

**STRATEGI PENGEMBANGAN SENI TARI GEBRAK TIDUNG SEBAGAI
SALAH SATU ATRAKSI WISATA DI PULAU TIDUNG,
KEPULAUAN SERIBU**

TUGAS AKHIR

A'ISYAH ZHAFIRAH

193404516028



**PROGRAM STUDI PARIWISATA
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS NASIONAL**

JAKARTA

2023

**STRATEGI PENGEMBANGAN SENI TARI GEBRAK TIDUNG
SEBAGAI SALAH SATU ATRAKSI WISATA DI PULAU TIDUNG,
KEPULAUAN SERIBU**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pariwisata
pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Nasional

Oleh :

A'ISYAH ZHAFIRAH

193404516028



**PROGRAM STUDI PARIWISATA
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS NASIONAL**

JAKARTA

2023

LEMBAR PERNYATAAN

Penulis menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa segala pernyataan dalam tugas akhir yang berjudul:

STRATEGI PENGEMBANGAN SENI TARI GEBRAK TIDUNG SEBAGAI SALAH SATU ATRAKSI WISATA DI PULAU TIDUNG, KEPULAUAN SERIBU

Merupakan gagasan atau hasil penelitian penulis, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Tugas akhir ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Jika didalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis.

Jakarta, 29 Januari 2023



Aisyah Zhafirah

NPM: 193404516028

UNIVERSITAS NASIONAL

LEMBAR PERSETUJUAN

Judul Tugas Akhir : **STRATEGI PENGEMBANGAN SENI TARI
GEBRAK TIDUNG SEBAGAI SALAH SATU
ATRAKSI WISATA DI PULAU TIDUNG,
KEPULAUAN SERIBU**

Nama Mahasis : **A'ISYAH ZHAFIRAH**

Nomor Pokok : **193404516028**

Program Studi : **PARIWISATA**



(Gagih Pradini, S.Par., M.M.)

Jakarta, 2 Febuari 2023

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Tugas Akhir : **STRATEGI PENGEMBANGAN SENI TARI
GEBRAK TIDUNG SEBAGAI SALAH SATU
ATRAKSI WISATA DI PULAU TIDUNG,
KEPULAUAN SERIBU**

Nama Mahasiswa : **A'ISYAH ZHAFIRAH**

Nomor Pokok : **193404516028**

Program Studi : **PARIWISATA**

Diterima dan Disahkan oleh Panitia Ujian Tugas Akhir

Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Nasional

Menyetujui

Pembimbing Tugas Akhir.



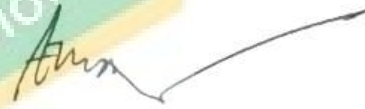
(Ramang H. Demolingo. S. S., M.Par.)

Ketua Penguji,

Anggota / Penguji,



(B. Syarifuddin Latif, SH.,MH.)



(Ardi Mularsari, S.Pd., M.Pd.)

Mengetahui

Dekan,



(Kumba Digdowiseiso, SE., M.App.Ec., Ph.D)

Jakarta: 28 Februari 2023

Tanggal Lulus: 21 Februari 20

ABSTRAK

STRATEGI PENGEMBANGAN SENI TARI GEBRAK TIDUNG SEBAGAI SALAH SATU ATRAKSI WISATA DI PULAU TIDUNG, KEPULAUAN SERIBU

Oleh:

A'isyah Zhafirah

NPM: 193404516028

Tugas Akhir, dibawah bimbingan Bpk Ramang H Demolingo. S. S., M.Par

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan judul “Strategi Pengembangan Seni Tari Gebrak Tidung Sebagai Salah Satu Atraksi Wisata di Pulau Tidung, Kepulauan Seribu”. Penelitian ini bertujuan untuk menjawab pertanyaan potensi budaya dan seni tari yang dimiliki pulau tidung, pengembangan atraksi wisata seni tari gebrak tidung, dan upaya yang sudah dilakukan oleh masyarakat lokal untuk pengembangan atraksi wisata seni Tari Gebrak Tidung di Pulau Tidung, Kepulauan Seribu.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Data yang diperoleh melalui wawancara, observasi dan studi dokumentasi selanjutnya dianalisis dengan menggunakan analisis SWOT. Objek penelitian dalam penelitian ini adalah seni Tari Gebrak Tidung dari Sanggar Seribu Ceria yang berlokasi di Pulau Tidung Besar, Kecamatan Kepulauan Seribu Selatan, Kabupaten Kepulauan Seribu.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa strategi pengembangan yang dilakukan oleh Pengurus Sanggar Seribu Ceria adalah strategi pengembangan rencana dan Sanggar Seribu Ceria sepenuhnya mampu mengatasi kelemahan yang ada dengan menggunakan kekuatan yang dimiliki untuk lebih berkembang. Hal tersebut merupakan dampak baik untuk pengembangan salah satu atraksi wisata di Pulau Tidung, Kepulauan Seribu. Hal tersebut diharapkan dapat meningkatkan kunjungan wisatawan baik wisatawan nusantara maupun wisatawan mancanegara.

Kata Kunci: Strategi Pengembangan, Atraksi Wisata, Seni Tari.

ABSTRACT

STRATEGY FOR THE DEVELOPMENT OF GEBRAK TIDUNG DANCE AS A TOURISM ATTRACTION IN TIDUNG ISLAND, SERIBU ISLANDS

By:

A'isyah Zhafirah

NPM: 193404516028

Final Project, under the guidance Mr. Ramang H Demolingo. S. S., M.Par

This research is a qualitative research with the title "Strategy for the Development of Gebrak Tidung Dance as a Tourist Attraction on Tidung Island, Thousand Islands". This study aims to answer questions about the cultural and artistic potential of Tidung Island, the development of tourist attractions for the Gebrak Tidung dance, and the efforts that have been made by the local community to develop tourist attractions for the Gebrak Tidung dance on Tidung Island, the Thousand Islands.

This research uses descriptive qualitative method. Data obtained through interviews, observation and documentation studies were then analyzed using SWOT analysis. The object of research in this study is the art of Gebrak Tidung Dance from the Seribu Ceria Studio which is located on Tidung Besar Island, South Thousand Islands District, Thousand Islands Regency.

The results of this study indicate that the development strategy implemented by the Management of Sanggar Seribu Ceria is a plan development strategy and Sanggar Seribu Ceria is fully capable of overcoming existing weaknesses by using the strengths they have to further develop. This is a good impact for the development of one of the tourist attractions on Tidung Island, the Thousand Islands. This is expected to increase tourist visits, both domestic and foreign tourists.

Keywords: *Development Strategy, Tourist Attractions, Dance.*

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. BIODATA DIRI

1. Nama : A'isyah Zhafirah
2. Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 30 Desember 2000
3. Jenis Kelamin : Perempuan
4. Alamat : Jl. Pinang RT.2 Rw 8 No.12
5. No.Handphone : 089607872464
6. Status : Belum Menikah
7. Agama : Islam
8. Kewarganegaraan : Indonesia
9. Email : aisyahzhafirah388@gmail.com

B. RIWAYAT PENDIDIKAN

1. 2007-2013 : SDIT AL Azkar
2. 2013-2016 : SMP Muhammadiyah 22
3. 2016-2019 : SMA Muhammadiyah 25
4. 2019 – Now : Universitas Nasional



Jakarta, 29 Januari 2023



NPM 193404516028

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, yang telah memberikan kesehatan dan kemampuan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada Nabi Besar Muhammad SAW. Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian syarat - syarat guna mencapai gelar Sarjana Pariwisata pada Fakultas Ekonomi Universitas Nasional. Judul skripsi ini adalah:

“Strategi Pengembangan Seni Tari Gebrak Tidung Sebagai Atraksi Wisata di Pulau Tidung, Kepulauan Seribu”. Penulis menyadari dalam penyelesaian skripsi ini maupun dalam mengikuti kegiatan akademik di Universitas Nasional penulis banyak mendapatkan bimbingan dan bantuan berupa dukungan moril, dan doa dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini dengan kerendahan hati dan rasa hormat, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini terutama kepada:

1. Dr. Drs. El Amry Bermawi Putera, MA selaku Rektor Universitas Nasional Jakarta.
2. Bapak Kumba Digdowiseiso, S.E, M.App.Ec., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ekonomi Universitas Nasional.
3. Ibu Dr. Rahayu Lestari, SE., MM. selaku Wakil Dekan Fakultas Ekonomi Universitas Nasional.
4. Bapak Gagih Pradini, S.Par., M.M. selaku Ketua Program Studi Pariwisata Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Nasional, sekaligus sebagai Pembimbing Akademik.
5. Bapak Ramang H. Demolingo, S.S., M.Par. selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah memberikan arahan dan dukungan selama proses penyusunan skripsi dan salah satu *role model* bagi penulis.
6. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama penulis menempuh perkuliahan dan staff sekretariat Fakultas Ekonomi yang telah membantu dan memberikan informasi kepada penulis selama penyusunan.

7. Segenap narasumber yang sudah meluangkan waktu dalam wawancara demi kelancaran penulisan ini
8. Kedua orang tua, Ayahanda Edward Padmal dan Ibunda Yuliani yang selalu memotivasi, mendoakan dan memberikan dukungan dan bimbingan dalam kondisi apapun.
9. Teman hidupku, Bagus Pribadi yang telah membantu, memotivasi dan mendukung dalam kondisi apapun.
10. Teman terbaikku, yang terdiri dari Akristi Eni Sannindra dan Alin Tasya yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.
11. Semua pihak yang turut membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu namanya, penulis mengucapkan banyak terima kasih.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dikarenakan terbatasnya pengetahuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala bentuk saran serta masukan bahkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan semua pihak khususnya jurusan Pariwisata.

Jakarta, 06 November 2022

Penulis



(A'isyah Zhafirah)

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
ABSTRAK.....	i
<i>ABSTRACT</i>	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I <u>P</u> ENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB II <u>T</u> INJAUAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
A. Landasan Teori.....	Error! Bookmark not defined.
1. Pariwisata Budaya	9
2. Potensi Wisata	10
3. Strategi Pengembangan	10
4. Seni Tari	11
5. Atraksi Wisata	12
B. Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
C. Kerangka analisis.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III <u>M</u> ETODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Objek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Rencana dan Tahapan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
C. Data Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1. Sumber Data dan Jenis Data	17
2. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	18
D. Teknik Analisis.....	Error! Bookmark not defined.
1. Pengumpulan Data	19
2. Reduksi Data	19

3. Penyajian Data	19
4. Penarikan Kesimpulan	19
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Hasil Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
B. Pembahasan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1. Potensi Budaya dan Seni Tari di Pulau Tidung, Kepulauan Seribu	27
2. Strategi Pengembangan Seni Tari Gebrak Tidung	29
3. Upaya Yang Sudah Dilakukan Oleh Masyarakat Untuk Pengembangan Atraksi Wisata Seni Tari Gebrak Tidung.....	38
BAB V.....	Error! Bookmark not defined.
A. Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
B. Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 <i>Welcome Sign</i>	14
Gambar 1. 2 Bentor Fasilitas Transportasi	17
Gambar 3. 1 Kerangka Analisis	27
Gambar 4. 1 Peta Pulau Tidung	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 2 Agrowisata, Pulau Tidung Kecil	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 3 Museum Kerangka Paus, Pulau Tidung Kecil	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 4 Jembatan Cinta	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 5 Kesenian Musik.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 6 Kesenian Silat Khas Pulau Tidung	38
Gambar 4. 7 Seni Tari	39
Gambar 4. 8 Alat Musik Ketimpring	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 9 Contoh Kostum Penari Gebrak Tidung.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 10 Matrik SWOT Kekuatan	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 11 Matrik SWOT Kelemahan	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 12 Matrik SWOT Peluang.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 13 Matrik SWOT Ancaman	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 14 Acara Pagelaran Kesenian	48
Gambar 4. 15 Pelatihan Seni Tari	49
Gambar 4. 16 Pembagian Takjil Ramadhan	52

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Kunjungan Wisatawan Kecamatan Kepulauan Seribu Selatan Periode Bulan Januari sampai Juni 2022.....	15
Tabel 1.2 Jumlah Kunjungan Wisatawan Kecamatan Kepulauan Seribu Selatan Periode Bulan Juli sampai Desember 2022.....	16
Table 3.1 Rencana dan Tahapan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3.2 Analisis SWOT.....	33



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Reverensi Penelitian Terdahulu	46
Lampiran 2 Daftar Narasumber dan Pendamping Observasi	48
Lampiran 3 Daftar Pertanyaan Wawancara	49
Lampiran 4 Hasil Wawancara Peneliti	50
Lampiran 5 Hasil Dokumentasi Observasi dan Wawancara Peneliti	57
Lampiran 6 Surat Izin Penelitian	61
Lampiran 7 Laporan Bimbingan	62
Lampiran 8 Hasil Turnitin	64

