

***PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA PADA NOVEL LASKAR PELANGI
KARYA ANDREA HIRATA***

***LITERARY SOCIOLOGICAL APPROACHES TO THE NOVEL LASKAR
PELANGI BY ANDREA HIRATA***

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S.)



Oleh

MUHAMMAD LUTHFI FARIZ

192001516004

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA UNIVERSITAS
NASIONAL
2023**

***PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA PADA NOVEL LASKAR PELANGI
KARYA ANDREA HIRATA***

***LITERARY SOCIOLOGICAL APPROACHES TO THE NOVEL LASKAR
PELANGI BY ANDREA HIRATA***

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S.)



Oleh

MUHAMMAD LUTHFI FARIZ

192001516004

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA UNIVERSITAS
NASIONAL
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

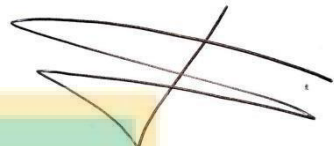
Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 02 Februari 2023 untuk di ujikan.

Disetujui oleh:

Prof. Dr. Wahyu Wibowo, S.S., M.M.
Pembimbing I/ Pembimbingan

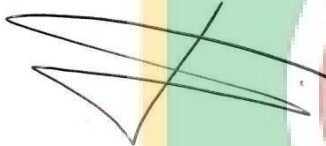


Drs. Arju Susanto, M.Pd. ----
----- Pembimbing II/ Pembaca

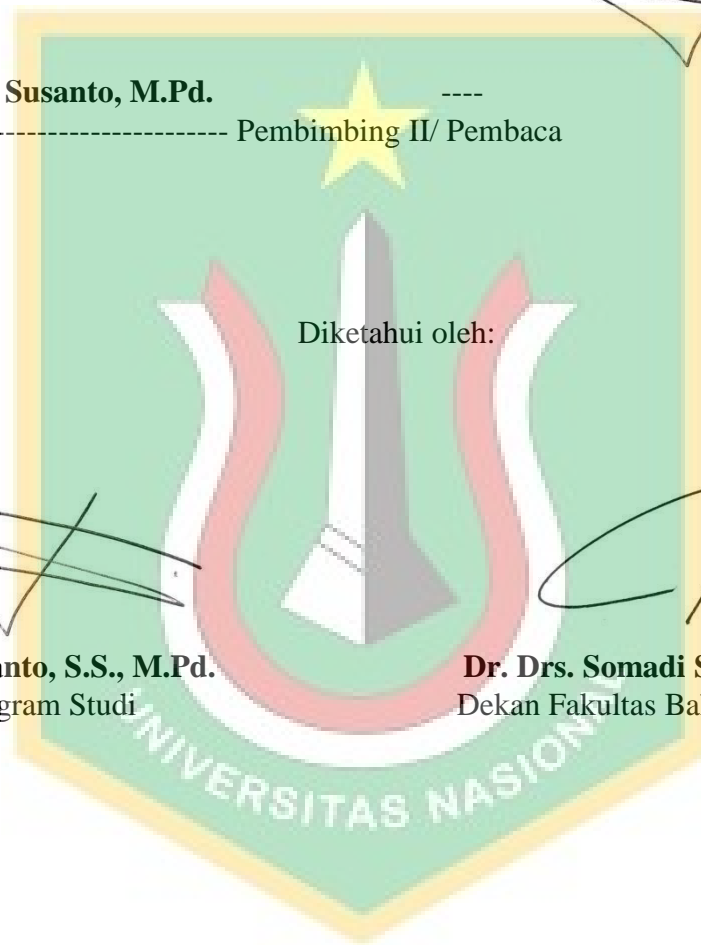


Diketahui oleh:

Arju Susanto, S.S., M.Pd.
Ketua Program Studi



Dr. Drs. Somadi Sosrohadi, M.Pd.
Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra



iii

LEMBAR PENGESAHAN

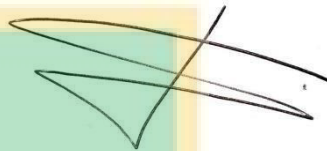
Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 16 Februari 2023.



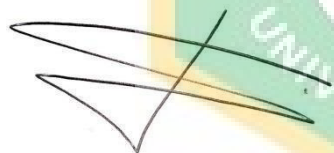
Dr. Kasno Atmo Sukarto, M.Pd.
Ketua Penguji



Prof. Dr. Wahyu Wibowo, S.S., M.M.
Anggota/Penguji I



Drs. Arju Susanto, M.Pd.
Anggota/Penguji II



Arju Susanto, S.S., M.Pd.
Ketua Program Studi



Dr. Drs. Somadi Sosrohadi, M.Pd.
Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra



PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : **Muhammad Luthfi Fariz**

Nomor Induk Mahasiswa : 192001516004

Program Studi : Bahasa dan Sastra Indonesia

Tempat & Tgl. Lahir : Jakarta, 26 Agustus 2001

Alamat : Jl. Rawa Bebek No18, RT 010 RW 013,
Kelurahan Penjaringan, kecamatan Penjaringan,
Jakarta Utara, 14440.

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA PADA NOVEL *LASKAR PELANGI KARYA ANDREA HIRATA*

adalah asli (bukan jiplakan) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 17 Februari 2023

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Luthfi Fariz

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Proposal Pengajuan Skripsi ini berjudul “Analisis pendekatan sosiologis pada novel “Laskar Pelangi” karya Andrea Hirata ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S) pada Program Studi Sastra Indonesia, Universitas Nasional.

Pada kesempatan ini, izinkan penulis menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, terutama kepada:

1. Kedua orang tua yang telah membesarkan dan mendukung serta doa yang tak terhenti untuk Ananda.
2. Dr. Drs. Somadi Sosrohadi, M.Pd. selaku dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
3. Drs. Arju Susanto, M.Pd. Selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia dan sebagai pendamping dalam penulisan skripsi ini.
4. Kurnia Rachmawati, S.S., M.A. Selaku Sekretaris Program Studi Sastra Indonesia.
5. Dr. Wahyu Wibowo, S.S., M.M., sebagai pembimbing dalam penulisan skripsi ini.
6. Para dosen di Program Studi Sastra Indonesia: Prof. Dr. E. Zaenal Arifin, M.Hum., Dr. Kasno Atmo Sukarto, M.Pd., Iskandarsyah Siregar, M.Hum., Waslam, S.S., M.Si., Kurnia Rachmawati, S.S., M.A., dan Drs. Edy Sutanto, M.Hum. yang memberikan penulis dengan segudang ilmu pengetahuan serta pengalaman yang tidak ternilai harganya.
7. Staf Sekretariat Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
8. Tabitha Diva Kamala Putri, yang telah kebersamai penulis pada hari yang tidak mudah selama proses pengerjaan.
9. Teman teman Angsa Pluit sebagai penyemangat dan penyedia tempat selama saya menulis skripsi ini.
10. Bapak dan Ibu Dosen pada Program S-1 Sastra Indonesia Universitas Nasional yang telah mencurahkan segenap perhatian dan ilmunya kepada penulis.

Semoga penelitian ini bermanfaat dan dapat digunakan sebagai informasi bagi pihak yang membutuhkan. Akhir kata, penulis sampaikan, semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunia yang berlipat ganda untuk kebaikan kita semua.

Jakarta, Februari 2023



Muhammad Luthfi Fariz
192001516004

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4.1 Manfaat Teoritis	Error! Bookmark not defined.
1.4.2 Manfaat Praktis	Error! Bookmark not defined.
1.5 Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.6 Sumber Data dan Teknik Pengambilan Data	Error! Bookmark not defined.
1.6.1 Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
1.6.2 Teknik Pengambilan Data	Error! Bookmark not defined.
1.7 Sistematika Penyajian	Error! Bookmark not defined.
BAB II KERANGKA TEORI	Error! Bookmark not defined.
2.1 Pendahuluan	Error! Bookmark not defined.
2.2 Tinjauan Pustaka	Error! Bookmark not defined.
2.3 Landasan teori	Error! Bookmark not defined.
2.3.1 Pendekatan Sosiologi Sastra	Error! Bookmark not defined.
2.3.2 Tokoh dan Fenomena Sosial	Error! Bookmark not defined.
2.3.3 Status Sosial	Error! Bookmark not defined.
2.4 Keaslian Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB III ANALISIS DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 Pendahuluan	Error! Bookmark not defined.
3.2 Analisis	Error! Bookmark not defined.

3.2.1 Masalah Sosial Yang Terdapat Novel Laskar Pelangi karya Andrea Hirata	Error! Bookmark not defined.
3.2.2 Mengaitkan Tokoh Utama dan Fenomena Sosial Yang Terdapat Dalam Novel Laskar Pelangi karya Andrea Hirata ...	Error! Bookmark not defined.
3.2.3 Status Sosial yang Terdapat Dalam Novel Laskar Pelangi karya Andrea Hirata	Error! Bookmark not defined.
3.3 Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
3.3.1.1 Kemiskinan.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.1.2 Pendidikan.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.1.3. Ekonomi.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.2. Keterkaitan Tokoh Dengan Fenomena Sosial yang Terdapat di Masyarakat	Error! Bookmark not defined.
3.3.2.1 Tokoh dan keterkaitannya	Error! Bookmark not defined.
3.3.3 Status Sosial yang Terdapat Dalam Novel Laskar Pelangi	Error! Bookmark not defined.
3.4. Hasil Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	Error! Bookmark not defined.
4.1 Simpulan.....	Error! Bookmark not defined.
4.2 Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
SINOPSIS.....	Error! Bookmark not defined.
RIWAYAT HIDUP PENULIS	Error! Bookmark not defined.



DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Data Analisis Sosiologis Dalam Novel Laskar Pelangi

Tabel 2 : Pertanyaan yang diberikan kepada narasumber

Tabel Jawaban 2 : Jawaban yang diberikan oleh narasumber

Tabel 3 : Pertanyaan yang diberikan kepada narasumber

Tabel Jawaban 3 : Jawaban yang diberikan oleh narasumber

Tabel 4 : Pertanyaan yang diberikan kepada narasumber

Tabel Jawaban 4 : Jawaban yang diberikan oleh narasumber

Tabel 5 : Pertanyaan yang diberikan kepada narasumber

Tabel Jawaban 5 : Jawaban yang diberikan oleh narasumber

Tabel 6 : Pertanyaan yang diberikan kepada narasumber

Tabel Jawaban 6 : Jawaban yang diberikan oleh narasumber

Tabel 7 : Pertanyaan yang diberikan kepada narasumber

Tabel Jawaban 7 : Jawaban yang diberikan oleh narasumber

Tabel 8 : Pertanyaan yang diberikan kepada narasumber

Tabel Jawaban 8 : Jawaban yang diberikan oleh narasumber

Tabel 9 : Pertanyaan yang diberikan kepada narasumber

Tabel Jawaban 9 : Jawaban yang diberikan oleh narasumber

Tabel 10 : Pertanyaan yang diberikan kepada narasumber

Tabel Jawaban 10 : Jawaban yang diberikan oleh narasumber

Tabel 11 : Pertanyaan yang diberikan kepada narasumber

Tabel Jawaban 11 : Jawaban yang diberikan oleh narasumber

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Daftar Tabel

Lampiran 2 : Daftar Gambar

Lampiran 3 : Novel

Lampiran 4 : Riwayat Hidup Penulis



ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan Penelitian sosiologi sastra. Masalah-masalah sosial, kemiskinan, pengangguran, kriminalitas dalam novel LASKAR PELANGI Karya Andrea Hirata. jenis penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah kualitatif, karena jenis penelitian ini penelitian tentang riset yang bersifat deskriptif dan cenderung menggunakan analisis. Proses dan makna lebih ditonjolkan dalam penelitian kualitatif. Landasan teori dimanfaatkan sebagai pemandu agar fokus penelitian sesuai dengan fakta di lapangan. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan membaca berulang-ulang novel Laskar Pelangi karya Andrea Hirata dengan membaca secara lambat karena ingin mendapatkan pemahaman yang kuat dari setiap kata dari kalimat yang disajikan dalam novel Laskar pelangi karya Andrea Hirata, menandai stabillo pada kata atau kalimat yang penting, pengumpulan data yang dilakukan melalui studi pustaka mencari referensi yang berhubungan dengan masalah sosial, Teknik analisis data menggunakan teori Abrams, simpulan berdasarkan hasil analisis data dapat disimpulkan sebagai berikut: Masalah sosial, Kemiskinan, pengangguran (kriminalitas) Masalah sosial suatu ketidaksesuaian antara unsur-unsur kebudayaan atau masyarakat yang membahayakan kehidupan kelompok sosial.

Kata Kunci : Masalah Sosial, Novel, Laskar Pelangi.

Kata Kunci: *Social Literature, Relationship Character Novels, Social Problems*
ABSTRACT

The purpose of this research is to describe the sociology of literature research. Social problems, poverty, unemployment, crime in the novel LASKAR PELANGI by Andrea Hirata. The type of research used in this study is qualitative, because this type of research is descriptive research and tends to use analysts. Process and meaning are highlighted in qualitative research. The theoretical basis is used as a guide so that the research focus is in accordance with the facts in the field. The data collection technique is carried out by reading repeatedly the novel Laskar Pelangi by Andrea Hirata by reading slowly because you want to get a strong understanding of every word of the sentence presented in the novel Laskar Pelangi the work of Andrea Hirata, marking stabillo on important words or sentences, data collection is done through literature study looking for references related to social issues, data analysis techniques use Abrams' theory, conclusions based on the results of data analysis can be concluded as follows: Social problems, Poverty, unemployment (criminalism) Social problem is a discrepancy between elements of culture or society that endangers the life of social groups.

Keywords: Social Literature, Relationship Character Novels, Social Problems

