

**FENOMENA MUKBANG TERHADAP TINGKAT STRESS DAN
PERILAKU MAKAN SUBSCRIBER TANBOY KUN DI DKI
JAKARTA**

***THE MUKBANG PHENOMENON ON STRESS LEVELS AND
EATING BEHAVIORS OF TANBOY KUN SUBSCRIBERS IN DKI
JAKARTA***

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Linguistik (S.Li)**



**GABRIELLA CONSTANTIA
NIM 192007416130**

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2023**

**FENOMENA MUKBANG TERHADAP TINGKAT STRESS DAN
PERILAKU MAKAN SUBSCRIBER TANBOY KUN DI DKI
JAKARTA**

***THE MUKBANG PHENOMENON ON STRESS LEVELS AND
EATING BEHAVIORS OF TANBOY KUN SUBSCRIBERS IN DKI
JAKARTA***

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Linguistik (S.Li)**



**GABRIELLA CONSTANTIA
NIM 192007416130**

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2023**

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 3 Februari 2023 untuk diujikan.

Heri Suheri, S.S., M.M.
Pembimbing

Mengetahui,

Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi



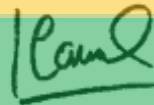
Drs. Somadi, M.Pd.
Dekan

PENGESAHAN

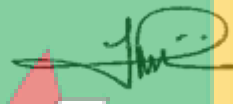
Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 15 Februari 2023.



Redita Devi, M.A.
Ketua/Penguji



Rahmad Faisal, S.E., M.Si.M.
Sekretaris/Penguji



Heri Suheri, S.S., M.M.
Pembimbing/Penguji

Disahkan pada tanggal 17 Maret 2023.



Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi



Dr. Drs. Somadi, M.Pd.

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Gabriella Constantia

Nomor Induk Mahasiswa : 192007416130

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Tgl. Lahir : Jakarta, 2 Desember 2000

Alamat : Jl. Duren Sawit Indah blok A7 no. 1,
Duren Sawit, Jakarta Timur, DKI Jakarta 13440

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

FENOMENA MUKBANG TERHADAP TINGKAT STRESS DAN PERILAKU MAKAN SUBSCRIBER TANBOY KUN DI DKI JAKARTA

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, Januari 2023

Yang membuat pernyataan,



Gabriella Constantia

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya, akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Fenomena *Mukbang* Terhadap Tingkat Stress dan Perilaku Makan Subscriber Tanboy Kun di DKI Jakarta”. Skripsi ini merupakan salah satu syarat bagi peneliti untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik dengan tujuan menggapai jenjang Pendidikan Strata Satu Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dengan adanya dukungan, bantuan, dan nasehat dari berbagai pihak yang memberikan semangat serta dukungan baik dalam bentuk spiritual dan material. Maka dalam kesempatan yang baik ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Drs. Somadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Fahdi Sachiya, S.S., M.A selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Heri Suheri, S.S., M.M selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, mencurahkan tenaga dan pikiran untuk memberikan arahan dan nasihat selama proses penulisan skripsi ini dari awal hingga akhir.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional Evan Tjahjono Putra, S.S., M.Ba., Zaini, S.Sos., M.A., Teguh Pratama Aditya, S.Si., M.A., Heri Suheri, S.S., M.M, Rahmad Faisal, S.E., M.Si.M., Dr. Tadjuddin Nur, S.S., M.M., Fitri Meutia, S.S., M.A., Jung Shua, M.A., Ko Yoo Kyeong,

M.A., Yayah Cheriya, S.E., M.A., Fahdi Sachiya, M.A., Dra. Rurani Adinda, M.Ed., dan Redita Devi, M.A., yang telah memberikan pelajaran dan banyak pengetahuan selama perkuliahan.

5. Keluarga peneliti yaitu Mama, Papa, Oma dan Opa serta seluruh keluarga peneliti yang selama ini memberikan semangat dalam bentuk doa, kasih sayang, dan bantuan secara finansial sehingga peneliti dapat menyelesaikan studi S1 ini.

6. Kepada Felix dan tujuh sahabat yang menjadi *safe haven* bagi peneliti yang merupakan kebahagiaan dan semangat peneliti, dan Mikey, Chifuyu, Levi, Armin, Aki, serta rekan-rekan terkasih dan tercinta lainnya yang selalu ada untuk peneliti dalam waktu susah dan senang sehingga peneliti dapat menyelesaikan studi S1 ini.

7. Sahabat – sahabat dan saudara peneliti, Friday, Alta, Adyamar, Eden, There, Dinda, Christy, Sella, Aca, Nate, Andi, Fanny, kak Marlina, Zarima, dan lainnya yang tidak bisa peneliti sebut satu persatu. Terima kasih atas dukungan yang telah diberikan sehingga peneliti dapat menyelesaikan studi S1 ini.

Peneliti menyadari bahwa peneliti memiliki kekurangan dalam menyusun penelitian ini, maka peneliti memohon maaf jika ada terdapat kata-kata atau kesalahan yang tidak disengaja dalam penelitian ini. Peneliti juga berharap agar penelitian ini dapat bermanfaat bagi para pembaca sekalian.

DAFTAR ISI

Halaman judul sampul	
Halaman judul dalam	
Halaman persetujuan	i
Halaman pengesahan	ii
Halaman pernyataan	iii
Kata Pengantar.....	iv
Daftar Isi.....	vi
Daftar Tabel/Gambar/Lampiran	vii
Abstrak, <i>Abstract</i> , 초록.....	viii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Metode Penelitian.....	6
1.6 Sumber Data.....	7
1.7 Sistematika Penyajian	8
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Landasan Teori	9
2.1.1 Mukbang	9
2.1.2 Perilaku Makan	10
2.1.3 Media Sosial	12
2.1.4 Terpaan Media	14
2.1.5 Efek Media Pada Perilaku	16
2.1.6 Hubungan Antara Terpaan Media dengan Perilaku Makan dan Tingkat Stress	16
2.1.7 Teori S-O-R (Stimulus, Organism, Response)	18
2.1.8 Triangulasi	21
2.2 Penelitian Terdahulu	22
2.3 Keaslian Penelitian.....	26
2.4 Kerangka Pikir	28
BAB 3 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
3.1 Hasil Penelitian	30
3.2 Pembahasan	31
3.2.1 Riwayat Tanboy Kun	32
3.2.2 Metode Triangulasi	33
3.2.3 Data Narasumber	35
3.2.4 Metode Pengumpulan Data	36
3.2.5 S-O-R	36
3.2.6 Faktor Penerapan Teori S-O-R	38
3.2.7 Kaitan S-O-R dengan Hasil Penelitian	39
3.2.8 Hasil Akhir	53
BAB 4 KESIMPULAN DAN SARAN	
4.1 Kesimpulan	58
4.2 Saran	59
Daftar Pustaka	
Lampiran	
Riwayat Hidup Penulis	

DAFTAR TABEL/GAMBAR/LAMPIRAN

GAMBAR

Gambar 2.1.7	21
Gambar 2.4	29
Gambar 3.2.7.1	41
Gambar 3.2.7.2	42
Gambar 3.2.7.3	43
Gambar 3.2.7.4	45
Gambar 3.2.7.5	46
Gambar 3.2.7.6	47

TABEL

Tabel 3.2.3	35
-------------------	----



ABSTRAK

Mukbang adalah salah satu budaya Korea yang sangat populer di Indonesia. *Mukbang* berasal dari bahasa Korea (먹방) yang merupakan singkatan dari “먹는 방송” dan dikenal sebagai acara makan, atau siaran *audiovisual online* dimana pembawa acara mengonsumsi berbagai jumlah makanan dan berinteraksi dengan penonton. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mencari pengaruh pada tingkat stress dan perilaku makan penonton video *mukbang* di channel YouTube Tanboy Kun saat sedang menonton video *mukbang*. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori S-O-R (Stimulus, Organism, Response) oleh Hovland, Janis, dan Kelley. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif dengan melakukan wawancara pada narasumber yang merupakan *subscriber* YouTube Tanboy Kun di DKI Jakarta. Hasil yang didapatkan pada penelitian ini adalah bahwa penonton video *mukbang* merasa lapar saat sedang menonton video *mukbang* di channel YouTube Tanboy Kun, *mukbang* mempengaruhi tingkat stress *subscriber* Tanboy Kun di DKI Jakarta dengan mengurangi stress penonton video *mukbang*, dan para penonton video *mukbang* di channel Tanboy Kun memiliki preferensi untuk menonton video *mukbang* yang menampilkan makanan pedas terutama yang berasal dari Korea.

Kata kunci: Mukbang, Tanboy Kun, Stimulus, Organism, Response, *Subscriber*, YouTube



Abstract

Mukbang is a Korean culture that is very popular in Indonesia. Mukbang comes from the Korean language (먹방) which stands for “먹는 방송” and is known as an eating show, or online audiovisual broadcast where the host consumes various amounts of food and interacts with the audience. The purpose of this study was to find out the effect on stress levels and eating behavior of viewers of mukbang videos on Tanboy Kun's YouTube channel while watching mukbang videos. The theory used in this study is the S-O-R (Stimulus, Organism, Response) theory by Hovland, Janis, and Kelley. The method used is a qualitative method by conducting interviews with informants who are YouTube subscribers of Tanboy Kun in DKI Jakarta. The results obtained in this study are that mukbang video viewers feel hungry while watching mukbang videos on the Tanboy Kun YouTube channel, mukbang affects the stress level of Tanboy Kun subscribers in DKI Jakarta by reducing the stress of mukbang video viewers, and viewers of mukbang videos on the Tanboy Kun channel have a preference for watching mukbang videos featuring spicy food especially that are from Korea.

Keywords: *Mukbang, Tanboy Kun, Stimulus, Organism, Response, Subscribers, YouTube*



초록

Mukbang 은 인도네시아에서 매우 인기있는 한국 문화이다. Mukbang 은 '먹는 방송'을 뜻하는 한국에서 유래한 것으로, 호스트가 다양한 양의 음식을 섭취하고 관객과 소통하는 온라인 시청각 방송으로 알려져 있다. 본 연구의 목적은 Tanboy Kun 의 유튜브 채널에서 먹방 동영상을 시청하는 시청자의 스트레스 수준과 먹방을 시청하는 것이 식습관에 미치는 영향을 알아보는 것이다. 본 연구에서 사용한 이론은 Hovland, Janis, Kelley 의 S-O-R (Stimulus, Organism, Response) 이론이다. 그리고 본 연구는 DKI Jakarta 에서 Tanboy Kun 의 유튜브 구독자인 제보자를 대상으로 인터뷰를 진행하는 질적 방법을 사용하였다. 본 연구에서 얻은 결과는 먹방동영상 시청자가 Tanboy Kun 유튜브 채널에서 먹방동영상을 시청하는 동안 배고픔을 느끼고, 먹방은 먹방동영상 시청자의 스트레스를 줄여줌으로써 DKI Jakarta Tanboy Kun 구독자의 스트레스 수준에 영향을 미치며, 시청자들은 먹방동영상 시청자의 Tanboy Kun 채널에서 매운 음식, 특히 한국 음식이 나오는 먹방 영상을 즐겨 본다.

중심어: 먹방, Tanboy Kun, Stimulus, Organism, Response, 구독자, 유튜브

