategori Best Band Performance dan Best Song of the Year.

Album ketiga dari grup ini, "3.0" diliris pada bulan November 2014. Mereka kembali menampilkan 10 komposisi di album ini. Dengan judul 1. 3 집에 대한 부담감

Small Talk about My Pressure for 3rd Album, 담배왕 스토키 The Smoke-King (The King of Smoke), 스토키 Stalker, 쓰담쓰담 Sseudam Sseudam (Caress), 그리워라 Missing You, 아프리카 청춘이다 Youth Gone Wild in Africa, 떼려야 뗄 수 없는 사이 Inseparable, 여자는 왜 화를 내는 걸까 What Makes Women Angry, Dreams Come True, 짝사랑 Crush. Pada tahun 2015 lagu 쓰담쓰담 Sseudam Sseudam (Caress) berhasil memenangkan Best Folk/Blues.



## RIWAYAT HIDUP PENULIS



Nama : Dilla Putri Amanah  
Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 08 April 2001  
NIM : 192007416118  
Jurusan : Bahasa Korea  
Semester : VII (Ganjil)  
Tahun Ajaran : 2022/2023  
Alamat : Jl. Peninggaran Timur 1 Rt.  
007/ Rw. 009, Kebayoran  
Lama - Jakarta Selatan 12240.

### Riwayat Pendidikan :

Tahun Ajaran	Nama Sekolah	Jurusan
2019-2023	Universitas Nasional	Bahasa Korea
2016-2019	SMKN 59 Jakarta	Pemasaran
2013-2016	SMPN 31 Jakarta	
2006-2013	SDN KLU 12 Pagi	

### Riwayat Pekerjaan :

Tahun	Nama Perusahaan	Jabatan
November 2019 – Maret 2021	Toko Beras Babeh Sani	Cashier dan Back Office
April 2021 - Sekarang	Uncle Joe One Stop Printing	Staf Administrasi

# SKRIPSI\_FULL TEXT

## ORIGINALITY REPORT

11%

SIMILARITY INDEX

11%

INTERNET SOURCES

3%

PUBLICATIONS

3%

STUDENT PAPERS

## PRIMARY SOURCES

1	<a href="http://digilibadmin.unismuh.ac.id">digilibadmin.unismuh.ac.id</a> Internet Source	2%
2	<a href="http://repository.unas.ac.id">repository.unas.ac.id</a> Internet Source	2%
3	<a href="http://www.ikaraoke.kr:446">www.ikaraoke.kr:446</a> Internet Source	1%
4	<a href="http://adoc.pub">adoc.pub</a> Internet Source	1%
5	<a href="http://repository.usd.ac.id">repository.usd.ac.id</a> Internet Source	1%
6	<a href="http://facelyrics.com">facelyrics.com</a> Internet Source	1%
7	<a href="http://www.wowkeren.com">www.wowkeren.com</a> Internet Source	1%
8	Submitted to Universitas Ibn Khaldun Student Paper	1%
9	<a href="http://pdfcoffee.com">pdfcoffee.com</a> Internet Source	1%

Exclude quotes  On  
Exclude bibliography  On

Exclude matches  < 1%

