

**REPRESENTASI KEMISKINAN MASYARAKAT KOREA
TAHUN 1920-AN DALAM CERPEN *GOHYANG*
KARYA *HYUN JIN GEON***

***REPRESENTATION OF POVERTY OF KOREAN SOCIETY IN
1920S FROM THE SHORT STORY GOHYANG
BY HYUN JIN GEON***

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik
(S.Li)**



**FILZA SHABRINA
NIM 183112200740263**

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2023**

**REPRESENTASI KEMISKINAN MASYARAKAT KOREA
TAHUN 1920-AN DALAM CERPEN *GOHYANG*
KARYA *HYUN JIN GEON***

***REPRESENTATION OF POVERTY OF KOREAN SOCIETY IN
1920S FROM THE SHORT STORY GOHYANG
BY HYUN JIN GEON***

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik
(S.Li)**



**FILZA SHABRINA
NIM 183112200740263**

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2023**

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 3 Februari 2023 untuk diujikan.

Redita Devi, M.A.
Pembimbing



Mengetahui,

Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi



Dr. Drs Somadi, M.Pd.
Dekan

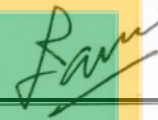
PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal

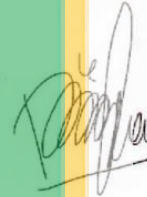
Heri Suheri, S.S., M.M
Ketua/Penguji



Zaini, S.Sos., M.A.
Sekretaris/Penguji



Redita Devi, M.A.
Pembimbing/Penguji



Disahkan pada tanggal 17 Maret 2023

Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi



Dr. Drs Somadi, M.Pd.
Dekan



PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Filza Shabrina

Nomor Induk Mahasiswa : 183112200740263

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Tgl. Lahir : Karawang, 20 Desember 1997

Alamat : Perumahan Bumi Cibinong Indah Blok C6 No. 13 Kelurahan Sukahati Kecamatan Cibinong Kabupaten Bogor 16913

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**REPRESENTASI KEMISKINAN MASYARAKAT KOREA TAHUN 1920-
AN DALAM CERPEN GOHYANG
KARYA HYUN JIN GEON**

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 3 Februari 2022

Yang membuat pernyataan,



Filza Shabrina

(Tanda tangan di atas meterai Rp10.000)

KATA PENGANTAR

Dengan nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah, Tuhan seluruh alam. Tak lupa shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Baginda Nabi Muhammad SAW, semoga syafaatnya dapat kebersamai kita di yaumul akhir kelak. Atas berkat rahmat Allah yang maha kuasa sehingga skripsi yang berjudul “Representasi Kemiskinan Masyarakat Korea Tahun 1920-an dalam Cerpen *Gohyang* Karya Hyun Jin-Geon” ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi ini merupakan salah satu syarat bagi penulis untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya dukungan, bantuan, dan nasehat dari berbagai pihak. Dalam kesempatan yang baik ini penulis ingin mengucapkan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Drs. Somadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional sekaligus dosen yang telah memberikan pengetahuan dasar linguistik yang sangat berharga bagi pengembangan karir penulis
2. Fahdi Sachiya, S.S., M.A selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional. Banyak mahasiswa termasuk penulis dapat memperoleh pengetahuan dan pengalaman yang bermakna selama menempuh pendidikan. Semoga kebahagiaan, kesehatan yang baik serta kesuksesan senantiasa menyertai langkah Bapak.
3. Redita Devi, M.A. selaku Dosen Pembimbing yang tidak hanya telah memberikan waktu dan perhatiannya dalam rangka membimbing penulisan skripsi ini, tetapi juga telah memberikan pengetahuan, semangat belajar, serta

inspirasi bagi penulis untuk terus bersungguh-sungguh dalam berusaha. Semoga kebahagiaan, kesehatan yang baik serta kesuksesan senantiasa menyertai langkah Ibu.

4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional Redita Devi, M.A., Evan Tjahjono Putra, S.S., M.Ba., Zaini, S.Sos.,M.A., Teguh Pratama Aditya, S.Si., M.A., Heri Suheri, S.S., M.M, Rahmad Faisal, S.E.,M.Si.M., Dr. Tadjuddin Nur, SS, MM, Fitri Meutia, S.S., M.A., Jung Shua, M.A., Ko Yoo Kyeong, M.A., Yayah Cheryah, S.E., M.A. Fahdi Sachiya, M.A., dan Dr. Rurani Adinda, M.Ed. yang telah memberikan pelajaran dan banyak pengetahuan selama perkuliahan.
5. Keluarga besar khususnya orang tua dan kedua adik yang telah mendukung penulis untuk meraih impiannya di tengah situasi sulit saat ini.
6. Teman-teman terdekat penulis yang selalu memberikan semangat dari awal untuk menyelesaikan skripsi ini. Imeh, Shua, Willma, Zakia, Arni, Murni, Kak Dina, Kak Angie, Kakak-kakak di Bitgeul, Mba Anis, Via, Winda, Khana, Anis, Risma, Mega.
7. Seluruh teman-teman Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional, khususnya Kelas Karyawan angkatan 2019. Semoga kebahagiaan, kesehatan yang baik serta kesuksesan senantiasa menyertai langkah kita semua.
8. Seluruh staf Universitas Nasional atas segala bantuan dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis dan teman-temannya selama menempun pendidikan di Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.

9. Berbagai pihak yang tidak disebutkan atas doa, masukan, serta dukungan bagi penulis sejak dimulainya pendidikan sampai dengan selesainya penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, semoga segala dukungan baik doa maupun bantuan nyata yang telah diberikan hingga selesainya penelitian ini, kembali dalam nilai yang berlipatlipat kepada seluruh pihak. Meski jauh dari sempurna, penulis berharap penelitian ini mampu berkontribusi dalam pendidikan bahasa Korea di Indonesia. Terima kasih.



Jakarta, Februari 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL SAMPUL	
HALAMAN JUDUL DALAM	
PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
초록.....	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	i
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 PERUMUSAN MASALAH.....	5
1.3 TUJUAN PENELITIAN	6
1.4 MANFAAT PENELITIAN	6
1.4.1 MANFAAT TEORITIS	6
1.4.2 MANFAAT PRAKTIS	6
1.5 METODE PENELITIAN	6
1.6 SUMBER DATA.....	7
1.7 SISTEMATIKA PENYAJIAN.....	8
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 LANDASAN TEORI.....	10
2.1.1 HAKIKAT SASTRA	10
2.1.2 SOSIOLOGI SASTRA	11
2.1.3 REPRESENTASI.....	14
2.1.4 KEMISKINAN SEBAGAI BENTUK KETERPURUKAN SOSIAL.....	17
2.1.5 ALUR AFEKTIF	20
2.1.6 SASTRA DI KOREA TAHUN 1920-AN	21
2.1.7 CERITA PENDEK GOHYANG KARYA HYUN JIN-GEON	25
2.3 KEASLIAN PENELITIAN.....	28
2.4 KERANGKA BERPIKIR	30
BAB 3 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	32
3.1 HASIL PENELITIAN	32
3.1.1 REPRESENTASI KETERPURUKAN PADA CERPEN GOHYANG KARYA HYUN JIN-GEON	32

3.2 PEMBAHASAN.....	32
3.2.1 KETERPURUKAN DALAM MATERI	32
3.2.2 KETERPURUKAN DALAM SOSIAL	45
3.2.2.1 Ketidakmampuan Bersosialisasi dengan Masyarakat.....	45
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	54
4.1 Kesimpulan.....	54
4.2 Saran	55
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	63



ABSTRAK

Skripsi ini membahas tentang representasi terhadap keterpurukan masyarakat Korea dalam cerpen beraliran realisme tahun 1920-an karya Hyun Jin-Geon yang berjudul *Gohyang*. Cerpen ini merupakan salah satu cerpen yang menggambarkan kehidupan masyarakat Korea kelas bawah di pedesaan yang keras akibat dari adanya penjajahan Jepang di tahun 1910 hingga 1945. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui penggambaran keterpurukan di Korea pada masa itu yang digambarkan dalam cerpen *Gohyang*. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif yang terdapat dalam cerpen. Studi kepustakaan juga dilakukan untuk mencari data sejarah Korea tahun 1920-an mengenai masyarakat Korea yang terkait cerpen *Gohyang*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa adanya penjajahan Jepang membuat kehidupan masyarakat Korea, khususnya masyarakat kelas bawah di pedesaan, semakin miskin dan sengsara. Bentuk keterpurukan tersebut digambarkan lewat kehidupan dari seorang penumpang kereta yang disebut 'dia' yang harus meninggalkan kampung halamannya untuk mendapatkan kehidupan yang baik dan mengalami keterpurukan secara sosial maupun materi.

Kata kunci : representasi, sastra modern, realisme



ABSTRACT

This undergraduate thesis discusses the representation of the downturn of Korean society in the realism short story of the 1920s by Hyun Jin-Geon entitled Gohyang. This short story is one of the short stories that describes the life of the lower-class Korean people in the countryside as a result of the Japanese occupation in 1910 to 1945. The purpose of this research is to find out the description of the downturn in Korea at that time which is described in Gohyang's short story. The research method used is a qualitative descriptive method contained in short stories. A literature study was also conducted to find data on Korean history in the 1920s regarding Korean society which would later be associated with the Gohyang short story. The results of this study indicate that the existence of Japanese colonialism made the lives of Korean people, especially the lower class people in the countryside, increasingly poor and miserable. **This form of desolation is depicted through the life of a train passenger called 'he' who has to leave his hometown to get a good life.**

Keywords: representation, modern literature, hometown, realism



초록

본 연구는 현진건의 1920년대 사실주의 단편소설 <고향>에 나타난 한국 사회에 대해 논의한다. 이 단편소설은 1910~1945년 일제강점기의 결과로 침박한 시골에서 살아가는 하층민의 삶을 그린 단편소설 중 하나이다. 본 연구의 목적은 <고향>에 나타난 당시 한국의 역경을 알아보는 데 있다. 본 연구에서 사용된 연구 방법은 단편소설에 수록된 질적 서술 방법이다. 고향 단편소설로 연결된 1920년대 한국사 자료를 찾기 위한 문헌연구도 진행하였다. 연구 결과 일제 식민지의 존재가 한민족, 특히 농촌의 하층민들의 삶을 점점 더 가난하고 비참하게 만들었다는 것을 보여주었다. 이러한 역경의 형태는 좋은 삶을 살기 위해 고향을 떠나야 하는 ‘그’ 라는 기차 승객의 삶을 통해 표현된다.

주제어: 표현, 현대문학, 고향, 사실주의

