

**PEMBELAJARAN BENTUK NEGATIF BAHASA JEPANG
MELALUI VIDEO “ERIN’S CHALLENGE! I CAN SPEAK
JAPANESE”**



SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra
(S.S)**

Rafsa Saragih

192006516044

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA

UNIVERSITAS NASIONAL

JAKARTA

2023

**JAPANESE NEGATIVE FORM LEARNING THROUGH
“ERIN’S CHALLENGE! I CAN SPEAK JAPANESE” VIDEO**



THESIS

**Submitted as one of the requirements to obtain Bachelor's Degree in
Literature**

Rafsa Saragih

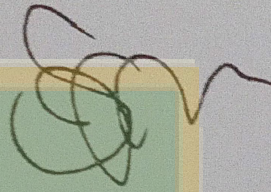
192006516044

**JAPANESE LITERATURE STUDY PROGRAM
FACULTY OF LANGUAGE AND LITERATURE
NATIONAL UNIVERSITY
JAKARTA
2023**

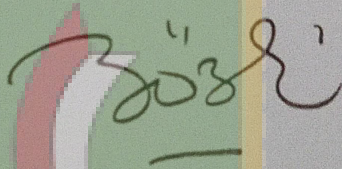
PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 28 Februari 2023 untuk diujikan.

Dr. Suyanti Natalia, M.Pd
Pembimbing I / Pembimbing

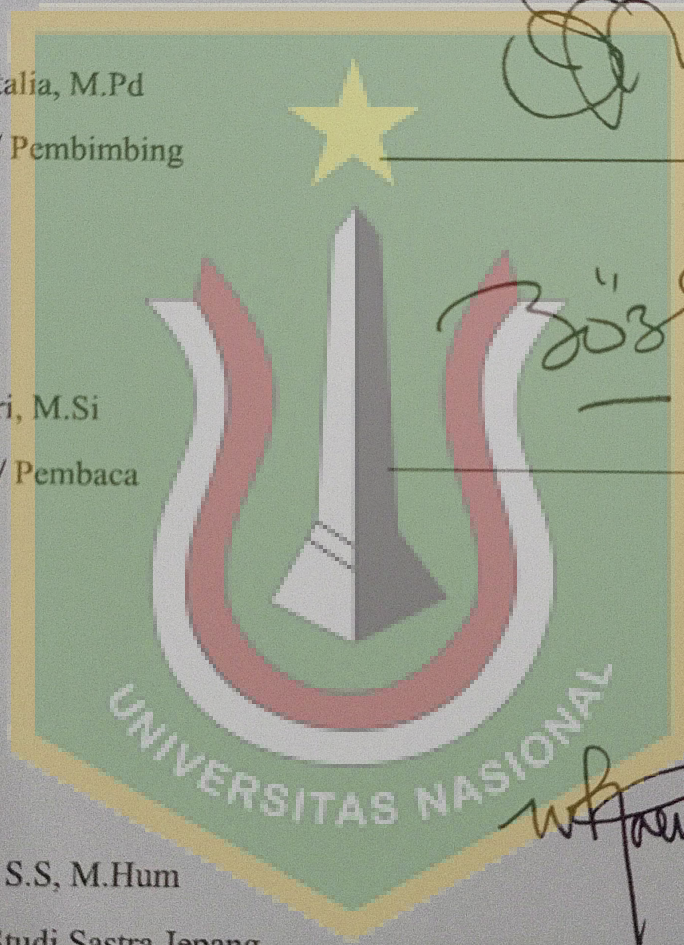
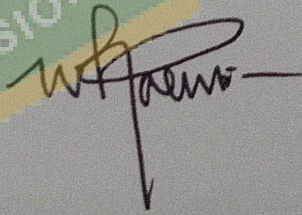


Dr. Tetet Sulastri, M.Si
Pembimbing II / Pembaca



Mengetahui,

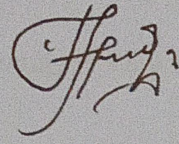
Wawat Rahwati, S.S, M.Hum
Ketua Program Studi Sastra Jepang



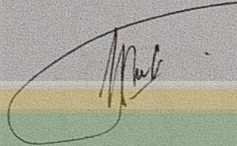
PENGESAHAN

Skripsi ini telah diajukan pada tanggal 28 Februari 2023

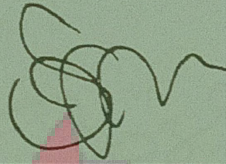
Dr. Fairuz, M.Hum
Ketua / Penguji



Fadhilah, M.Hum
Sekertaris / Penguji



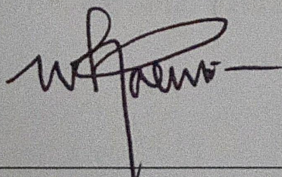
Dr. Suyanti Natalia, M.Pd
Pembimbing / Penguji



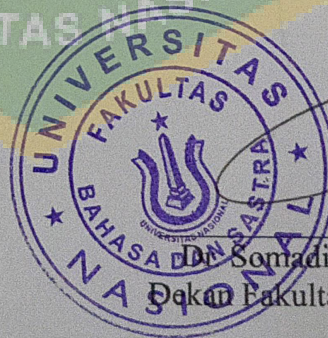
Dr. Tetet Sulastrri, M.Si
Pembaca / Penguji



Disahkan pada tanggal 10 April 2023



Wawat Rahwati, S.S., M.Hum
Ketua Program Studi Sastra Jepang,



Dr. Somadi Sosrohadi, M.Pd
Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Rafsa Saragih

Nomor Induk Mahasiswa : 192006516044

Program Studi / Jurusan : Sastra Jepang

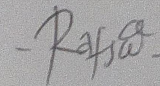
Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 2 April 1998

Alamat : Jl. M. Kahfi I Gg. Kranji No.36, Ciganjur, Jagakarsa, Jakarta
Selatan, DKI Jakarta.

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

“PEMBELAJARAN BENTUK NEGATIF BAHASA JEPANG MELALUI VIDEO ERIN’S CHALLENGE! I CAN SPEAK JAPANESE” adalah asli (bukan jiplakan) dan belum pernah digarap oleh peneliti lain. Semua pendapat dan ide yang digunakan dalam skripsi ini dilakukan berdasarkan langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan di dalam daftar.

Jakarta, 6 April 2023
Yang membuat pernyataan,



Rafsa Saragih

KATA PENGANTAR

Segala puji kita panjatkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah melimpahkan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “PEMBELAJARAN BENTUK NEGATIF BAHASA JEPANG MELALUI VIDEO ERIN’S CHALLENGE! I CAN SPEAK JAPANESE”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan meraih gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Bahasa dan Sastra, Universitas Nasional.

Penelitian ini dapat terselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan kepada pihak-pihak yang telah membantu menyelesaikan penelitian ini. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada semua pihak yang telah membantu selama proses penyelesaian studi, diantaranya:

1. Dr. Suyanti Natalia, S.S, M.Pd selaku pembimbing yang telah menyediakan waktunya yang sangat berharga untuk memberikan bimbingan dan telah dengan sabar mengarahkan dan memberi saran bagi penelitian ini.
2. Dr. Tetet Sulastri, S.S, M.Si selaku pembaca skripsi yang telah meluangkan waktunya yang sangat berharga untuk memberikan saran bagi penelitian ini.
3. Wawat Rahwati, S.S, M.Hum selaku Kepala Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Nasional, Jakarta.
4. Seluruh dosen Program Studi Sastra Jepang yang telah membimbing dan memberikan ilmu yang berharga, Ibu Dr. Fairuz, M.Hum., Ibu Wisnu Wardani, M.Hum, Ibu Rita Susanti, M.Si., Ibu Lely Demiyati, M.Hum., Bapak Meizar,

M.A, dan Bapak Ahmad Zaki, M.A. serta dosen lainnya yang tidak disebutkan namanya di sini.

5. Kedua orang tua penulis yang selalu memberikan dukungan dan doa, serta kasih sayang yang tiada tara.
6. Teman, kerabat dan berbagai pihak lainnya yang telah memberikan bantuan bagi penelitian ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan para praktisi yang membutuhkan.



Jakarta, 28 Februari 2023

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Rafsa'.

Penulis
Rafsa Saragih

Daftar Isi

KATA PENGANTAR	ii
Daftar Isi.....	iv
Daftar Tabel	vi
Daftar Gambar.....	vii
ABSTRACT.....	viii
ABSTRAK.....	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah.....	6
1.3 Pembatasan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.6 Metode Penelitian.....	8
1.7 Kerangka Teori.....	8
1.8 Sistematika Penyajian.....	9
BAB 2 KAJIAN TEORI	11
2.1 Metode Pembelajaran Tata Bahasa Jepang (<i>Bunpō</i>)	11
2.2 Media Pembelajaran.....	15
2.2.1 Klasifikasi Media Pembelajaran	16
2.2.2 Media Pembelajaran Video.....	17
2.3 Bentuk Negatif dalam Tata Bahasa Jepang	19
BAB 3 ANALISIS DAN PEMBAHASAN	29
3.1 Pembelajaran Bentuk Negatif Tingkat Dasar dalam Video “Erin’s Challenge! I Can Speak Japanese”.....	29
3.1.1 Bentuk Negatif Verba Eksistensial	30
3.1.2 Bentuk Negatif Verba Berakhiran <i>~ru</i>	31
3.1.3 Bentuk Negatif Verba Berakhiran <i>~u</i>	33
3.1.4 Bentuk Negatif Verba Menjadi	36
3.1.5 Bentuk Negatif Verba Tidak Beraturan	38
3.1.6 Bentuk Negatif Adjektiva <i>-i</i>	39
3.1.7 Pertanyaan Bentuk Negatif	40

BAB 4 KESIMPULAN.....	49
Daftar Pustaka	51



Daftar Tabel

Tabel 2.1 Verba Bentuk Negatif	21
Tabel 2.2 Bentuk Lampau dan Bentuk Negatif Adjektiva <i>-i</i>	25
Tabel 2.3 Variasi Adjektiva Bentuk Negatif Formal	25
Tabel 3.1 Jumlah Kemunculan Bentuk Negatif	29



Daftar Gambar

Gambar 2.1 Tiga Elemen dalam <i>Bunpō</i>	12
Gambar 2.2 Alur Pengajaran Tata Bahasa	14



ABSTRACT

Difficulties in learning are not only caused by differences in grammar but can also be caused by ineffective use of learning media. The use of appropriate learning media in the learning process can help achieve learning objectives well. This study aims to describe and what negative forms appear in the Japanese language learning video "Erin's Challenge! I Can Speak Japanese". The method used is descriptive qualitative method, and the theory used is the theory of negative form according to Maynard (1990). Based on the analysis, it is known that the negative forms that appear in video lessons 1 to 25 are as follows; 1) Negative form of existence verb, 2) Negative form of verb ending in *~ru*, 3) Negative form of verb ending in *~u*, 4) Negative form of verb to be, 5) Negative informal past tense of irregular verb, 6) Negative formal past tense of adjective *-i*, and 7) Negative form questions.

Keyword: Negative Form, Video Learning, Language Media Education



ABSTRAK

Perbedaan pada struktur tata bahasa menimbulkan adanya perbedaan dalam penyampaian, pemahaman, dan respon. Kesulitan dalam pembelajaran tidak hanya disebabkan oleh perbedaan dalam struktur tata bahasa, melainkan dapat disebabkan juga oleh penggunaan media pembelajaran yang kurang efektif. Penggunaan media pembelajaran yang tepat dalam proses pembelajaran dapat membantu mencapai tujuan pembelajaran dengan baik. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan bentuk negatif apa saja yang muncul pada video pembelajaran bahasa Jepang “Erin’s Challenge! I Can Speak Japanese”. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif, dan teori yang digunakan adalah teori bentuk negatif menurut Maynard (1990). Berdasarkan hasil analisis, diketahui bahwa bentuk negatif yang muncul pada video pelajaran 1 sampai 25 adalah sebagai berikut; 1) Bentuk negatif dari verba eksistensi, 2) Bentuk negatif dari verba berakhiran ~ru, 3) Bentuk negatif dari verba berakhiran ~u, 4) Bentuk negatif verba menjadi, 5) Bentuk negatif informal tidak lampau dari verba tidak beraturan, 6) Bentuk negatif formal tidak lampau dari adjektiva -i, dan 7) Pertanyaan bentuk negatif.

Kata Kunci : Bentuk Negatif, Video Pembelajaran, Media edukasi bahasa

