

BAB 4

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan pada lima lirik lagu dalam album *PLAYLIST* milik Touyama Mirei, yakni *Let Me Know*, ユキコイ/*Yukikoi*, 大嫌い/*Daikirai*, もしも/*Moshimo*, dan *Sayonara*, makna konotatif ditemukan sebanyak 25 data. Makna denotatif yang muncul dari 5 lagu dalam album *PLAYLIST* yakni kata グラスも会話/*gurasu mo kaiwa* ‘gelas dan obrolan’, 見透かされた/*misukasareta* ‘terlihat’, かじかむ/*kajikamu* ‘membeku’, 季節/*kisetsu* ‘musim’, 閉じ込めて/*tojikomete* ‘terkunci’, ギフト/*gifuto* ‘hadiah’, 胸/*mune* ‘dada’, 包んで/*tsutsunde* ‘terbalut’, 恋/*koi* ‘cinta’, 気持ち/*kimochi* ‘perasaan’, 何度も/*nandomo* ‘berkali-kali’, 日々/*hibi* ‘hari-hari’, 時/*toki* ‘waktu’, 別れ/*wakare* ‘berpisah’, 繋いでくれた手/*tsunaide kureta te* ‘tangan yang menggenggam’, あなた/*anata* ‘kamu’, 保存する/*hozon suru* ‘menyimpan’, 気まずい/*kimazui* ‘canggung’, 指輪/*yubiwa* ‘cincin’, 素直/*sunao* ‘jujur’, 日/*hi* ‘hari’.

Berdasarkan makna denotatif 5 lagu dalam album *PLAYLIST* didapat makna konotatif yang berbeda, pencipta lagu menyajikan 5 lagu dengan tema tentang percintaan dengan situasi yang berbeda. Pada lagu *Let Me Know* makna konotatif yang ditemukan, yakni bersama dengan seseorang yang kita sukai akan membuat lupa akan segala hal. Pada lagu ユキコイ/*Yukikoi* makna konotatif yang

ditemukan, yakni turunnya salju membuat cinta sepasang kekasih menjadi abadi. Pada lagu 大嫌い/*Daikirai* makna konotatif yang ditemukan, yakni perasaan lelah dalam suatu hubungan akan terjadi ketika tidak mampu berkomunikasi dengan baik. Pada lagu もしも/*Moshimo* makna konotatif yang ditemukan, yakni sulit melupakan seseorang yang hanya menganggap kita sebatas teman. Pada lagu *Sayonara* makna konotatif yang ditemukan, yakni segala kejadian akan menjadi omong kosong jika tidak dapat dikomunikasikan. Berdasarkan analisis 5 lagu dalam album *PLAYLIST*, lagu-lagu tersebut sebenarnya menggambarkan tentang kegamangan cinta anak muda.

