

**MAKNA GRAMATIKAL DAN LEKSIKAL PADA LIRIK LAGU
GRUP BAND 10CM (SIPSENTI) DALAM ALBUM 3.0 :
JJAKSARANG DAN SŪTOKŌ**

***GRAMATICAL AND LEXICAL MEANINGS OF 10CM BAND
GROUP (SIPSENTI) SONG LYRICS IN ALBUM 3.0 : CRUSH AND
STALKER***

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Linguistik (S.Li)**



**DILLA PUTRI AMANAH
NIM 192007416118**

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2023**

**MAKNA GRAMATIKAL DAN LEKSIKAL PADA LIRIK LAGU
GRUP BAND 10CM (SIPSENTI) DALAM ALBUM 3.0 :
JJAKSARANG DAN SŬTOKŎ**

***GRAMATICAL AND LEXICAL MEANINGS OF 10CM BAND
GROUP (SIPSENTI) SONG LYRICS IN ALBUM 3.0 : CRUSH AND
STALKER***

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Linguistik (S.Li)**



**DILLA PUTRI AMANAH
NIM 192007416118**

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2023**

PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 16 Februari 2023.

Siti Nurseha, S.S., M.A
Ketua/Penguji



Fitri Meutia, S.S., M.A
Sekretaris/Penguji



Heri Suheri, S.S., M.M
Pembimbing/Penguji



Disahkan pada tanggal 17 Maret 2023

Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi



Dr. Drs. Somadi, M.Pd.



PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Dilla Putri Amanah
Nomor Induk Mahasiswa : 192007416118
Program Studi : Bahasa Korea
Tempat & Tgl. Lahir : Jakarta, 08 April 2001
Alamat : Jl. Peninggaran Timur 1, Kebayoran Lama
Kota Jakarta Selatan 12240

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**MAKNA GRAMATIKAL DAN LEKSIKAL PADA LIRIK LAGU GRUP BAND
10CM (*SIPSENTI*) DALAM ALBUM 3.0 : *JJAKSARANG* DAN *SŪTOKŌ***

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 28 September 2023

Yang membuat pernyataan,



Dilla Putri Amanah

KATA PENGANTAR

Dengan nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah, Tuhan seluruh alam. Tak lupa shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Baginda Nabi Muhammad SAW, semoga syafaatnya dapat membersamai kita di yaumul akhir kelak. Atas berkat rahmat Allah yang maha kuasa sehingga skripsi yang berjudul “Aspek Gramatikal dan Leksikal dalam album 3.0 grup band 10cm (*Sibsenti*)” ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi ini merupakan salah satu syarat bagi penulis untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya dukungan, bantuan, dan nasehat dari berbagai pihak. Dalam kesempatan yang baik ini penulis ingin mengucapkan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Drs. Somadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Fahdi Sachiya, S.S., M.A selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Heri Suheri, S.S., M.M selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, mencurahkan tenaga dan pikiran untuk memberikan arahan dan nasihat selama proses penulisan skripsi ini dari awal hingga akhir.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional : Siti Nurseha, S.S., M.A, Evan Tjahjono Putra, S.S., M.Ba., Zaini, S.Sos.,M.A., Teguh

Pratama Aditya, S.Si., M.A., Heri Suheri, S.S., M.M, Rahmad Faisal, S.E.,M.Si.M., Dr. Tadjuddin Nur, SS, MM, Fitri Meutia, S.S., M.A., Jung Shua,M.A., Ko Yoo Kyeong, M.A., Yayah Cheryah, S.E., M.A. Fahdi Sachiya, M.A., dan Dra. Rurani Adinda, M.Ed., yang telah memberikan pelajaran dan banyak pengetahuan selama perkuliahan.

5. Kedua orang tua saya yang telah memberikan support kepada saya sehingga saya bisa menyelesaikan tugas akhir ini.



DAFTAR ISI

Halaman judul sampul	
Halaman judul dalam	
Halaman persetujuan.....	i
Halaman pengesahan.....	ii
Halaman pernyataan.....	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi	vi
Abstrak, Abstract, 초록.....	vii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Metode Penelitian	5
1.6 Sumber Data	5
1.7 Sistematika Penyajian	6
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Landasan Teori	8
2.1.1 Hakikat Wacana	8
2.1.2 Analisis Wacana.....	10
2.1.3 Unsur Gramatikal dalam kata dan Kalimat	19
2.1.4 Semantik	24
2.1.5 Makna Gramatikal dan Leksikal	30
2.1.6 Lirik Lagu	32
2.2 Penelitian Terdahulu	34
2.3 Keaslian Penelitian	37
2.4 Kerangka Pikir	40
BAB 3 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
3.1 Hasil Penelitian.....	42
3.1.1 Aspek Gramatikal Pada lirik lagu Crush (Jjaksarang)	42
3.1.2 Aspek Gramatikal Pada lirik lagu Stalker (Sütokö).....	45
3.1.3 Aspek Leksikal Pada lirik lagu Crush (Jjaksarang)	48
3.1.4 Aspek Leksikal Pada lirik lagu Stalker (Sütokö)	51
3.2 Pembahasan	55
3.2.1 Lirik Lagu Crush (Jjaksarang).....	55
3.2.2 Lirik Lagu Stalker (Sütokö)	56
3.2.1 Aspek Gramatikal Pada lirik lagu Crush (Jjaksarang).....	57
3.2.2 Aspek Gramatikal Pada lirik lagu Stalker (Sütokö)	64
3.2.3 Aspek Leksikal Pada lirik lagu Crush (Jjaksarang).....	71
3.2.4 Aspek Leksikal Pada lirik lagu Stalker (Sütokö).....	74
BAB 4 KESIMPULAN DAN SARAN	80
4.1 Kesimpulan.....	80
4.2 Saran	84
Daftar Pustaka.....	85
Lampiran	
Riwayat Hidup Penulis	

ABSTRAK

Lirik lagu merupakan serangkaian kata yang disusun seorang penyair dan yang memiliki makna yang berbeda-beda. dimana lirik lagu merupakan karya seni tulis yang buat seorang penyair. Dalam sebuah lirik lagu terdapat makna gramatikal dan juga leksikal yang dapat dijadikan sebagai topik dalam sebuah penelitian Bahasa. Penelitian ini berfokus pada makna gramatikal dan leksikal pada lirik lagu grup band 10cm (*Sipsenti*) dalam album 3.0 yaitu lirik lagu *Crush (Jaksarang)* dan *Stalker (Sütokö)*. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deksriptif kualitatif dengan menganalisis kohesi gramatikal dan leksikal. Tujuan pada penelitian ini adalah untuk menjelaskan bentuk kohesi gramatikal yang terdapat pada lirik lagu grup band 10cm (*Sipsenti*) dalam album 3.0 yaitu lirik lagu *Crush (Jaksarang)* dan *Stalker (Sütokö)* dan menjelaskan bentuk kohesi leksikal yang terdapat pada lirik lagu grup band 10cm (*Sipsenti*) dalam album 3.0 yaitu lirik lagu *Crush (Jaksarang)* dan *Stalker (Sütokö)*. Hasil pada penelitian ini menunjukkan bahwa pada lirik lagu grup band 10cm (*Sipsenti*) dalam album 3.0 yaitu lirik lagu *Crush (Jaksarang)* memiliki makna gramatikal yang meliputi Referensi dan Konjungsi. dan untuk makna leksikal yang meliputi Repetisi, Sinonimi dan Ekuivalensi. Sedangkan, pada lirik lagu *Stalker (Sütokö)* memiliki makna gramatikal Referensi, Epilepsis dan konjungsi dan untuk makna leksikal yang meliputi Repetisi, Sinonimi, Antonimi, Hiponimi, dan Kolokasi.

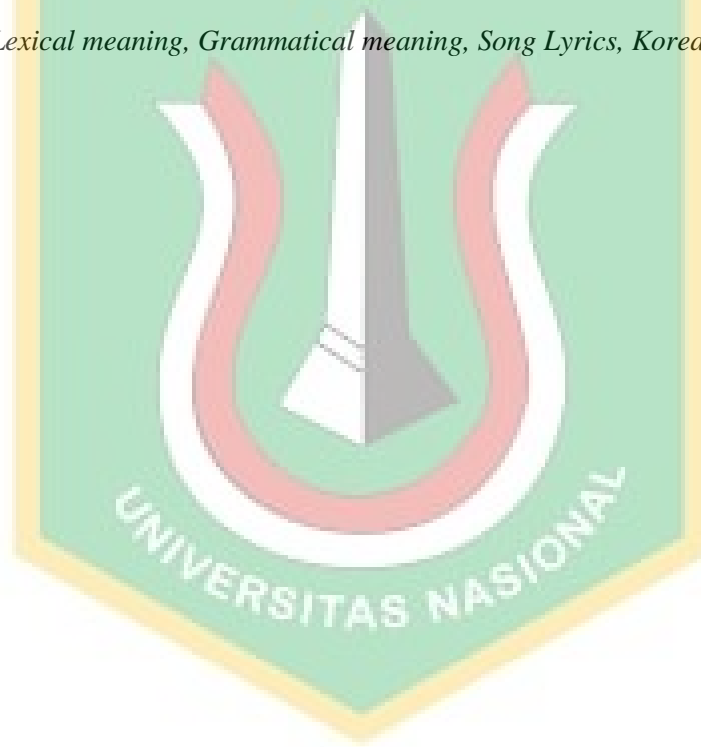
Kata kunci: Makna Leksikal, Makna Gramatikal, Lirik Lagu, Bahasa Korea.



ABSTRACT

A song's lyrics are a series of words composed by a poet and which have different meanings. where song lyrics are the work of writing for a poet. In a song's lyrics there is a grammatical and lexical meaning that can be used as a topic in a Language study. This research focuses on the grammatical and lexical significance of the 10cm (Sipsenti) band's song lyrics in the 3.0 album, Crush (Jjaksarang) and Stalker (Sütokõ). This study used qualitative descriptive research methods by analyzing grammatical and lexical cohesion. The purpose of this study was to explain the grammatical cohesion found in the lyrics of the 10cm band (Sipsenti) in the 3.0 album, the lyrics of Crush (Jjaksarang) and Stalker (Sütokõ) and explain the lexical cohesion found in the lyrics of the 10cm band band band (Sipsenti) in the 3.0 album and Stalker (Sutokõ). The results of this study show that the lyrics of the 10cm band (Sipsenti) in the 3.0 album, the lyrics of Crush (Jjaksarang) have grammatical meanings that include References and conjunction. and for lexical meanings that include Repetition, Synonyms and Equivalence. Meanwhile, Stalker's lyrics (Sütokõ) have grammatical meanings of Reference, Epilepsy and conjunction and for lexical meanings including Repetition, Synonymi, Antonimi, Hipononymi, and Collocation.

Keywords: *Lexical meaning, Grammatical meaning, Song Lyrics, Korean.*



초록

노래 가사는 시인이 작곡한 일련의 단어들이며 의미가 모두 다르다. 노래 가사는 시인에 의해 쓰여진 창작물이다. 노래 가사에는 문법적 의미과 어휘적 의미가 있으며 이는 언어 연구의 주제가 될 수 있다. 본 연구는 10cm(십센티)의 3집 앨범에 수록된 '크러쉬(짝사랑)'와 '스토커'라는 곡 가사의 문법적, 어휘적 의미에 초점을 맞추어 진행되었다. 본 연구는 문법적 어휘적 응집력을 분석하기 위하여 질적 추리 연구 방법을 사용한다. 본 연구의 목적은 10cm(십센티) 밴드의 3집 앨범에 수록된 두 곡의 가사에 포함된 문법적 응집력과 어휘적 응집력을 설명하는 것이다. 연구 결과, '크러쉬(짝사랑)'의 가사에는 참조와 연결을 포함하는 문법적 의미를 가지고 있는 것으로 나타났다. 또한 반복, 동의어 및 동등성을 포함하는 어휘적 의미도 있다. 한편 '스토커'라는 노래의 가사에는 참조, 에필랩시스, 연결, 그리고 레페티시, 시노니미, 안토니미, 히포니미, 콜로케이션을 포함하는 어휘적인 의미가 있음을 발견하였다.

키워드: 어휘적 의미, 문법적 의미, 노래 가사, 한국어.

