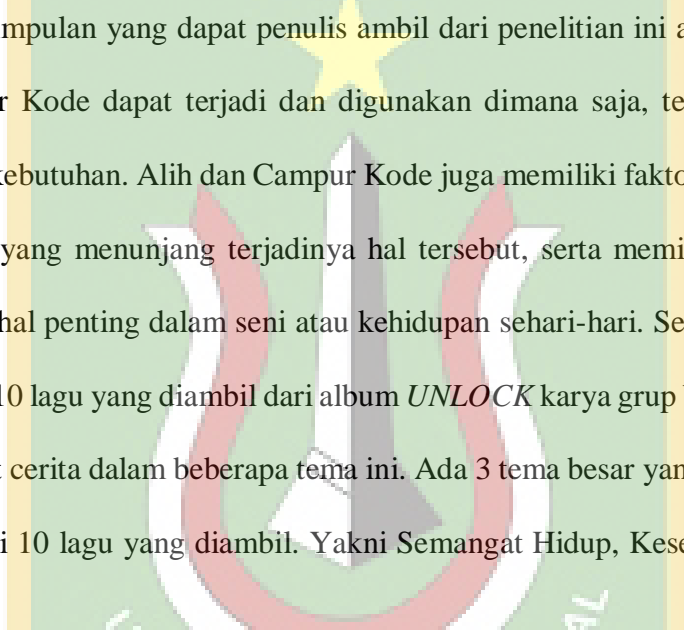


## BAB IV

### KESIMPULAN



Kesimpulan yang dapat penulis ambil dari penelitian ini adalah Alih Kode dan Campur Kode dapat terjadi dan digunakan dimana saja, tergantung dengan situasi dan kebutuhan. Alih dan Campur Kode juga memiliki faktor pendorong atau pendukung yang menunjang terjadinya hal tersebut, serta memiliki fungsi untuk menunjang hal penting dalam seni atau kehidupan sehari-hari. Seperti yang terjadi pada 5 dari 10 lagu yang diambil dari album *UNLOCK* karya grup band DAY6 yang mengangkat cerita dalam beberapa tema ini. Ada 3 tema besar yang dimasukkan ke dalam 5 dari 10 lagu yang diambil. Yakni Semangat Hidup, Kesedihan, dan Jatuh Cinta.

Secara garis besar, ada 2 jenis alih kode yang terdapat di dalam album *UNLOCK* tersebut adalah Alih Kode Situasional (*Situational Code Switching*) dan Alih Kode Metaforis (*Metaphorical Code Switching*). Sedangkan jenis campur kodenya adalah Campur Kode Penyisipan (*Insertion*).

Dari keseluruhan lagu ada 2 faktor utama terjadinya Alih Kode dan Campur Kode dalam 5 dari 10 lagu tersebut, yaitu adalah Aspek Fungsi atau Tujuan Interaksi (*Aspect of The Function or Purpose of Interaction*) dan perubahan Topik (*Topic*) di dalam liriknya. Sementara itu, 2 fungsi utama dari Alih Kode dan

Campur Kodenya adalah Untuk Mengutamakan Ketepatan Isi Pesan (*To Emphasize The Precise Message Content*) dan Sebagai Ekspresi Kasih Sayang atau Perasaan (*As an Expression Affection or Feeling*). Karena isi dari 10 tersebut mendeskripsikan tentang ungkapan isi hati atau perasaan, serta pesan penting dari sang penyanyi kepada para penggemarnya.

